任务型教学法在日语课堂口语教学中的应用与实践探究

高嘉悦
天津商业大学宝德学院，天津 300380
DOI:10.61369/EIR.2026100038

摘　　要： 日语口语是日语专业及大学公共日语教学的核心重难点课程，旨在培养学生日语语言输出、跨文化交际与临场语用能力。当前高校日语口语课堂普遍存在教学模式固化、重知识输入轻语言输出等问题，传统讲授式教学难以适配新时代日语人才应用型培养目标。任务型教学法以“任务驱动、学用结合、交际赋能”为核心，强调在真实情境任务中完成语言习得与能力输出。本文立足高校日语课堂教学实际，阐述任务型教学法的理论内涵，分析当前高校日语口语教学现存短板，构建适配本科日语课堂的任务型教学实施流程，设计分层化、情境化、生活化的课堂教学任务。实践表明，任务型教学法能够有效激活课堂氛围、提升学生日语开口表达能力、强化跨文化交际意识、完善课堂育人体系，可为高校日语口语课程教学改革、应用型日语人才培养提供实践参考。

关 键 词： 任务型教学法；高校日语；口语教学；课堂实践；教学改革

Exploration on the Application and Practice of Task-based Teaching Method in Japanese Oral Classroom Teaching

Gao Jiayue
Tianjin University of Commerce Boustead College, Tianjin 300380

Abstract: Japanese oral teaching is a core and difficult course for Japanese majors and public Japanese teaching in universities, which aims to cultivate students' Japanese language output ability, cross-cultural communication competence and on-site pragmatic ability. Current college Japanese oral classrooms generally suffer from solidified teaching modes and excessive emphasis on knowledge input over language output. The traditional lecture-based teaching method can hardly adapt to the application-oriented training objectives of Japanese talents in the new era. Centering on "task-driven, integration of learning and application, and communication empowerment", the task-based teaching method emphasizes completing language acquisition and ability output through tasks in real situational contexts. Based on the actual situation of college Japanese classroom teaching, this paper expounds the theoretical connotation of the task-based teaching method, analyzes the existing shortcomings of current college Japanese oral teaching, constructs a task-based teaching implementation process suitable for undergraduate Japanese classrooms, and designs hierarchical, contextualized and life-oriented classroom teaching tasks. Teaching practice shows that the task-based teaching method can effectively activate classroom atmosphere, improve students' Japanese oral expression ability, strengthen their awareness of cross-cultural communication, and optimize the classroom education system. It can provide practical references for the teaching reform of college Japanese oral courses and the cultivation of application-oriented Japanese talents.

Keywords: task-based teaching method; college Japanese teaching; oral teaching; classroom practice; teaching reform

随着中日经贸文化交流持续深化与外语教育应用型转型，高校日语人才培养已从传统的应试型、知识型培养转向应用型、交际型、能力型培养。日语口语课程作为衔接日语理论知识与实际交际应用的核心课程，承担着重要职能，是衡量学生日语综合应用能力的核心指标。任务型教学法（TBLT）是二语习得领域主流的应用型教学模式，核心遵循“在任务中学习、在运用中习得”的教学理念，通过设置明确、具体、可落地的交际任务，引导学生以完成任务为目标开展沟通、讨论、表达、协作，将碎片化的语言知识转化为系统化的语言应用能力。相较于传统教学模式，该方法更加贴合口语教学的交际属性，能够有效解决日语口语课堂输出不足、互动匮乏、学用脱节的核心问题。

Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License

一、任务型教学法内涵

任务型教学法兴起于20世纪80年代交际语言教学理论，是基于二语习得规律构建的现代化课堂教学模式。所谓“任务”，特指课堂中具有明确交际目标、完整实施流程、真实应用场景的语言实践活动，学生通过倾听、沟通、讨论、表述、协作等一系列语言行为完成任务，在任务推进过程中自然完成语言知识内化、口语技能训练与交际能力提升[1]。在高校日语口语教学场景中，任务并非简单的课堂练习或问答提问，而是以交际为目的、以学生为主体、以落地为导向的综合性语言实践活动。完整的任务型教学流程分为任务前准备、任务中实施、任务后复盘三个核心阶段，全程弱化教师单向讲授职能，强化学生主体地位，让学生在真实的日语情境互动中积累口语经验、修正表达错误、规范语用习惯、提升交际语感。

二、当前高校日语口语课堂教学现存问题分析

（一）教学模式固化，课堂输出机制缺失

当前多数高校日语口语课堂仍沿用传统外语教学模式，课堂结构以词汇讲解、语法梳理、范文朗读、习题训练为主，教学重心偏向语言知识输入，忽视口语技能输出训练。教师占据课堂大部分时间进行知识点讲授，留给学生自主表达、情境对话、自由交流的时间极少，学生长期处于被动接收状态，缺少常态化口语训练场景，语言输出能力难以提升[2]。同时，课堂口语训练形式较为单一，多为机械式跟读、单人背诵、固定对话复刻，缺少开放性、创造性、情境性的口语任务，学生只能机械套用固定句型，无法根据场景灵活组织语言，临场应变与自主表达能力薄弱。

（二）学生开口意愿薄弱，口语畏难情绪突出

日语口语学习存在明显的心理壁垒，高校学生普遍存在怕出错、怕尴尬、怕扣分的心理，担心发音不标准、语法错误、敬语使用失误被同学嘲笑，主动开口表达的意愿极低。传统课堂缺少包容性的表达氛围，教师过度注重发音、语法、句式的精准性纠错，学生稍有错误即被打断纠正，进一步加剧学生的紧张心理与畏难情绪，形成“越怕错越不说、越不说越不会说”的恶性循环。此外，学生日语基础差异较大，部分低年级学生词汇储备不足、语法体系不完善，面对综合性口语表达任务无从下手，进一步导致课堂参与两极分化，优生积极表达、后进生沉默退缩，整体课堂训练效果参差不齐[3]。

（三）任务设计缺乏科学性，情境适配度不足

部分高校口语课堂虽尝试引入任务式活动，但任务设计存在明显短板。一是任务形式单一，长期局限于简单对话、课文复述，缺少生活化、职场化、文化性的多元任务；二是任务无梯度，未结合学生分层学情设计难易任务，无法适配不同层次学生的学习需求；三是任务脱离实际，部分任务场景老旧、脱离当代日本生活与职场现状，学生学习的口语内容无法适配实际交际场景；四是任务无闭环，仅有任务实施环节，缺少课前铺垫与课后复盘，训练碎片化、不成体系。

三、任务型教学法在高校日语口语课堂的整体实施架构

结合高校日语学情与口语课程教学规律，本文构建课前任务铺垫—课中三阶实施—课后复盘拓展的全流程任务型教学体系，形成完整教学闭环。

（一）课前任务铺垫，夯实语言基础

课前阶段核心目标是消除课堂任务障碍，降低学生表达难度。教师根据本节课主题发布前置预习任务，明确任务主题、场景背景、核心词汇、重点句式、交际礼仪，让学生提前熟悉场景内容，积累基础语言素材[4]。同时梳理本节课高频易错语用点、文化注意事项，通过线上教学平台推送预习资料，让基础薄弱学生提前做好准备，缓解课堂表达压力，保障全员能够参与课堂任务实践。

（二）课中三阶闭环，落实任务教学

课中严格遵循任务前导入、任务中实施、任务后复盘三段式标准流程，实现口语训练系统化、场景化、规范化[5]。

1.任务前导入（10分钟）：教师通过短视频、日语情境片段、图片素材、话题提问等方式导入课堂主题，激活学生知识储备，明确本节课的任务目标、场景设定、角色分工与评价标准，营造沉浸式日语交际氛围。

2.任务中实施（25分钟）：学生以4-6人固定小组为单位，根据任务主题开展讨论、对话、角色扮演、情景交流，自主分配角色、组织语言、完成交际任务，教师巡回观察、适度点拨、记录共性问题，不随意打断学生表达，保障任务流畅推进。

3.任务后复盘（10分钟）：各小组依次进行成果展示，教师结合展示内容开展点评，肯定亮点、纠正共性语用错误、补充场景化表达技巧，同时组织学生组内互评、自我复盘，总结自身表达短板与提升方向[6]。

（三）课后拓展延伸，巩固教学成效

课后依托线上学习平台布置延伸性口语任务，包括主题口语复述、场景录音打卡、跨文化话题论述、小组线上对话练习等，实现课堂任务延伸拓展。同时建立学生口语成长档案，记录学生每次课堂任务表现、错误类型、进步情况，为分层教学、精准辅导、教学优化提供数据支撑。

四、高校日语口语课堂分层任务设计与具体实践

（一）基础适配型任务 适配低年级入门口语课堂

基础适配型任务主要面向高校日语大一年级新生开展设计与实施。大一新生刚接触系统化日语学习，整体词汇储备较为有限、语法知识体系尚未完善、日语语感较为薄弱，学生普遍存在不敢开口、不会表达、害怕出错的口语学习心理障碍。教师设计低难度、标准化、规范化的基础性口语任务，主要以帮助学生积累基础口语表达习惯、消除学生口语表达畏难心理、建立基础日语语感为核心教学目标，稳步夯实学生日语口语输出根基。在主题自我介绍任务中，教师结合大一新生开学相识、社团纳新面

 Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License

试、班级日常交流等真实校园场景设置口语主题任务[7]。教师要求学生依托课本基础句型，结合个人真实情况完成完整的日语自我介绍表达，表达内容主要涵盖个人姓名、所学专业、兴趣爱好、特长优势、日语学习初心与阶段性学习目标等基础模块。教师在任务实施过程中不要求学生使用复杂长难句式，教师重点引导学生做到句式使用规范、单词发音清晰、整体表达流畅自然，教师着重训练学生最基本的日语开口能力，帮助学生初步适应日语口头输出模式。在日常寒暄对话任务中，教师围绕日本本土校园生活与日常交际场景设计基础互动任务。教师将学生分为两人固定小组，围绕日常问候、早晚道别、礼貌感谢、真诚道歉、活动邀约、校园求助等高频交际场景开展固定对话训练。学生在持续的双人互动训练中，能够熟练掌握日语基础寒暄体系、敬语基础区分用法以及日常交际基本礼仪规范，逐步纠正中式日语表达习惯，扎实筑牢低年级学生的口语表达基础。而在图片描述口语任务中，教师结合教材内容与生活实际，精心挑选自然风光、校园环境、日常生活、课堂活动等类型丰富的图片素材。教师引导学生结合已学单词与基础短句，尝试用简单日语自主描述图片画面内容、场景特征与直观感受。该任务能够有效锻炼学生的日语观察能力、短句组织能力与即时输出能力，帮助学生在常态化、低压力的表达训练中逐步培养稳定的日语语感。

（二）情境交际型任务 适配中级口语提升课堂

情境交际型任务主要面向具备一定日语词汇、语法基础的高校大二日语学生设计实施。大二学生已经掌握基础日语框架与常用句型，但学生普遍存在表达固化、场景适配能力弱、灵活应变不足的问题[8]。教师聚焦生活化的真实交际场景，设计开放性、互动性、应用性较强的情境交际任务，着重提升学生的场景适配能力、语言灵活组织能力与小组协作交际能力。在日本生活场景模拟任务中，教师可选取日本便利店购物、日式餐厅点餐、实体书店购书、城市交通问路、酒店入住办理、校园事务咨询等高频日常场景作为任务载体。教师组织学生以小组为单位，分别扮演顾客、店员、工作人员、路人等不同交际角色，学生全程使用纯日语完成完整的交际流程。学生在沉浸式场景训练中能够熟练运用各类场景专属句式、礼貌敬语表达以及本土交际礼仪规范，有效提升真实场景下的日语交际能力。

（三）综合提升型任务 适配高阶口语应用课堂

综合提升型任务主要面向日语基础扎实、能力相对优秀、正在备战日语等级考试以及即将进入实习就业阶段的高校日语高年级学生设计实施。高年级学生拥有完善的语言知识储备，但普遍缺乏深度观点表达、逻辑思辨论述、职场规范交际与跨文化应急沟通能力[9]。教师设计综合性、思辨性、职业化的高阶口语任务，重点培养学生的深度语言输出能力、逻辑思辨能力、职场交际能力与跨文化应急思辨能力。

其一，在日语话题思辨讨论任务中，教师围绕中日文化差异对比、日语高效学习方法探讨、海外留学生活体验、当代青年生活观念等开放性思辨主题布置小组讨论任务。教师引导学生结合自身认知独立表达个人观点、清晰阐述支撑理由、积极开展小组交流探讨，有效锻炼学生的日语逻辑组织能力、深度表达能力与综合输出素养。

其二，在职场日语模拟任务中，教师结合日企就业实际需求，设计日式企业面试、职场工作汇报、商务客户对接、日常工作沟通、商务活动邀约等职业化场景任务。学生在模拟职场环境中规范使用商务敬语、职场专用句式与职业交际礼仪，能够提前适配日企职场交际模式，全面满足学生未来实习与就业的语言应用需求。

其三，在突发场景应急对话任务中，教师结合跨文化交际常见突发状况，设置外出问路迷路、购物沟通纠纷、校园活动临时调整、跨文化认知误会等突发性交际场景[10]。教师要求学生在无预设脚本的前提下临场组织日语语言，灵活应对各类突发交际问题，全面锻炼学生的临场应变能力、问题处理能力与应急口语交际能力，实现日语口语从基础表达向高阶应用的全面升级。

五、结束语

综上，日语口语教学的核心目标是培养学生的语言交际应用能力，传统讲授式教学模式已无法适配新时代高校日语应用型人才的培养需求。任务型教学法立足学生主体、立足交际本质、立足学用结合，可有效破解当前高校日语口语课堂教学难题。教学实践证明，任务型教学法能够有效激活日语口语课堂活力，提升学生日语开口表达能力、临场交际能力与跨文化语用素养，帮助学生摆脱哑巴日语困境，实现从“知识记忆”到“语言应用”的根本性转变。

参考文献

[1] 杨芬，孔敏素 . 数智赋能下任务型教学法在大学日语文化教学中的应用路径构建 [J]. 文化创新比较研究 ,2026,10(8):45-48.

[2] 严觅知 .OBE 理念下 " 日语阅读 " 课程思政实践——以 " 小组合作发表 " 活动为例 [J]. 宁波教育学院学报 ,2025,27(4):84-88.

[3] 王晓冬，张成，王婉凝 . 融媒体辅助情境教学法在日语口语教学中的应用 [J]. 长春师范大学学报 ,2025,44(6):159-162.

[4] 李艳华，邓湘宁 . 跨文化背景下日语口语课程教学模式探索——基于日资企业人才需求调研 [J]. 文化创新比较研究 ,2025,9(1):142-146.

[5] 秦攀攀 . 配音法融入日语口语教学模式的研究与实践 [J]. 大众文艺 ,2024,(18):169-171.

[6] 孙鹏 .TOPCARES 理论框架下日语专业 5C 核心素养培育 [J]. 产业与科技论坛 ,2024,23(14):125-127.

[7] 阎萍 . 日语专业跨校修读学分模式探索与实践 [J]. 中国多媒体与网络教学学报 (上旬刊),2024,(2):38-41.

[8] 林琳 . 学生参与理论下《日语泛读》课程教学内容与方法的改革创新 [J]. 内江科技 ,2022,43(1):41-43.

[9] 王秋云 . 高校公共日语任务型教学模式探索与实践 [J]. 现代交际 ,2021,(16):29-31.

[10] 徐雪华 . 基于 PBL 教学法的高职日语教学模式改革研究 [J]. 湖北开放职业学院学报 ,2021,34(6):130-131.

Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License