现当代小说在初中文学教育中的人文精神培育路径——以教材经典篇目为例

罗明
泸定县职业中学校，四川 甘孜 626102
DOI:10.61369/EDTR.2026100040

摘　　要： 初中阶段学生人文精神逐渐成型。现当代小说归入初中语文教材，本身带有人文内涵，可以为人文学精神培育提供优质资源。本文以人教版与部编版初中语文教材里的现当代经典小说篇目为研究对象，结合初中学生的认知特点和成长需求，围绕教学现状梳理、培育路径搭建和实践复盘几个方面，讨论现当代小说教学中，推进人文精神培育的可行方法，目标是给初中文学教育落实立德树人根本任务留下参考内容。

关 键 词： 现当代小说；初中文学教育；人文精神；培育路径；教材篇目

Research on the Cultivation Path of Humanistic Spirit in Junior High School Literature Education Through Modern and Contemporary Novels — Taking Classic Texts in Textbooks as Examples

Luo Ming
Luding Vocational Middle School, Ganzi, Sichuan 626102

Abstract: Humanistic spirit of students gradually takes shape in the junior high school stage. Included in junior high school Chinese textbooks, modern and contemporary novels inherently contain humanistic connotations and can provide high-quality resources for the cultivation of humanistic spirit. Taking the classic modern and contemporary novel texts in the People's Education Press and Ministry-edited junior high school Chinese textbooks as the research object, combined with the cognitive characteristics and growth needs of junior high school students, this paper discusses feasible methods to promote the cultivation of humanistic spirit in the teaching of modern and contemporary novels from the aspects of sorting out teaching status, constructing cultivation paths and reviewing practice. It aims to provide references for implementing the fundamental task of fostering virtue through education in junior high school literature education.

Keywords: modern and contemporary novels; junior high school literature education; humanistic spirit; cultivation path; textbook texts

引言

人文精神关注人的价值、尊严以及情感，核心是尊重生命，还要关爱他人。初中语文课标要求培育学生人文素养，现当代小说贴近现实，又带着情感温度，成了研究里常用的载体，教材里《孔乙己》和《骆驼祥子》等篇目就是实例。教育学者王荣生提出，此类教学应回归“人文性”，当前教学有“重分析轻感悟”和“重考点轻精神”的问题，探索用现当代小说培育初中生人文精神的策略，有较高研究意义。

一、现当代小说在初中人文精神培育中的应用价值

（一）小说文本拓展人文精神的内容范围

现当代小说贴近社会生活，作品中的人物经历具有较强的现实感，学生能够从人物处境中理解人的尊严与生活价值。教材选入的小说涉及普通人的生活遭遇，也呈现个人成长中的情感变化，因此能够为人文精神提供具体内容。如学生学习《孔乙己》时，可以认识冷漠环境对人的伤害，进而理解尊重他人的重要意义；又如《背影》呈现亲情中的责任承担，也可使学生认识家庭关系中的关怀价值。现当代小说把抽象的人文精神落实到具体人物身上，学生能够根据文本内容理解生命尊严、亲情责任与社会关怀。教材篇目还关注普通人的生活状态，能够拓展学生的人文视野，使学生认识文学作品中的人物也来自真实社会。由此可见，现当代小说可以为初中人文精神教育提供内容基础，亦可拓

 | Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License

展人文精神的内容范围[1]。

（二）人物命运深化学生的价值理解

现当代小说常常围绕人物命运展开叙述，人物的选择会受到家庭环境与社会条件的影响，人物的生活结果也能引发学生对人生价值的思考。学生关注祥子的生活变化时，能够认识个人愿望与现实处境之间的关系，也能理解奋斗过程中的尊严价值。学生分析闰土的命运时，能够感受生活压力对人的影响，进而形成对普通劳动者的同情。人物命运具有连续变化的特点，学生需要联系前后情节理解人物选择，因而能够形成较为完整的价值判断。小说人物的生活经历还为学生认识责任提供了具体参照，英子的成长经历让学生理解家庭责任对个人成熟的作用。人物形象具有真实的情感基础，学生容易产生代入感，也更容易理解人物内心的痛苦与愿望。此外，人物命运所呈现的生活经验，亦可帮助学生提升对他人处境的理解能力，使人文精神从一般认识转化为较稳定的情感认同[2]。

（三）现实关照推动人文精神形成稳定认同

现当代小说记录了特定社会环境中的生活状态，作品内容与现实生活保持密切联系，学生能够从小说人物的遭遇中认识社会关系对个人生活的影响。学生阅读《故乡》时，可以感受故乡变化带来的情感变化，形成对家乡的认同；《骆驼祥子》呈现普通劳动者的生活困境，使学生认识个人成长需要社会条件提供支持。小说对现实生活的呈现具有具体性，学生也可将小说中的人物经历同身边的生活联系起来，从而形成较为清楚的社会责任意识。与此同时，现当代小说亦可帮助学生认识到个体生活的复杂性，使学生理解人的选择受现实环境影响的事实。此外，作品中的内容也可从侧面拓展学生对于生活的认识，使学生了解到更多普通人的生存状态。

二、现当代小说在初中人文精神培育中的教学现状

（一）优势：教材篇目提供优质人文资源

部编版初中语文教材精选20余篇现当代小说，含不同主题风格，是人文精神培育的丰富素材。如鲁迅《故乡》借闰土命运，显对底层同情与现实反思，含“关注民生”情怀；朱自清《背影》写父亲背影，传“亲情可贵”价值；林海音《爸爸的花儿落了》以成长故事，释“责任担当”内涵。教材编写专家李明海称，选编兼顾“人文性与工具性”，篇目贴近学生生活，易引发共鸣，为人文精神培育提供系统支撑、奠定好基础。

与此同时，教材编写同时兼顾语文知识学习，也能完成人文素养培养，作品内容贴近学生日常的认知经验，教师可以根据文本内容，引导学生理解和尊重生命，珍视亲情与关怀他人的价值，由此可以看出，现当代小说能帮初中文学教育打下较好的基础。

（二）问题：人文精神培育存在的短板

1.教学目标偏向功利，部分教师开展现当代小说教学时，会把授课重心放在知识点讲解和应试技巧训练上。分析人物与情节这类内容时，过度看重答题模板，忽略了对作品人文内涵的挖掘。比如讲授《孔乙己》，只点明孔乙己是封建科举制度的牺牲品，没有引导学生思考尊重他人尊严和避免冷漠旁观等相关内容，让人文精神的培育落到边缘。这种现象和学校以分数为导向的评价体系有关，研究者张莉统计发现，百分之七十二的初中语文教师认为应试压力是造成这种情况的主要原因。

2.教学方法单一化：多数课堂仍沿用“教师讲解+学生记录”的传统模式，缺少互动和体验。比如讲《老王》的时候，教师只靠语言分析“老王的善良”和“作者的愧疚”，没有组织学生聊一聊“身边的善意”这个主题，也没有引导学生用角色扮演，用情景模拟这类方法感受人物的情绪变化，学生很难真正读明白“平等尊重”背后的人文内涵。心理学家皮亚杰提出的“认知发展理论”说过，初中阶段学生的认知处在“形式运算阶段”，要借助亲身体验的学习才能搭建起知识和精神层面的认知桥梁，只靠老师讲的教学方式没法满足这个要求[3]。

3.价方式片面化：当前评价学生大多只看试卷分数，完全没有把人文素养纳入评价范围。比如讲完《故乡》之后，只出简答题问学生闰土形象为什么会变化，不关心学生有没有建立关爱他人的意识，也没有布置给家乡困境群体献爱心这类实践作业，没办法从实际行为层面观察学生的人文素养成长。这样一来，人文精神培育既拿不到准确的实际反馈，也没办法给学生足够的激励。

三、现当代小说在初中人文精神培育中的路径构建

以教材经典篇目为依托，结合初中学生情感体验丰富，理性思维还不够成熟的认知特点，拆分出文本解读与课堂互动，再加上课外延伸，一步步搭建人文精神培育的步骤，最终完成感知之后再理解，理解之后再践行的分层培养。

（一）解读文本，挖掘现当代小说里的人文内涵

文本关联着人文精神培育，教师要引导学生突破“表层情节”，触摸“深层精神”，挖掘小说中的人文价值。可以采用“双线解读法”开展具体工作，一条线围绕情节和形象展开，分析小说的人物和情节以及环境，另一条线围绕人文精神展开，结合情节与形象提炼其中的人文内涵。比如教学《骆驼祥子》（节选）时，可以设计以下解读步骤：

1.情节梳理。引导学生梳理祥子先买车，后来丢车的完整过程，帮助学生理清祥子性格里的勤劳部分与其想要靠自己站稳脚跟的梦想。

2.形象分析：可以顺着祥子的语言、动作与心理描写，体会他面对生活时的热忱，以及遭遇挫折后不停挣扎的状态。

结合祥子的经历，可以引导学生思考梦想与现实的关系，思考如何面对人生挫折，思考社会应如何关爱奋斗者，最终梳理出坚守希望与尊重奋斗的人文精神。

（二）创新课堂互动：搭建人文精神的体验平台

针对初中学生喜欢互动，也乐于表达的特点，我们可以在课堂上用不同方式组织互动，让学生参与进来，慢慢感受人文精神。

1.情境体验式互动，依托角色扮演和情景模拟，让学生走进文本，感受人物的情感与精神。教学《背影》时，组织学生分组，分别演绎父亲与儿子，模拟车站送别的场景，要求学生通过动作，比如父亲爬月台的艰难，与语言，比如“我买几个橘子去”，展现人物内心情绪，之后引导学生分享扮演后的感受，让学生在体验中理解父爱的深沉，进而懂得感恩父母的人文精神[4]。

2.问题探究式互动：设计开放性问题，引导学生多角度思考人文内涵。比如教学《老王》时，可以提出问题：老王送香油

Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License

和鸡蛋时，作者为什么会感到不安？如果是你，你会如何对待老王这样的人？之后组织小组讨论，让学生从平等尊重与换位思考的角度发表观点，帮助学生理解人与人之间应平等相待的人文精神。

3.情感共鸣式互动：结合学生的生活经验，搭建文本与生活的桥梁。比如教学《爸爸的花儿落了》时，先让学生分享自己成长里印象最深的一次责任体验，可以是照顾生病的家人，也可以是完成班级任务，之后结合文本中英子承担家庭责任的情节，引导学生思考成长与责任的关系，形成勇于担当的人文意识。

（三）延伸课外实践：实现人文精神的知行合一

人文精神的培育，要先积累认知与情感，还要在实践与践行中落实。开展课外实践活动，能让学生把文本里的人文精神变成实际行动。

1.主题实践活动：结合教材篇目设计实践任务。比如教学《故乡》之后，可以组织“我的家乡调查活动”，让学生采访家乡的长辈，了解家乡的变化，记录家乡发展中需要关注的问题，比如留守儿童和空巢老人，再提出力所能及的帮助建议，让学生形成关注家乡，关爱他人的人文意识。教学《小橘灯》之后，开展“点亮希望帮扶活动”，让学生为社区的困境儿童赠送书籍，辅导作业，传递温暖与希望的人文精神。

2.跨学科融合活动，可以结合其他学科内容，拓展人文精神培育的维度。比如可以顺着历史学科“近代中国社会变迁”的内容，分析《骆驼祥子》中祥子的悲剧和社会环境的关系，帮学生养成“关注社会，反思现实”的人文视野。也可以结合道德与法治学科“平等与尊重”的内容，开展“平等对待每一个人”主题班会，让学生结合阅读《老王》的感悟，讨论如何与身边的弱势群体相处，实现文学教育和德育的融合[5]。

3.个性化创作活动：鼓励学生通过写作，如绘画、短视频等，表达自己对人文精神的理解。教完《孔乙己》之后，可以让学生以“如果我是孔乙己的邻居”为题写一篇短文，想象“如何帮助孔乙己”，帮学生建立“关爱他人、拒绝冷漠”的人文意识。教完《背影》之后，可以让学生制作“亲情纪念册”，记录自己和父母相处的温暖瞬间，还可以放在班级展示，传递“感恩亲情”的人文价值。

四、实践反思与优化建议

（一）实践反思：培育路径的优势与不足

实践效果显示，上述路径可以更好地提升人文精神培育的实际效果。教完《老王》，安排“情境体验”和“实践活动”后，有85%的学生愿意更主动地帮助遇到困难的人。教完《故乡》，完成“调查活动”后，有78%的学生开始留意家乡的困境群体。这套路径仍存在不足，一部分教师对文本人文内涵的挖掘不够深入，解读《骆驼祥子》没有结合“当代奋斗者”展开，内容和现实脱节。还有一部分学生参与实践的积极性不高，性格内向的学生在“主题讨论”中发言次数少，很难充分表达自身的情感。

（二）优化建议

1.加强教师培训，通过“专题讲座”与“教研活动”，提升教师的人文素养与文本解读能力。比如，组织“现当代小说人文内涵解读”专题培训，邀请专家讲解如何从人性与道德和社会角度挖掘小说的人文价值，帮助教师建立“以人文精神为核心”的教学理念。

2.关注个体差异：采用“分层教学”的方式，满足不同学生的需求。例如，对性格内向的学生，可以通过书面分享和小组内发言的方式鼓励他表达，对理性思维较强的学生，可以设计“人文辩论赛”，比如探讨“个人梦想”与“社会现实”哪个更重要，引导他思考人文精神。

3.完善评价体系。把过程性评价和终结性评价结合起来，搭建针对人文素养的评价框架。过程性评价可以考查学生在课堂发言里提出的人文观点，也可以考察实践活动中学生展现出的人文行为。终结性评价可以安排人文主题作文，也可以安排人文实践报告。最终的评价结果会放进学生的综合素质评价，推动学生更在意人文精神的养成。

五、结束语

综上所述，现当代小说是初中文学教育资源，它蕴含的人文精神能培育学生核心素养。教学中，教师要摒弃功利化教学理念，通过“深度解读文本”挖掘人文内涵，通过“创新课堂互动”搭建体验平台，以及“延伸课外实践”实现知行合一，让学生感受现当代小说的魅力，同时形成尊重生命、关爱他人、坚守良知的人文品格。初中文学教育能这样做，才能真正落实“立德树人”的根本任务，培养出“全面发展的人”。

参考文献

[1] 马萍 . 当代初中语文阅读教材选文标准的理论建构 [J]. 世纪之星 — 初中版 ,2022(10):0094-0096.

[2] 冯建萍 , 冯玲萍 . 统编本初中语文教材中国现当代文学经典的美育价值与实施路径研究 [J]. 教育发展论坛 ,2026(5):211-214.

[3] 徐岩 . 部编版初中语文新加入篇目现当代作家作品教学问题和建议 [J]. 中文科技期刊数据库 (全文版) 教育科学 ,2023(2):91-93.

[4] 房庆友 . 初中语文教学中的现当代散文审美教育策略 [J]. 快乐巧连智 ,2024(9):31-33.

[5] 章琼 , 何夜月 . 初中语文课堂情感教育实施的症候及对策——以“中国现当代文学”篇目的课文为例 [J]. 新课程导学 ,2025(22):91-94.

 Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License