绘画艺术治疗介入儿童社会工作中的运用研究

杨春艳[1]，陈休含[2]
1.嘉应学院 林风眠美术学院，广东 广州 514011
2.广州美术学院 工业设计学院，广东 广州 523121
DOI:10.61369/EDTR.2026100044

摘　　要： 在儿童成长过程中，会面临各种心理和社会适应问题，儿童社会工作是为了给儿童提供必需的支持和服务，促进他们健康成长，绘画艺术治疗属于一种非语言的心理干预方式，它可以通过儿童的绘画作品来了解其内心世界，协助他们进行情感表达和减轻压力，将绘画艺术治疗用在儿童社会工作中，为处理儿童的心理和行为问题带来了新的途径。但现阶段这一领域的研究和实践仍然存在明显欠缺之处，对其具体的应用加以分析具有一定现实意义。
关 键 词： 绘画艺术治疗；儿童社会工作；运用研究；介入策略

Research on the Application of Painting Art Therapy in Children's Social Work

Yang Chunyan[1], Chen Xiuhan[2]
1.Lin Fengmian School of Fine Arts, Jiaying University, Guangzhou, Guangdong 514011
2.School of Innovation Design, Guangzhou Academy of Fine Arts, Guangzhou, Guangdong 523121

Abstract: In the process of growth, children are prone to various psychological and social adaptation problems. Children's social work aims to provide necessary support and services for children and promote their healthy development. As a non-verbal psychological intervention method, painting art therapy can help understand children's inner world through their paintings, assist them in emotional expression and stress relief. The application of painting art therapy in children's social work provides a new approach to solving children's psychological and behavioral problems. However, there are still obvious deficiencies in the current research and practice in this field. Therefore, analyzing its specific application is of certain practical significance.
Keywords: painting art therapy; children's social work; application research; intervention strategy

引言

儿童时期是身心发展的主要阶段，个体在成长过程中会遇到多种处境和考验，这些因素会使心理健康受到不利影响，儿童社会工作主要为儿童营造优良的成长环境，并解决其遇到的各类问题，绘画艺术治疗属于一种特殊的心理干预方法，它将绘画当作媒介，使儿童可以表达内心的状况。将绘画艺术治疗运用到儿童社会工作中，可以给儿童社会工作带来新的方式和想法，帮助工作人员更清楚地掌握儿童心理状况，提高服务的准确性和实际效果，促进该领域不断向前发展。

一、绘画艺术治疗介入儿童社会工作的理论基础与价值

（一）理论基础

绘画艺术治疗具备比较扎实的心理学理论基础，精神分析理论指出，绘画属于潜意识的体现，儿童在进行绘画时会将内心深处受到压抑的情感与欲望投射到作品之中[1]，对绘画作品中的元素、色彩和构图进行分析，可以洞察儿童潜意识方面心理状况，投射理论指出，人在遇到模糊刺激时，会将自身的情感和态度投射进去，绘画属于模糊刺激，儿童在进行创作时，会不自觉地表现内心世界。

儿童发展心理学认为，绘画表达和儿童认知及情感发展有紧密关系，就认知角度而言，儿童利用绘画将所感知到的事物进行再现和创造，这说明了他们对世界的理解，儿童利用绘画方式表达情感并进行体验，社会工作专业理论为绘画艺术治疗介入提供了指导，该理论强调以儿童为中心，关注儿童的需求和权益，在治疗过程中坚持尊重和接纳等原则，保证治疗可以更好地服务儿童。

（二）对儿童成长的价值

一方面，绘画艺术治疗可以为儿童提供相对安全的情绪表达空间。儿童在面对事件时，往往无法准确地说出自己的感受，而绘画可以让儿童把难以用语言说明的感受用画面的方式来展现，而且画面中的人物关系、空间距离，乃至于任务的形态，都能间接表现出儿童对生活的认识，社会工作者便可据此调整心理干预方法。

另一方面，绘画艺术治疗可以有效缓解儿童的紧张情绪，来

Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License

帮助儿童快速恢复良好的心理状态。具体来说，在儿童绘画的过程中，注意力较为集中，一般会短暂忘记影响心理状态的负面事件，心理压力自然也会减少。且绘画过程中教育者不限制儿童的绘画主题、绘画方式，儿童拥有完整的自主权，由此也会获得更强的自主感。且儿童可以将生活中让自己感到失落或挫折的经历以绘画的形式体现，在作品完成后也会有释放情绪的感觉，倘若社会工作者对儿童的绘画作品做出回应，儿童便会进一步产生轻松、愉悦的感受。

此外，绘画艺术治疗也会提高儿童的自我认知水平。儿童在创作过程中会发现自己的兴趣习惯，也会逐渐认识到自身具有思考创造的能力。当儿童发现自己可以用绘画来表达自己的想法，别人也可以通过画作来了解自己的想法时，便会逐渐形成较为正面的自我评价。同时，当儿童发现别人会尊重自己用绘画表达个人感受的方式时，也会产生更强的自信心，并逐渐将自信心从绘画带入日常生活中。此外，对于语言表达信心不足的儿童来说，绘画也可以降低直接交流的压力，随着表达经验的不断增加，儿童的主动沟通意愿也会得到提升。

（三）对儿童社会工作的意义

首先，绘画艺术治疗可以有效丰富儿童社会工作的服务内容，并为社会工作者提供新的、适合儿童的交流方式。由于儿童社会工作者面对的服务对象年龄差距较大，上至青少年、下至3-6岁儿童，语言能力不同，生活经验也天差地别，只靠谈话的介入方式，很容易受到儿童理解能力的限制。但不论幼儿还是青少年，均具有借助绘画来表达自身想法的能力，因此社会工作者可以引导儿童绘画，再引导儿童来解释自己作品的含义，社会工作者便可以与儿童形成沟通关系，逐渐了解儿童的感受。

其次，绘画作品可以为社会工作者了解儿童提供材料。具体来说，社会工作者可以根据儿童的创作过程、作品内容，以及儿童本人对于作品的说明，了解儿童关注的生活经历。虽然绘画作品本身不能代替口头表达，也不能单独作为判断儿童心理状态的依据，社会工作者仍然需要把作品信息放回儿童的生活背景中理解，但绘画作品仍然承载了些许信息，可以降低社会工作者对儿童谈话内容的依赖度，同时让社会工作者更细致地认识儿童的需要。此外，在多次创作过程中，儿童绘画作品的变化也可以间接说明儿童情绪的变化情况。

最后，绘画艺术治疗可以给儿童社会工作提供有针对性的专业服务，社会工作者在掌握儿童表达方式后，能够依据儿童的年龄特征及真实感受来组织交流内容，从而使服务过程更加贴合儿童的生活经验，绘画作品也帮助社会工作者察觉到儿童难以主动表达的感受，由此可以对儿童处境有更清晰和完整的认识。儿童在绘画创作中占有重要位置，社会工作者应当坚持儿童为本的服务理念，尊重儿童对主题和表达方式的选择。

二、绘画艺术治疗介入儿童社会工作的现状分析

（一）取得的进展

部分地区及机构已经积极进行绘画艺术治疗介入儿童社会工作的实践活动，在该过程中积累了经验，这些实践探索出了适合不同年龄段和不同问题类型儿童的绘画治疗方案，给后续工作提供了参考[2]，比如对于受创伤儿童，运用特定的绘画主题来引导他们表达内心感受，并协助他们走出心理阴影。

儿童社会工作者对绘画艺术治疗的认识和应用能力有所提高，相关培训和学习机会增多，使社会工作者掌握了绘画艺术治疗的基本理论和技巧，可以在实际工作中运用。

（二）存在的问题

绘画艺术治疗的使用缺少整体和规范，操作流程不一样，各地及机构在进行绘画治疗时，治疗步骤、评估方式等方面存在差别，造成治疗效果不一致，没有统一的标准和规范，很难确保服务质量的稳定和可靠。

绘画艺术治疗方面的专业人才非常稀缺，制约了服务在规模上、质量上的发展，绘画艺术治疗要求专业人员掌握心理学、艺术学等方面的知识和技能，但现在这类复合型人才短缺，人才短缺使许多地区无法完整进行绘画治疗服务，已经实施的服务也会因人员水平不高而无法达到预期效果。

（三）面临的挑战

社会对于绘画艺术治疗的认知程度、认可程度都比较低，接受度也较为有限，许多人对绘画艺术治疗的原理和效果了解不够，他们认为它只是简单的画画活动，无法真正解决儿童的心理和行为问题，家长和社会对相关服务的支持度不高，限制了绘画艺术治疗的推广和应用。

资金和资源比较匮乏，无法支持大规模的实践活动，进行绘画艺术治疗需要购买绘画材料、租赁场地、培训人员，都需要资金投入，但当前相关资金来源有限，资源不足导致绘画治疗很难扩大服务范围和提高服务质量。

三、影响绘画艺术治疗介入儿童社会工作的因素

（一）专业层面因素

绘画艺术治疗的专业理论和技术模式不够完善，缺少本土化研究，当前绘画艺术治疗的理论主要来自国外，和国内文化及社会背景的匹配程度不够[3]，但技术模式在实际应用中遇到一些困难，比如治疗方法的标准化和规范化程度不够，导致绘画艺术治疗在儿童社会工作中的应用缺少可靠的理论基础和技术指导。

儿童社会工作者的专业培训不足，他们掌握绘画艺术治疗的程度比较有限，大多数社会工作者只接受了基础的理论培训，缺少实践操作经验，专业机构和组织对绘画艺术治疗介入儿童社会工作的支持力度不足，缺少相关的研究项目和实践推广活动，无法给社会工作者提供持续的学习和成长机会，限制了绘画艺术治疗在儿童社会工作中的应用和发展。

（二）儿童自身因素

不同年龄和个体差异的儿童在绘画艺术治疗上的反应有差别，使干预工作难度增加，低年龄段儿童在认知和表达能力上受到限制，他们理解并表现绘画主题的方式和高年龄段儿童有明显差别，儿童性格和兴趣爱好这些个体因素会影响到儿童参与绘画

 Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License

治疗的积极性、效果。

有些儿童会有抵触情绪或者表达障碍，这会影响治疗效果，部分儿童对绘画缺乏兴趣，或者由于过往经历而产生抵触心理，有些儿童在绘画时表现出表达困难，他们无法利用绘画来准确表达内心的内心感受，儿童所处的家庭环境、成长经历，会影响到绘画艺术治疗的效果，家庭环境不理想会加重儿童的心理状况，这使得治疗变得更加困难。

（三）社会环境因素

社会文化背景使人们对绘画艺术治疗的理解和接受程度不同，部分文化中人们将艺术表达看作是主要的情感宣泄途径，比较容易接受绘画艺术治疗，但在另外一部分文化中，人们或许更加重视传统心理治疗方法，对绘画艺术治疗持有误解和偏见[4]。

社会舆论对儿童心理健康问题的重视程度需要提高，很多人觉得儿童心理问题只是暂时现象，无需进行特殊干预，使绘画艺术治疗这类专业服务很难获得广泛认可，有关政策和法规对绘画艺术治疗介入儿童社会工作的支持和保障不够，缺少清晰的行业标准和规范，不利于该领域的发展。

四、绘画艺术治疗介入儿童社会工作的策略建议

（一）专业发展层面

加强对绘画艺术治疗的相关理论进行深入分析，并将其在国内的实际应用加以改进，从而形成完整的专业模式，探究绘画艺术治疗的理论基础，并结合国内儿童的特点和社会文化背景，进行本土化的实践探索，形成适合国内儿童的绘画艺术治疗理论模式和技术方法，让治疗方法具有更好的针对性和有效性。

对儿童社会工作者进行专业培训，以提高他们的应用能力，设计系统培训课程，内容包括绘画艺术治疗的理论知识、实践技巧和案例分析等，邀请专业的绘画艺术治疗师进行授课和指导，通过实践操作和模拟演练，使社会工作者可以更好地掌握治疗方法，通过建立专业的督导方式，来保证绘画艺术治疗的质量和规范性。

社会工作组织在设计培训内容时，需要按照工作者实际服务流程来安排，先让社会工作者掌握儿童初次接触绘画活动时的沟通方式，然后再安排后续服务的训练内容，培训人员可以选取儿童常接触的生活主题来进行模拟练习，促使社会工作者依次学会活动准备、现场观察、事后记录的操作方法，督导人员在社会工作者完成培训之后，进一步给予社会工作者指导，从而帮助社会工作者形成良好习惯。

（二）儿童服务层面

根据儿童的年龄、性别、个性等特点，制定个性化的治疗方案。不同年龄段的儿童认知和心理发展水平不同，男孩和女孩的兴趣爱好也存在差异。社会工作者要充分了解每个儿童的特点，设计适合他们的绘画主题和治疗方式。对于性格内向的儿童，可以采用更温和、引导性的方法，激发其表达欲望。当儿童产生较强的参与意愿后，社会工作者便可以适当引导儿童表达绘画作品的内容，来进一步推动儿童表达，同时适当追问儿童，以逐步改善儿童的沟通能力。

运用多种绘画艺术治疗方法和技巧，可以增加儿童的参与程度和积极性，除了传统自由绘画之外，也可以引入主题绘画、集体绘画、故事绘画等多种形式[5]，使用彩笔、颜料、黏土等不同绘画材料和工具，可以提高绘画的趣味性，医务人员应和儿童家庭进行沟通和合作，以此来形成好的治疗环境。向家长说明绘画艺术治疗的原理和方法，并邀请家长参与治疗过程，给予儿童更多支持和鼓励。

（三）社会支持层面

增加宣传投入，提高社会对绘画艺术治疗的认识和接受程度，利用举办讲座、展览和媒体宣传等方法，向社会进行绘画艺术治疗知识和作用的普及，展示成功的治疗案例，使更多人了解其对儿童心理健康的积极影响，社会资源整合工作需要获得政府、企业和社会组织的大力支持和帮助。政府应当制定相关政策，并给予必要的资金支持及税收优惠，企业和社会组织能够捐赠物资并提供志愿者服务，从而共同促进绘画艺术治疗的发展。

促使有关政策和法规得到制定和完善，给绘画艺术治疗进入儿童社会工作提供保障，确定绘画艺术治疗的行业标准和规范，保证服务质量、儿童权益，形成监管方式，使治疗机构和从业者能够依法依规进行工作。

五、结束语

将绘画艺术治疗运用到儿童社会工作中属于一项富有前瞻性的创新尝试，它给儿童社会工作带来了新的活力，在推动儿童心理健康和全面发展上具有很大潜力，虽然现在专业模式还不完善，社会认知也有不足，但只要加强专业发展、优化儿童服务并建立社会支持，这些问题就能得到一一解决。

参考文献

[1] 潘罗敏 . 儿童自闭症绘画艺术治疗实验研究——以开放艺术工作室为干预取向 [J]. 艺术设计研究 ,2023,(05):122-128.

[2] 宗传玉 . 绘画艺术治疗在中学生心理危机预防与干预中的应用 [J]. 陶瓷科学与艺术 ,2024,58(06):90-91.

[3] 蒋沙沙 , 曹菲 . 绘画艺术疗法在慢性疾病照顾者中的应用研究进展 [J]. 心理月刊 ,2024,19(18):212-214.

[4] 潘罗敏 . 儿童孤独症绘画艺术治疗实验研究五官科 [M]. 中国纺织出版社 ,2023.

[5] 曾凤 . 绘画治疗介入自闭症儿童相关社会工作的实践研究 [J]. 艺术科技 ,2022,35(17):220-222.

Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License