乡村振兴战略下小学语文教学中融入民族文化的路径研究

王雯秀，莫莉
曲靖师范学院 教师教育学院，云南 曲靖 655011
DOI: 10.61369/RTED.2026190025

摘　　要： 乡村振兴，教育先行，文化为魂。乡村小学的语文教学起到了关键作用，不仅承担了国家通用语言文字普及和人文素养培育的重任，还可以传承和发展乡土文化并凝聚乡村精神。将本土民族文化融入乡村小学语文教学，可丰富教学内容、培育学生文化自信与乡土情怀，为乡村振兴输送优质人才。但当前小学语文教学中融入民族文化存在一定困境，如何结合小学语文教学规律和文化资源特点，构建一条以语文教学为引领，赋能乡村文化振兴和助力学生全面发展的切实可行的引领路径，使语文教学成为激发乡村文化内生动力，促进民族团结和筑牢中华民族共同体意识的生动实践，是小学语文教师需要共同完成的任务。

关 键 词： 乡村振兴；小学语文；乡村教育；民族文化；路径

Research on the Path of Integrating National Culture into Primary School Chinese Teaching Under the Rural Revitalization Strategy

Wang Wenxiu, Mo Li
College of Teacher Education, Qujing Normal University, Qujing, Yunnan 655011

Abstract: Rural revitalization prioritizes education and takes culture as its soul. Chinese teaching in rural primary schools plays a pivotal role. It not only undertakes the important mission of popularizing the national common language and cultivating humanistic literacy, but also inherits and develops local culture and consolidates rural spirit. Integrating local ethnic culture into rural primary Chinese teaching can enrich teaching content, foster students' cultural confidence and local sentiment, and cultivate high-quality talents for rural revitalization. However, there are certain dilemmas in integrating ethnic culture into current primary Chinese teaching. It is a common task for primary Chinese teachers to explore a practical path guided by Chinese teaching, which empowers rural cultural revitalization and promotes students' all-round development, in light of the laws of primary Chinese teaching and characteristics of cultural resources. In this way, Chinese teaching can become a vivid practice to stimulate the endogenous driving force of rural culture, boost ethnic unity, and strengthen the sense of community for the Chinese nation.

Keywords: rural revitalization; primary school chinese; rural education; national culture; path

引言

乡村振兴是全面建设社会主义现代化国家的重要任务，其发展离不开教育的引领，乡村小学语文教学在文化传承和创新中扮演着非常重要的角色。乡土文化与少数民族文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，是小学语文教学的宝贵资源库。将这些鲜活真实文化元素融入课堂，不仅能为学生的习作提供丰富的素材，更能增强他们对本民族和乡土文化的认同感与自豪感，为铸牢中华民族共同体意识奠定坚实基础[1]。但是，当前乡村小学语文教学在融入民族文化过程中存在诸多问题，难以承担文化传承使命。因此，探寻民族文化融入语文教学的路径成为研究重点。本文以小学语文教学为切入点，探讨深度融合路径，旨在筑牢国家通用语言文字基础的同时，守护乡村文化根脉，为乡村振兴注入文化动能，让文化自信扎根乡土。

基金项目：该文为2026年度云南省教育厅科学研究基金项目《文化自信导向下的小学语文跨学科教学路径研究》（2026Y1336）、云南省服务乡村振兴战略课程思政示范课培育项目《小学语文课程与教学论》（2024KCSZ10）的研究成果之一。

作者简介：
王雯秀，曲靖师范学院，小学教育硕士研究生。
莫莉，曲靖师范学院教授，小学教育硕士生导师。

 Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License

一、乡村小学语文教学融入民族文化的现状分析

（一）教师民族文化素养欠缺

在民族文化融入课堂的过程中，教师不只是课程的执行者，更是文化传递的重要桥梁，教师自身的文化底蕴，会直接影响民族文化在教学中的渗透深度。现实情况是，多数乡村小学语文教师相关知识与素养薄弱。首先，职前培养体系存在短板。随着市场机制在教师劳动力资源配置中的作用增强，城镇地区因其福利待遇、发展机会等优势而更具吸引力，造成乡村学校教师数量短缺与“流失”[2]。多数教师接受标准化师范教育，缺乏系统民族文化培训，对本土文化内涵了解不深。同时，在职培训中民族文化专项培训匮乏，未能弥补教师乡土知识短板。再次，教师的主动学习能力不佳严重制约了教学创新的实现。部分教师缺乏学习动力，只满足于完成教学任务，沿用固有的教学模式，难以将民族文化深度融合到课堂教学中。教师的教学缺乏创新，面对新的教学内容和具有主观能动性的学生，教师文化素养的缺失及惰性心理的存在，严重影响了教学质量和学生的成长[3]。在边疆少数民族地区，教师因自身民族文化知识储备不足，教学往往“依纲靠本”，停留在常识介绍层面。如会泽县驾车小学教师坦言，对泼水节与傣族农耕文化、信仰的具体联系“不甚了了”，难以设计深度活动，导致民族文化教学流于表面，难以深入。

（二）教学实践流于形式

目前不少乡村小学语文课堂，虽然也加入了民族文化相关内容，但大多还停留在表面形式。核心问题在于，教师往往单向灌输知识点，未能引导学生深度感悟，也难以帮助学生形成对民族文化的内在理解与意义建构。即便有部分教师尝试补充乡土素材，也多处于零散无序的状态，既未与教材的知识点形成有机衔接，也无法实现“教材内容与乡土素材”的互补增效[4]。这种形式化常表现为“贴标签”式教学：在知识教学后，生硬加入“民族文化拓展”环节，如播放民族舞蹈视频，但未能与文本品读、语言习得、情感体悟实现有机融合。教学过程常被简化为固定流程：初读课文认识名词，再读了解节庆意义，最后观看视频拓展。整个教学过程中学生始终被动接受，虽知泼水节是傣族节日，却无法感受其蕴含的祝福。这种缺乏情境创设的教学，使民族文化融入流于形式，导致学生理解表层化，难以建立文化认同。

（三）本土民族文化资源开发不足

尽管乡村地区蕴藏着丰富的少数民族文化资源，但在转化为小学语文课程内容时面临系统性困难，存在明显的“有资源、无课程”现象。部分少数民族文化未被系统挖掘和转化为符合小学生认知水平的教学材料，师生亦缺乏可直接使用的本土化辅助资源库。访谈中，会泽县马路乡马路小学的一位青年教师结合《大青树下的小学》指出：“课文里提到了好几个民族，孩子们很感兴趣，但当他们问道景颇族有什么好玩的时，我只能从网上找点零碎的资料，不系统，也很难判断是不是准确。”这体现了本土民族文化资源课程化不足带来的教学困难：教学常停留于课文表面，难以深入。即便教师认识到《大青树下的小学》是进行民族团结教育与民族文化认知的契机，也因缺乏关于“景颇族”或“阿昌族”的具体资料支撑，使得文化融入难以深化，仅停留于笼统概念层面。本土文化资源与课堂教学脱节，导致民族文化教学流于表面，难以深化。

二、乡村小学语文教学融入民族文化的发展对策

（一）提升教师文化素养与教学整合能力

1. 树立文化自觉

一是主动学习国家关于民族文化传承、乡村教育振兴的方针政策，明确学科育人导向，避免教学实践偏离核心要求，筑牢理论根基。二是立足当地文化，教师需系统梳理适配小学语文教学的本土文化资源，通过阅读民俗专著等文献资料弥补民族文化知识短板，进而设计出贴合语文学科特点的专属知识体系。同时，教师应走出课堂，深化民族文化生活体验。例如，云南教师可走进民族村，沉浸式体验民俗风情，走访非遗传承人，以加深对民族文化的认知与共情，搜集整理本土化教学素材，并将其融入阅读、习作、口语交际、综合性学习等教学环节。

2. 聚焦课堂实践

教师需立足课堂，提升将民族文化融入语文教学的整合能力。备课时，深挖统编教材中的民族文化元素，紧扣课标，围绕阅读、习作等模块设计本土化教学环节；课中，摒弃单一讲授，灵活运用情境教学法，将民族村等地的鲜活素材转化为符合学生认知的教学内容；课后，坚持教学反思，打磨校本资源，并设计民族文化主题实践，稳步提升整合能力，落实育人目标。

（二）教师应创新教学形式

单一的教学形式难以满足民族文化融入小学语文教学的需求，应结合乡村小学生的认知特点，活化教材文本、开展教学实践、打破学科边界，利用多媒体技术，采用一些创新形式（如表1），让民族文化的学习更加直观，同时培养学生的综合素养。

表1创新教学形式

方法	内容
活化教材文本	统编版小学语文教材蕴含丰富的民族文化元素，核心在于将教材文本与乡村本土资源有效链接，通过情境化解读与在地化拓展，实现教材与民族文化的双向赋能。
开展实践教学	利用乡村自然与人文场域打造“田野语文课堂”，将口语交际、习作等模块与非遗体验、乡土采风等实践结合，让学生在“做中学、学中悟”，实现民族文化感受与语文知识运用的“知行合一”。
跨学科教学	文化自信导向的跨学科教学，可强化语文核心素养，拓宽文化传承路径，实现知识传授与价值引领的统一。
多媒体技术赋能	利用VR、数字人和视频等多媒体手段，把各民族的文化场景生动地展示出来，让学生真正地体验到这些文化的独特魅力。

在新课标背景下，乡村振兴与民族文化传承为小学语文教学赋予了新的使命。例如，一教师在教学《桂花雨》一课时，创新性地将课堂内容与壮族“摇桂花”民俗融合，构建了“文本细读—情感体验—文化拓展”的教学案例。通过文本细读，学生捕捉“乐”“使劲”“喊”等细节词，体会借物抒情与思乡之情，并融入壮族中秋民俗，开展跨学科对比探究，使学生从单一视角

Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License

升华到多元民族文化认同。最后，通过融合语言实践与文化表达的创意作业，实现文化认同与语文素养的双重提升。综观以上案例，是乡村振兴背景下小学语文教学融入民族文化的有益尝试，其设计理念体现了对核心论题的探索，但仍有可深化之处。从积极层面看，教师以《桂花雨》的“思乡”主题为桥梁，引入壮族中秋民俗，引导学生对比探究，是一次自然的跨学科融合尝试，使学生从单一文本走向更广阔的文化语境，提升了文化认同与理解能力，实现了教材内容与乡土素材的互补增效。

然而，从深度融入的角度看，本次教学仍存在提升空间。首先，民族文化的引入在一定程度上依赖于个别学生的既有经验，若缺乏此类学生，教学可能难以深入，未能完全实现资源的课程化转化。其次，跨学科拓展让学生体验了多元学习，但在整合性上还需加强[5]。主要停留于讨论层面，未充分展开与音乐、美术等多学科的实质性对话，整合性不足，未能完全实现学生在多元体验中感悟文化魅力的目标。

（三）开发民族文化校本资源

1. 组建团队开发校本资源

学校应组织教师、民族文化传承人、乡村教育专家组成校本资源开发团队，对本土民族文化资源进行系统的挖掘、整理与开发，针对人教版教材中涉及民族元素的课文，打造适配小学语文教学的校本资源。例如，配合《大青树下的小学》，编撰收录本地世居民族的传统游戏、节日传说的辅助读物；配合《难忘的泼水节》，整理本地少数民族在服饰、饮食、手工艺方面的特色介绍。将这些资源转化为可直接用于教学的素材，实现资源的课程化和标准化。

2. 建设“活态”数字资源库

现行小学语文教材虽融入传统节日、民间歌谣等内容，但多以文字呈现，画面感不足，单靠教师口头讲解，学生很难直观感受文化内涵，容易觉得枯燥疏离，难以达成文化传承的教学目标。利用现代技术采集民族歌谣、节日仪式、手工艺流程等素材，建立数字化资源库。教师可随时检索调用，以鲜活音视频替代枯燥说教，让学生直观感受文化魅力，弥补教材与口头讲述的不足，实现传统文化的课堂浸润。

（四）健全民族文化进课堂的机制

1. 构建跨校跨学科学习共同体

针对小学语文教学，可以把城区的优质学校和乡村小学结对子、搭起常态化的交流桥梁，比如定期组织线上联合教研，让城乡两地的老师能聚在一起聊问题、想办法。在日常教学里，也可以多鼓励语文老师主动找各科老师合作，一起设计跨学科的教学活动，围绕“民族节庆故事会”“乡土风景绘画”这类主题，打造能串联多门学科的学习内容，让不同领域的知识相互融合，把鲜活的民族文化搬进课堂，真正提升教学效果和学生兴趣。

2. 完善分层培训体系

本地高校小学教育专业应探索卓越教师培养模式，强化“乡土文化教育”模块，并通过全程教育实践，为职前教师提供适宜环境，使其在实践中形成专业信念、知识与能力。高等学校应以实施卓越教师培养计划为抓手，整体推动教师教育改革创新，充分发挥示范引领作用，才能全面提高教师培养质量[6]。此外，地方教育部门应对乡村小学语文教师开展系统化民族文化培训，通过专家讲座与实地采风，提升教师民族文化知识储备。

三、结束语

综上所述，在乡村振兴的战略背景下，小学语文教学承担着双重使命：既要传授现代知识，又要传承民族文化。通过对教师文化素养、教学形式、校本资源进行引领与帮扶，推动构建一条以语文教学为引领，赋能乡村文化振兴和助力学生全面发展的切实可行的引领路径，从而为乡村的全面振兴注入可持续的内生动力。

参考文献

[1] 何琼 . 贵州岑巩 " 非遗 " 融入当地小学铸牢中华民族共同体意识教育研究 [D]. 贵州民族大学 ,2025.

[2] 全晓洁 . 乡村教师文化回应性教育能力的理论阐释及实践探索 [J]. 重庆师范大学学报 (社会科学版),2023(6):24-35.

[3] 周美玲 . 略论边疆少数民族地区乡村小学语文教师专业发展 [J]. 才智 ,2019,(33):79.

[4] 王正兴 . 乡村振兴视域下农村小学语文教学存在的问题及改革路径 [J]. 农村科学实验 ,2025,(21):178-180.

[5] 于红梅 . 新课标下的小学语文教学——《富饶的西沙群岛》课堂实录 [J]. 新课程 ,2024,(01):16-18.

[6] 吴萍 . 卓越小学教师培养模式探究——以红河学院小学教育专业人才培养为例 [J]. 文教资料 ,2017,(10):177-179.

 Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License