数字化英语听力课堂教学设计
——以雅思听力教学为例

韦勤勤
武汉纺织大学，湖北 武汉 430070
DOI:10.61369/EIR.2026100018

摘　　要： 数字化是当前社会发展的趋势，各种数字化平台和 AI 工具已融入高校课堂。在 OBE（以结果为导向的教育理念）和 PPP（呈现－练习－产出）理论的的指导下，分析英语听力课堂的数字化设计，具体介绍一次雅思听力课堂教学活动的数字化设计案列，探讨教育数字化转型背景下教师数字素养的养成。最后展望师生在数字化中的角色转变。

关 键 词： 数字化；教学设计；雅思听力；数字素养

Digital English Listening Classroom Teaching Design —— A Case Study of IELTS Listening Teaching

Wei Qinqin
Wuhan Textile University, Wuhan, Hubei 430070

Abstract: Digitalization is the current trend of social development, and various digital platforms and AI tools have been integrated into university classrooms. Under the guidance of the Outcome-Based Education (OBE) theory and Presentation-Practice-Production (PPP) theory, this paper analyzes the digital design of English listening classrooms, presents the digital design of an IELTS listening session, and discusses the cultivation of teachers' digital literacy under the background of educational digital transformation. Finally, it prospects the role transformation of teachers and students in the digital teaching environment.

Keywords: digitalization; teaching design; IELTS listening; digital literacy

引言

（一）数字化融合的大学英语教学现状

《大学英语教学指南（2020版）》提倡大数据、人工智能技术等应融入外语教育教学[1]。学者认为教育数字化转型是新时代高等教育改革的风向和潮流[2]。在教育教学中，利用数字技术可以优化教学过程、促进实时师生互动、可视化教学评价，可谓益处颇多，也受到教学界的研究。文献梳理表明，有的学者研究了学习者的数字技术接受度与英语写作慕课学习的关系[3]，龚玲探讨了数字化赋能大学英语阅读的教学模式与学习者英语阅读能力的关系[4]，王海啸探索生成式 AI 对建设大学英语数智教材的理论可能性[5]。也有学者关注了数字化融合的大学英语课堂教学设计[6][7]，均认为大数据对优化大学英语课堂教学发挥了积极作用。方超研究了数字阅读技术对合作学习的影响，收到了良好的教学效果[8]。大学英语听力教学融合数字化手段的相关研究尚不多见，本文拟就运用数字技术设计雅思听力教学开展探讨，以期为数字化听力教学设计提供素材，为雅思听力课堂活动的组织提供参考方案。

（二）OBE 统领 PPP 的理论基础

OBE (Outcome-Based Education) 是以结果为导向的教育理念，是一种课堂教学的逆向设计，回答的是“教什么、怎么教、怎么检测教会了”，属于宏观层面的课堂设计[9]。在设计数字化的雅思听力课堂教学时，教师首先设置好教学目标，即通过本次课堂教学，学生拟掌握何种技能？如何实施教学步骤？如何检测学生是否掌握了该技能？因此，OBE 是提纲挈领的理论指导。PPP（presentation-practice-production，呈现－练习－产出）从微观层面设计课堂教学活动的组织和实施，回答的是如何从“呈现”、“练习”、“产出”三个阶段设计具体的教学活动以便最有效地帮助学生达成学习目标？在 OBE 的顶层设计下，PPP 的“呈现”阶段要开门见山地向学生说明课程的学习目标，即上完这节课，学生能掌握什么技能。在“练习”阶段主要有三种机制发挥作用。首先，练习要分层递进设计。OBE 已经把学习目标进行了逆向设计，那么在练习的第一阶段学习目标被分解为不同的子技能，并配以控制程度不同的阶梯式练习，让

作者简介：韦勤勤，武汉纺织大学外国语学院，讲师，文学硕士，研究方向：语言学及应用语言学，联系方式：18971209672 ， 2262800167@qq.com。

Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License

学生循序渐进地达成目标。其次，课堂练习要给予及时反馈。OBE 的结果导向特点决定了学习者的学习状态要得到有效的监测和反馈，以便随时调整教学的节奏，因此在练习中有必要嵌入快速的形成性反馈。最后，数字化平台推动动态调整。网络学习平台能记录学生的练习错误，并推送反馈，教师则得以根据大数据精准定位学习障碍，对后续的教学做合理的调整。这三种机制保证 PPP 的练习阶段始终不偏离 OBE 的学习目标，为目标的最终达成保驾护航。“产出”阶段检验学习成果。此阶段的学习成果必须用明确清晰的评价标准来检验，而且评价不局限于答案的对错，更应关注答题的过程。

一、数字化雅思听力课堂教学设计

（一）设计原则

课堂教学的设计遵循目标导向原则、互动参与原则、数据驱动原则及混合式学习原则。如前所述，教学目标是逆向设计并提前告知学生的，这能让学生对要达成的学习能力有明确的预期。网络教学平台在课堂活动设计中不可或缺，这为课堂活动的增加和由数据驱动的精准教学及个性化反馈提供了保障。同时也实现了线上和线下两种学习模式的混合。

（二）设定教学目标

在 OBE 理念指导下，以雅思听力考试的能力要求作为蓝本反向设计本堂课的教学目标，涵盖知识、能力、价值三个维度。

1. 知识目标。学生能够：①识别同义替换是雅思听力出题的常规手段，同义替换出现在雅思听力考试的几乎所有题型（填空、选择、匹配、地图）；②掌握同义替换常见的子类目，比如词性转换、主动语态和被动语态互相转换、动词的谓语性和非谓语性相互转换，并能够在口语语段中捕捉到试题关键词的衍生体；③根据试题措词和录音语流敏锐地判断试题运用了同义替换策略，并能迅速提取答案。

2. 能力目标。学生能够：①紧跟录音进度，保证视听随时同步（在听录音的同时注意试题的关键词，伺机捕捉同义替换的词汇），不错位、不跟丢；②在听录音的同时尽可能对听到的内容同步进行解构、重建；③利用数字化听力平台完成听力训练，根据数据反馈自我诊断听力障碍并提出针对性改进措施，提升数字素养。

3. 价值目标。学生能够：①从听力材料中对比中外异同，拓展视野，培养跨文化交际意识；②培养学术思维与批判性思维；③熟练使用数字化学习平台，发展自主学习意识和教育数字化意识。

（三）教学流程设计

1. 雅思听力考试的命题逻辑

同义替换是雅思听力最核心的命题逻辑。录音中的关键词几乎不出现在题目里，而是代之以关键词的同义词、近义词或能解释该关键词的语句，这就是同义替换。因此如果应试者想要有好的考试表现，就必须能够抓住被同义替换的关键词。笔者根据教学经验，总结出以下同义替换的方式（注：虚线表示所设置的题目；下划线表示录音原文关键词和题目文字或答案的相互转换）：

2. 词性之间的转换。关键词由不同的词性替换，但不影响意义的表达，可参考下列例句：

（1）录音文本：Do you have any preferences in terms of location?

题目：Preferred location: Wants to be close to town center

（2）录音文本：He was telling me all about a trip he made in a Land Rover across Central Africa from one side to the other.

题目：has crossed Central Africa

（3）录音文本：And how long would you want to stay with the host family?

题目：Intended length of stay: 9 days

（4）录音文本：For today’s report though, Geoffrey, I’m looking at some of the theatrical events that you might like to see; in particular, at this year’s theme –circuses.

题目：What will the reviewer concentrate on today?

A theatre B dance C exhibitions

（5）录音文本：… Like, can you make any improvements …

题目：The color and contrast can be improved if necessary.

3. 动词的谓语性与非谓语性之间的转换。录音中的关键性动词可被其现在分词形式、过去分词形式或不定式替换，但不会改变原本想要表达的意思，如下例：

（1）录音文本：It’s all about electronics and how we can use them to protect the world around us – you know, the environment and what we can do to avoid damaging it further. Protecting the environment.

题目：The first section deals with electronics designed to protect the environment.

（2）录音文本：…make sure we can all reach some agreement on a timetable to supervise the centre after class.

题目：Speak to the teachers and organise a timetable for supervising the centre.

（3）录音文本：The dark forests were large and even dangerous, full of wild animals and with the potentially fatal result of getting lost.

题目 :large forests: people could get lost

（4）录音文本：in order to make important points stand out, you may consider adding silence right after these.

题目 :Occasionally add silence for greater impact

（5）录音文本：now there was an exploration in advertising trying to persuade people to go shopping.

 Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License

题目： advertising that was persuasive became much more common.

4. 主动语态与被动语态之间的转换。录音里使用主动态来表达了某种意思，题目中则采用被动态转述该种意思；反之亦然。如下例：

（1）录音文本：but it was only with the advert of the Industrial Revolution that people realized natural areas needed to be preserved.

题目 :desire to preserve nature began with Industrial Revolution

同义替换在雅思听力试题设计中无处不在，因此，雅思听力课堂教学务必使学生意识到雅思听力中利用同义替换来实现意义的平替是一种常规的出题手段，并基于此培训学生掌握应对该类题目的策略。鉴于此，雅思听力教学流程设计围绕这一目的开展。

（四）教学设计的数字化

当前高校教育数字化转型方兴未艾，各种数字化手段在本课程的教学活动设计中发挥了重要的作用[10]。目前我校引进了泛雅网络教学平台，一个支撑线上线下混合式教学的智慧教学平台。泛雅平台完全能够满足本课程的数字化设计。在初期逆向设置教学目标时，教师通过泛雅平台发布学情卷问调查和诊断性测试，确保所设定的教学目标符合实际。泛雅平台更能够支撑本课程的PPP 教学模式。在“呈现”“练习”和“产出”阶段，教师均通过泛雅平台发布练习、问卷、考试和主题讨论等活动，所有活动均得到平台的即时反馈，极大地方便了课堂活动的顺利推进，收到良好的教学效果。除了泛雅平台，教师还利用了其他数字化工具。当某些雅思听力试题录音的语速较快时，教师需要调整其语速使之适应学生的现有水平。此时， 马克配音（TTSMaker）就派上了用场。TTSMaker 是一款基于 AI 技术的在线文本转语音（Text-to-Speech，TTS）工具，可以将书面文本合成语音，并且合成的语音在语速和音调等方面均可做出相应调整。如果学生暂时无法适应过快的语速，教师可利用 TTSMaker 将录音作降速处理，使教学有效、顺利开展。在“产出”阶段，教师需要给学生布置大量的针对性听力练习，在现有的雅思听力材料不能满足需求的情况下，AI 工具则可以帮助生成所需的听力材料。做法是：教师根据话题及针对的考点，要求语言大模型如 Kimi、通义千问等生成文本，再将文本通过 TTSMaker 制作成听力理解材料，用作课后作业、测试等，极大丰富了教学材料，且针对性强，完全能够呼应课前设定的教学目标。

二、雅思听力课的教学设计案例

以“利用同义替换策略听辨雅思听力题目答案”为例，展示 OBE+PPP 指导下的课堂教学活动设计。

课前（OBE 逆向设计）

逆向设计步骤	具体内容
预期成果	学生能听懂含有词性转换的录音片段，准确完成根据该录音片段设置的题目（填空题、选择题等题型），正确率≥ 60%
评价证据	课后模拟测试（15道题）
学习体验	见下方 PPP 三阶段设计

课中（PPP 三阶段）

阶段一：Presentation（10分钟）——成果导向的呈现

环节	教学活动	数字化工具 / 平台	设计意图	OBE 嵌入点
成果导入（3’）	展示本课“Can do”目标：“学完这节课，你学会利用同义替换从录音语段中提取关键信息，找到题目的答案。”	泛雅网络教学平台	提醒注意，明确学习目标	明确预期目标，激发学习动力
听力材料呈现（3’）	播放一段雅思真题录音，学生边听录音边对照根据该录音设置的题目，尝试解答该题目	泛雅网络教学平台	实施听力训练，提升音形义联结的能力	呈现与成果直接相关
策略示范（4’）	教师示范录音里关键词的词性与题目中该关键词的词性的关联，据此提取问题答案		展示雅思出题逻辑，培养学生的策略意识	示范“达成目标的方法”

阶段二：Practice（60分钟）——评价驱动的练习

环节	教学活动	数字化工具 / 平台	设计意图	OBE 嵌入点
子技能练习1（5’）	再次播放听力录音，要求学生听辨真题材料中下划线的关键词在录音中以何种词形（形容词、副词、名词等）出现，听辨出来后，将该关键词的两种词形作比较。	泛雅网络教学平台；TTSMaker	学生梳理词性的转换，理解英语词性改变但意义不变的逻辑	形成性评价：检测关键词衍生词的识别率
子技能练习2（5’）	再次播放听力录音，要求学生在“子技能练习1”的基础上提取问题的答案。然后在对子合作活动中，总结此类听力练习的答题策略，最后对子间交流学习经验。	泛雅网络教学平台	学生利用同义替换策略提高解答雅思听力题目的能力	形成性评价：同伴互评 + 教师抽检
综合练习（10’）	教师总结答题策略，布置类似雅思听力练习，学生完成练习，即时核对答案	泛雅网络教学平台；TTSMaker；Kimi；通义千问	强化使用同义替换策略的习惯，提高解题正确率	形成性评价：即时反馈正确率

Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License

雅思听力题型设计中涉及同义替换的子类目常见的有词性之间的转换、动词的谓语性与非谓语性之间的转换、主动语态与被动语态之间的转换等，在该阶段教师按照以上三个子类目分别进行子技能训练，因此，该阶段的用时约为60分钟。

阶段三：Production（20分钟）——成果检验的产出

环节	教学活动	数字化工具 / 平台	设计意图	OBE 嵌入点
模拟测试（15’）	播放基于词性转换的雅思听力题目，让学生独立完成，把答案上传泛雅平台。	泛雅网络教学平台；TTSMaker；Kimi；通义千问	强化测略使用的熟悉度，检测学生的学习效果	终结性评价：检验是否达成预期成果
自我评价（3’）	向学生发放“成果达成度自评表”（正确率、易错点、错题反思），要求学生对照模拟测试得分自评；提交反思日志	泛雅网络教学平台	要求学生反思学习中的所得所失，建立使用策略的信心	元认知评价：学生自我监控目标达成
课堂总结（2’）	教师再次强调词性转换策略在雅思听力解题中的重要作用，总结本课成果达成情况。在泛雅平台上提交口语作业	泛雅网络教学平台	再次强化学生使用同义替换策略的意识	形成策略意识 – 使用 – 强化的良性循环

三、教学评价设计

在OBE“逆向设计，正向实施”理念的指导下，本课程的教学评价设计遵循目标一致性原则、过程与终结相结合原则和数字驱动原则。

（一）目标一致性原则

课程伊始，教师从知识、能力、价值三个维度设计教学目标，要确保教学目标的实现，评价机制必须采用合适的方式检验教学目标是否达成。

（二）过程与终结相结合原则

过程性评价关注学生的课前、课中和课后的学习表现和学习成果。学生通过泛雅平台完成教师发布的学情问卷、诊断性测试，平台可立即提供学生的作答情况并反馈给教师，后者则根据大数据反馈安排下一步的教学活动。课中评价通过随堂测、主题讨论、反思日志等方式反映学生的课堂参与度和策略运用的熟练度。课后评价是平台对学生完成课后作业或测试的批改和分析，教师可通过正确率和错题分析检验教学目标的达成度，如果完成度不达标，可考虑做进一步的补救教学。

（三）数字驱动原则

本课程的评价设计有赖于功能强大的泛雅网络教学平台。首先，泛雅平台采集和分析学生的学习行为数据。在平台上进行测试和作业时，学生的提交率和成绩被自动收集；参加论坛发言的次数和质量也会被记录。教师可随时获得这些可视化的学习画像并据此做出教学决定。其次，泛雅平台提供即时反馈甚至智能批改。所有的客观题平台均可立即批改得出成绩，甚至教师布置的口语作业，泛雅平台的AI口语测评功能也能够批改。因此，本课程的整个评价过程均可实现数字驱动。

四、反思及展望

本教学设计方案尚未得以实施，因此缺乏实证数据。教育数字化显然是一种不可逆的趋势，课堂教学的数字化有赖于教师本身的数字素养的提升。在教学实践中，教师无疑要熟练掌握网络教学平台的各个功能，且要学会利用大数据反馈来调整教学行为。除了熟练使用网络教学平台，教师还应学会利用各种AI工具和各种大语言模型为自己的教学服务。总之，提高自身的数字素养是每个教师走向数字化的首要任务。教育数字化不是机器取代人，而是赋能于人，让教师和学生以新的角色投入教学中。教师不再是单纯的“知识传授者”，而是教学活动的设计者、高阶思维的启发者[11]。学生也不再被动地接收知识，而是利用数字平台主动输出思想、主动探索适合自己的学习方法，学生也因此提高自主学习能力和“人机协同”学习能力。

参考文献

[1] 教育部高等学校大学外语教学指导委员会 . 大学英语教学指南 [M]. 北京：高等教育出版社 ,2020:32.
[2] 将萧，大学英语教学数字化转型路径探索 [J],《外国语文》2026(3):192-204.
[3] 黄红兵，教育数字化转型背景下的大学英语写作慕课学习研究 [J],《外语教育技术研究》2026(1):64-70.
[4] 龚玲，数字化赋能大学英语阅读的高质量产出稻香教学模式研究 [J],《中国电化教育》2025(9):136-143.
[5] 王海啸，生成式 AI 时代大学英语数智教材建设框架探索 [J],《当代外语研究》2025(2):23-33.
[6] 宋彬彬，基于大数据的大学英语数字化教学设计与现实 [J],《佳木斯大学社会科学学报》2026(8):192-195.
[7] 肖钧铭，数字化赋能大学英语课堂教学设计探究 [J],《现代英语》2024(14):19-21.
[8] 方超，数字化阅读技术在大学英语合作学习中的教学改革研究 [J].《长春大学学报》2025（4）：97-100.
[9] 陆华泽，基于成果导向的英语教学中人工智能技术的应用研究 [J],《信息系统工程》2024(9):153-156.
[10] 魏梦婷 ,OBE 理念下大学英语课程思政的智慧教学实践 [N],《新华日报》2026-7-16(011).
[11] 商颖，大数据背景下高校雅思听力教学模式改革分析 [J],《长春师范大学学报》2022(7):166-169.

 Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License