AI 赋能幼儿园环境创设与美术教学的实践探究

潘倩仪
佛山市三水区中心幼儿园，广东 佛山 528100
DOI: 10.61369/RTED.2026190030

摘　　要： 教育数字化转型背景下，人工智能技术深度融入学前教育保教工作，为幼儿园环境创设与美术教学创新发展提供了全新路径。幼儿园环境作为“第三位教师”，是落实美育育人的重要载体，美术教学则是培养幼儿审美能力与创造能力的核心活动。当前幼儿园环境创设存在创意匮乏、模板化严重、忽视幼儿主体，美术教学存在活动形式单一、素材更新滞后、难以适配幼儿差异化发展等现实问题。本文立足一线学前教学实践，结合真实保教案例，从环境创设、美术教学两大维度剖析人工智能技术的赋能优势，梳理人机协同育人的落地实施策略，明确 AI 技术的应用边界与使用原则。研究旨在依托 AI 技术破解幼儿园美育教学痛点，构建“教学—创作—环境”一体化美育体系，为幼儿园数字化美育创新、环境育人提质增效提供实践参考。

关 键 词： 人工智能；幼儿园；环境创设；美术教学；美育实践

Practical Exploration of AI Empowering Kindergarten Environment Creation and Art Teaching

Pan Qianyi
Foshan Sanshui District Central Kindergarten, Foshan, Guangdong 528100

Abstract: Against the backdrop of educational digital transformation, artificial intelligence technology has been deeply integrated into preschool education and childcare work, providing a new path for the innovative development of kindergarten environment creation and art teaching. As the "third teacher", kindergarten environment serves as a vital carrier for implementing aesthetic education, while art teaching is the core activity to cultivate children's aesthetic judgment and creative ability. At present, kindergarten environment creation faces prominent problems such as insufficient creativity, serious templatization and neglect of children's subjectivity. Meanwhile, art teaching is plagued by single activity forms, outdated teaching materials and insufficient adaptation to children's differentiated development. Based on front-line preschool teaching practice and real childcare cases, this paper analyzes the empowering advantages of artificial intelligence technology from the two dimensions of environment creation and art teaching, sorts out the implementable strategies of human-machine collaborative education, and clarifies the application boundaries and usage principles of AI technology. This study aims to solve the pain points of kindergarten aesthetic education teaching with AI technology, construct an integrated aesthetic education system of "teaching-creation-environment", and provide practical references for the digital innovation of kindergarten aesthetic education and the quality improvement of environment-based education.

Keywords: artificial intelligence; kindergarten; environment creation; art teaching; aesthetic education practice

教育数字化背景下，人工智能逐步走进学前教育课堂，成为幼儿教师开展环境创设、美术教学的重要辅助力量。幼儿园环境是“第三位教师”，美术活动是幼儿感受美、表达美的重要载体。当前一线教师普遍面临环创灵感不足、素材搜集耗时、美术活动形式单一、难以兼顾幼儿个性化发展等现实困境。人工智能技术从方案生成、素材供给、案例学习、沉浸式场景搭建等多个维度赋能教师，打通环境创设与美术教学的融合路径。本文结合教学实践案例，剖析 AI 协助教师开展环境创设与美术教学的应用优势，探究人机协同的实践策略，提出理性运用 AI 的思考，为幼儿园美育与环境建设提供实践参考 [1]。

一、研究背景

《3-6岁儿童学习与发展指南》明确提出，要创设丰富的教育环境，最大限度支持幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验，鼓励幼儿用自己的方式表现与创造美湖北学前教 ...。幼儿园环境创设与美术教学二者相辅相成：优美的班级环境本身就是活的美育课堂，而幼儿美术作品、美创材料又可以反过来丰富班级环境，实现“环境育人、以美润心”。

 Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License

随着教育数字化不断推进，人工智能成为学前教育改革发展的新突破口，各类 AI 工具逐步运用于教案撰写、素材生成、环创设计、多媒体制作等保教场景。但在一线教学中，教师仍存在诸多现实难题[2]。在环境创设方面，教师日常保教事务繁杂，时间精力有限，部分教师创意灵感匮乏，环创容易照搬网络模板，难以贴合本班幼儿真实发展需求；新教师缺乏实践经验，环境创设容易出现重装饰、轻教育，重成人审美、忽视幼儿主体地位的问题。在美术教学上，小班幼儿手部精细动作发展有限，复杂创作材料与技巧会打击创作信心；美术活动素材搜集繁琐，活动形式多以静态绘画、手工为主，缺少沉浸式互动体验；教师很难兼顾班级不同能力幼儿的差异化美术表达需求。

人工智能并非取代教师，而是作为教师的得力助手，破解环境创设与美术教学的现实痛点。教师借助 AI 工具可以快速生成环创方案、美术教学素材，学习优秀案例，打造互动式美育空间，把更多时间留给观察幼儿、师幼互动与教学反思，推动环境创设与美术教学提质增效。本文立足幼儿园真实教学案例，分析 AI 赋能环境创设、美术教学的优势，探索可落地的实践路径。

二、AI 赋能幼儿园环境创设的实践优势

幼儿园环境创设包含物质环境与精神环境，美工区、主题墙、区域角、走廊等空间既是幼儿游戏学习场所，也是美育展示阵地[3]。AI 技术为教师开展环境创设带来多重优势，有效弥补教师经验、时间、创意层面的短板。

（一）高效生成环创方案与素材，减轻教师工作负担

传统环境创设，教师需要花费大量时间查阅资料、寻找参考图、构思布局，还要搜集插画、主题墙元素、材料清单等素材。AI 大模型、AI 绘图工具可以根据教师输入的主题、班级年龄段、区域功能、风格要求，快速输出完整环境创设方案、设计草图、材料清单与制作步骤，教师结合班级实际修改调整即可落地实施。

例如开展“春天”主题环境创设，教师输入关键词“小班春天主题美工区环境创设，低结构材料，幼儿作品展示，自然风”，AI 就可以生成区域布局思路、主题墙元素、材料投放建议，提供废旧物品改造教程。天津某幼儿园开展“我问 AI 找创意，变废为用赋新能”环创实践，教师借助 AI 挖掘纸筒、牙膏盒、茶叶罐等废旧材料的改造思路，小班幼儿将纸筒做成笔筒，中班把牙膏盒改造为玩具汽车、收纳盒，大班利用茶叶罐制作花瓶，幼儿全程参与材料制作与环境布置，实现 AI 创意、废旧材料、幼儿动手实践三者融合[4]。

AI 工具极大压缩教师搜集素材、构思方案的时间，教师不再把大量精力耗费在网络找图、反复修改设计上，能够把重心转移到思考环境如何服务幼儿发展，尊重幼儿想法，邀请幼儿参与环境共创。

（二）汇聚优秀案例，支持教师专业成长

《幼儿园教师专业标准（试行）》将“环境的创设与利用”列为教师核心专业能力。教师的环创能力提升离不开大量优秀案例的学习借鉴。人工智能依托强大数据库，可以按照年龄段、主题、区域类型，分类汇总全国各地优秀环创案例，教师可以快速检索美工区、阅读区、主题墙等案例，汲取创意灵感，学习环境创设策略。

教师完成环境创设方案初稿之后，还可以把方案交给 AI 进行模拟评估，AI 对照《3-6岁儿童学习与发展指南》给出优化建议，例如提示材料投放是否适配幼儿年龄、是否预留幼儿作品展示空间、是否兼顾幼儿自主操作等，帮助教师提前发现方案漏洞[5]。部分幼儿园组织教师开展 AI 环境创设研修、技能竞赛，教师在学习、实操、评比过程中，不断打磨环境创设能力，尤其助力新教师快速积累实践经验。

（三）数据反馈助力环境创设回归幼儿本位

传统环境创设大多依靠教师主观经验判断环境是否适宜幼儿，容易出现“成人视角下的漂亮环境”，却忽略幼儿真实游戏行为。AI 可以通过分析幼儿在各个区域的活动时长、材料使用频次，客观反馈幼儿兴趣点：例如美工区材料幼儿很少触碰，角色区幼儿停留时间更长，教师根据数据及时调整区域布局、更换投放材料，让环境真正服务幼儿，而不是仅供参观展示舟山市教育。

同时 AI 赋能打造沉浸式互动环境，打破传统静态环创。借助互动投影技术，把原本静态墙面地面变为可交互空间。例如绘本《跑跑镇》教学，AI 将绘本内容转化为互动投影游戏，幼儿肢体参与游戏，沉浸式感受故事创意，该场景也可以作为班级美育环境的一部分，拓展幼儿艺术感知，实现环境、游戏、美术教学融为一体[6]。

三、AI 赋能幼儿园美术教学的应用优势

美术是幼儿表达内心世界的语言，小班美术活动《春天里的油菜花》实践证明，生活化低结构材料可以降低创作门槛，保护幼儿创作天性，但也面临素材有限、形式单一、差异化指导难等问题。AI 工具从素材供给、创意启发、差异化教学、环境成果转化等方面赋能美术教学。

（一）丰富美术教学资源，拓展活动形式

传统美术教学素材受限于画册、教师手工制作，资源更新慢。AI 工具可以快速生成适配幼儿年龄的儿歌、故事、插画、短视频、手工教程。开展油菜花主题美术活动时，教师可以借助 AI 生成油菜花田野动画、手工拓印教程，丰富导入环节，弥补实物素材不足。针对小班幼儿手部力量薄弱，AI 可以推送简单点画、拓印、拼贴的操作小视频，直观展示操作要点，降低理解难度。

AI 推动美术活动由静态走向动态。幼儿创作的绘画作品，可以借助 AI 转化动画、动态场景。幼儿不再局限于纸笔创作，语音描述想法也可以生成画面，丰富美术表达路径。同时 AI 生成的美术作品、插画素材，还可以直接运用于班级主题墙、美工区布置，实现美术教学成果输出到环境创设，教学与环创双向联动。

（二）激发幼儿创意想象，保护幼儿创作主体性

《3-6岁儿童学习与发展指南》提出，幼儿艺术学习重点不是技巧训练，而是保护想象力与创造力，不可以用成人标准评判

Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License

幼儿作品广东省教育 ...。AI 作为创意启发工具，不给幼儿固定标准答案。幼儿随意画出简单线条，AI 给出多种开放性联想，引导幼儿发散思维。例如幼儿画出波浪线条，AI 提示可以是小河、丝带、海浪，由幼儿自主选择继续创作，避免模仿式的同质化作品 [7]。

在小班美术活动中，不少幼儿因为绘画技巧不足产生畏难情绪。AI 可以降低创作门槛：动手弱的幼儿，口头描述想法，借助 AI 生成参考图像，再动手使用水果网、瓶盖等低结构材料实操创作；能力强的幼儿，可以借助 AI 拓展创作思路，丰富画面细节。需要明确，AI 只提供灵感参考，** 幼儿依旧是创作主体 **，实际动手点画、拓印、粘贴等操作必须由幼儿完成，保留真实操作体验。

（三）辅助教师开展差异化教学，优化教学反思

班级幼儿美术发展水平差异明显，同一节美术活动，有的幼儿动手能力强，可以完成复杂创作；有的幼儿握笔不稳，只能完成简单点画。教师精力有限，很难对每一位幼儿做到细致指导。AI 可以辅助教师梳理幼儿美术作品特点，从色彩运用、构图、创意表达等维度给出参考分析，帮助教师捕捉幼儿发展差异，制定分层引导策略。

以《春天里的油菜花》点画活动为例，部分幼儿颜料蘸取过多，画面脏乱；部分幼儿花茎绘画过于简单。教师结合 AI 给出的教学反思建议，优化材料准备、观察环节设置，增加实物观察、分组互助等策略，提升活动质量。AI 还可以帮助教师整理幼儿美术作品档案，汇总幼儿创作变化，方便教师跟踪幼儿审美与动手能力发展，同时也为家园沟通提供素材。

四、AI 赋能环境创设与美术教学的实践实施策略

人工智能是工具，教育的主体始终是幼儿与教师，要坚持“人机协同，教师主导，幼儿为本”原则，合理运用 AI 技术。

（一）明确角色定位：AI 做辅助，教师把握教育方向

AI 可以生成方案、素材、参考建议，但不能替代教师的专业判断。教师需要依据《3-6 岁儿童学习与发展指南》，结合本班幼儿年龄特点、兴趣、现有物质条件，对 AI 输出内容筛选、修改，不能直接照搬 AI 生成方案。环境创设不能一味追求画面精美，美术教学不能直接拿 AI 成品代替幼儿动手操作，杜绝“教师直接打印 AI 作品充当幼儿环创成果”，守住学前教育以实操体验为核心的底线中国教育信 ...。

（二）构建“AI– 教师 – 幼儿”协同模式

完整实践链条为：教师结合幼儿观察，利用 AI 搜集灵感、生成多套备选方案；把 AI 生成的创意分享给幼儿，倾听幼儿想法，邀请幼儿参与方案讨论；幼儿动手完成美术创作、手工制作；将幼儿作品运用于环境布置；教师观察幼儿在环境中的游戏表现，借助 AI 工具复盘反思，迭代优化环境与教学活动。

例如开展春日主题：第一步教师借助 AI 收集春天主题环创、美术活动思路；第二步组织幼儿观察油菜花、花草，收集幼儿想法；第三步开展水果网点画油菜花美术活动；第四步将幼儿作品布置班级美工区主题墙；第五步观察幼儿与环境互动情况，调整材料投放，形成闭环。

（三）加强教师 AI 应用能力培训

AI 工具落地离不开教师能力提升。幼儿园可以开展专题培训，帮助教师掌握 AI 生成环创方案、美术素材、教学反思的实用方法，同时开展教研，探讨 AI 使用边界：哪些场景适合 AI 辅助，哪些环节必须由幼儿动手实操，规避过度依赖 AI。就像三水区开放大学开展的“AI 赋能教学”培训，帮助一线教师掌握各类 AI 工具，把 AI 转化为日常保教实用助手，而不是停留在概念层面。

五、总结

在教育数字化浪潮之下，人工智能为幼儿园环境创设与美术教学打开新空间。AI 能够高效生成环境创设方案、美育素材，拓宽教师创意视野，减轻教师事务性负担；可以打造沉浸式互动美育场景，启发幼儿艺术想象，辅助教师开展差异化教学；还能够打通美术教学成果向环境创设转化路径，构建“教学 – 创作 – 环境”一体化的美育场域。

我们需要清醒认识，AI 只是赋能教学的工具，育人的核心永远是教师。环境创设不能追求 AI 生成的“完美效果图”，美术教学不能以 AI 作品替代幼儿真实动手体验。一线幼儿教师应当立足幼儿为本理念，善用 AI 工具的优势，将人工智能和《3-6 岁儿童学习与发展指南》教育理念结合，尊重幼儿的想法，鼓励幼儿参与创作与环境共建，让科技赋能美育，让环境真正滋养童心，促进幼儿审美能力、动手能力、创造力全面发展。

参考文献

[1] 康雨妍 .AI 赋能小学美术教学的实践探究 [J]. 画刊 (美育),2025(11):79-81.

[2] 李季湄，冯晓霞 .《3-6 岁儿童学习与发展指南》解读 [M]. 北京：人民教育出版社，2013.

[3] 虞永平。学前教育学 [M]. 南京：江苏教育出版社，2012.

[4] 孔起英。学前儿童美术教育 [M]. 南京：南京师范大学出版社，2015.

[5] 董恒旭 , 刘莉萍 , 原越 .AI 赋能中学美术教学的实践研究 [J].2026(3):40-46.

[6] 韩晓丹 .AI 软件赋能小学美术课堂 : 技术赋能与自主探索的平衡实践 [J].2025(11):43-44.

[7] 叶华 , 温柔 .AI 爱国主义主题教学活动与幼儿园语言领域活动融合的思考 [J]. 安徽教育科研 ,2025(34):97-99.

 Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License