跨文化交际能力培养在初中英语课堂的实践与探索路径

程小凡
上海市师资培训中心附属闵行实验中学，上海 201199
DOI:10.61369/EIR.2026100043

摘　　要： 新课标背景下初中英语核心素养强调教师在提升学习能力的同时，应帮助学生理解和欣赏中国优秀传统文化，认同中国文化，厚植中国情怀、增强民族自信，形成正确的三观。本文深入分析了教师如何基于核心素养，在初中英语课堂实践中进行跨文化交际的融合与渗透，从而改进和优化课堂教学。

关 键 词： 跨文化交际；初中英语；核心素养；课堂教学优化

The Practice and Exploration Pathway of Cultivating Cross-cultural Communication Skills in Junior High School English Classrooms

Cheng Xiaofan
Minhang Experimental Middle School Affiliated to Shanghai Teachers' Training Center, Shanghai 201199

Abstract: Under the new curriculum standards, the core literacy of junior high school English emphasizes that teachers should not only enhance students' learning abilities but also help them understand and appreciate excellent Chinese traditional culture, recognize Chinese culture, cultivate a sense of Chinese identity, strengthen national confidence, and form correct values. This article deeply analyzes how teachers can integrate and permeate cross-cultural communication in junior high school English classroom practice based on core literacy, thereby improving and optimizing classroom teaching.

Keywords: cross-cultural communication; junior high school English; core literacy; classroom teaching optimization

引言

研究背景与问题提出

在牛津英语（上海版）六年级第二学期第三单元教学中，我们围绕“Dragon Boat Festival（端午节）”这一主题展开。该单元以端午节为核心，阅读文本介绍了节日概况与屈原这一文化人物，写作任务是让学生用英语向外国友人介绍最喜爱的中国传统节日，具有丰富的跨文化交际价值，旨在让学生掌握语言技能、理解文化内涵、感悟民族精神，萌生对传统文化的热爱[1]。

然而，批阅学生写作作业时发现普遍问题。多数学生写作内容仅停留在节日基本信息，如时间、主要活动，很少挖掘文化内涵，仅2位同学有所涉及。阐述喜爱传统节日的原因时，大部分学生仅以食物切入，像“我喜欢端午节是因为我喜欢吃粽子”“我喜欢春节是因为我喜欢吃饺子”这类表述常见。还有学生描述喜爱中秋节仅因能放假，对其中亲人团圆、家国情怀等文化内涵只字不提。从学生这些肤浅的写作内容可看出，在英语教学中，思维品质与文化品格培养不容忽视。语言是文化的载体，若学生学英语只停留在语言表面，忽视文化内涵，就难以实现跨文化交际目标，也无法理解不同文化的差异与联系。

因此，在初中英语教学中，着力培养学生跨文化能力迫在眉睫。这不仅能提升学生英语综合素养，还能促进他们对多元文化的理解与尊重，为培养具有国际视野和跨文化交际能力的人才筑牢根基。

一、现状分析：初中生跨文化交际能力短板

针对此次写作课暴露的学生写作内容肤浅、缺乏跨文化内涵的问题，笔者积极采取补救措施。

课前，笔者挑选六位英语能力较强的同学，围绕一个传统节日进行英语展演。展演内容不仅包含节日基本信息，更着重介绍节日起源及当下庆祝缘由，深入挖掘文化内涵。课中，学生完成展演后，笔者组织小组合作，让学生在任务单上总结与思考所展示的节日。之后，将任务单投屏展示，邀请其他小组同学评价，引导学生关注跨文化内容。通过这一过程，学生开始意识到节日背后丰富的文化意义，不再局限于表面的活动与食物。课后，笔者认真批阅学生写作任务，给予针对性辅导，指导学生修改。修

Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License

改完成后，要求学生仿照电子邮件格式，撰写向外国友人介绍最喜欢传统节日的邮件。最终，将优秀作品张贴于班级学习园地，并推送到家长群表扬，此举在学生和家长中引发热烈反响[2]。

基于此次教学实践，笔者查阅文献资料，系统总结了初中生跨文化交际能力低下的主要原因。

其一，跨文化交际内容输入不足。在本节课中，学生未能阐释节日文化内涵，是因为课堂对端午节介绍仅停留在表面，限制了学生思维，使其语言输出准备不充分。后续课程中，因六位同学展演内容丰富深入，学生获得深刻认知，输出表现更精彩，这说明增加跨文化交际内容输入，能有效提升学生能力。其二，问题链设置未契合学生认知规律。学生跨文化交际意识激发需循序渐进，问题链设计应引导学生主动联想构建。然而，第一节课写作任务问题设置缺乏层次性，且无同伴互助评价机制，导致学生缺乏跨文化交际意识。因此，问题链设计应充分考虑学生认知特点，通过逐步引导和同伴互助提升学生能力。其三，课堂教学时间限制与语言环境缺失。低年级学生跨文化交际能力培养的最大难题是缺乏适宜语言环境，学生对东西方文化多方面缺乏深入理解，影响跨文化交际能力。所以，教学过程中应探索有效策略，为学生创造更多跨文化交际机会，弥补语言环境不足。

二、教学改进策略：“三环六步”融合路径

在《义务教育英语课程标准（2022 年版）》“文化意识” 培养目标的指引下，针对前期教学中暴露出的文化阐释缺位问题，本研究构建 “三环六步” 跨文化教学模型，通过课前、课中、课后三个维度的系统设计，将语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的核心素养培育贯穿教学全过程。该模型以课程内容六要素（主题、语篇、语言知识、文化知识、语言技能、学习策略）为框架，形成 “认知输入——思维建构——实践迁移” 的闭环教学路径。

（一）课前：文本解码与认知建构——填补跨文化认知的断层

主题语境解构的价值，在于把语篇深处的跨文化育人内涵挖掘出来。教师细致剖析主题语境，引导学生识别不同文化背景下思维模式、价值观念和社会习俗的差异，跨文化意识与敏感性就在语言学习中一并养成。学生不只要掌握语言知识，更要学会站在多元文化的视角审视和比较不同文化之间的异同，跨文化交际能力随之提升，语言学习与文化育人由此结合在了一起。

解读文本时，笔者从 “大观念” 视角出发，将跨文化交际价值纳入三维教学目标。以牛津英语六年级下册第五单元 What will you be 的诗歌教学为例，围绕新课标 “人与自我” 主题范畴，确立了 “比较中英诗歌文体特征” 的文化知识目标。导入环节没有沿用常规的语言复习，而是引入学生课内学过的中文诗歌《静夜思》，让他们先感受到中英诗歌在韵律、结构上的共性，再以此为支架展开跨文化比较。

笔者所带班级学生英语水平差距很大，教学难度不小。但实践下来发现，善用能力突出学生的学情特点，既能发挥他们的创造力，也能让课堂更出彩，进而带动全班进步，这一点在跨文化内容的学习上体现得最为明显。案例中的第二节课正是如此：六位能力较强的学生上台展演，补充了教材中一笔带过甚至未涉及的节日背景知识，填补了多数同学在跨文化认知上的空白；学生对问题的深入思考，也多由这场展演引发。这一过程契合新课标 “自主、合作、探究” 的学习方式要求[3]。

（二）课中：任务驱动与思维进阶——培育跨文化交际能力

初中英语课堂应该为跨文化交际而设置。教师应该在初中英语课堂上更加注重学生文化意识的培养。在推进跨文化交际过程中，教师除了对语言教学目的进行分析，还应该着重把握在跨文化交际过程中的文化内涵，不断增加学生的素养储备。

1. 结构化任务设计：从语言表达到文化阐释

在 “亚洲的大城市” 单元教学中，我把传统的信息罗列型表格换成了一张以 “文化特征比较” 为核心的思维导图。改进后的任务要求学生先提取地理位置、人口等基础信息，再归纳城市的文化特质，比如北京的历史厚重感、东京的现代都市文化、曼谷的热带休闲文化。顺着 “信息整合 — 特征提炼 — 文化归因” 的路径走下来，学生的目光渐渐越过语言本身，落在城市文化的多样性上。

本单元的写作任务是小组合作，制作一幅世界大城市的介绍海报。正式上课前，我先把小组任务分好工：每组两人搜集背景资料，两人画画，一人写文字，一人做口头展演。因为有阅读课的铺垫，学生对这次写作任务十分感兴趣，不仅能有意识地从六个方面介绍一座城市，还能顺着这六个方面总结出城市的特点，并把它放在介绍的开头或结尾。以下是学生海报上的总结。

例1：Hangzhou is a beautiful and comfortable city. 杭州是一座美丽和舒适的城市。

例2：New York is a busy and crowded city. 纽约是一座繁忙和拥挤的城市。

例3：Paris is a romantic and fashionable city. 巴黎是浪漫和时尚之都。

从上述的例子中可以看出，核心素养下跨文化交际的教学模式强调学生能够在一定程度上促使学生对文本中的文化内涵和深刻主题进行挖掘和把握，教师要将语言输出与文化阐释有机结合。这种设计契合新课标对 “语言运用体现文化意识” 的要求，使学生在实践中形成 “用英语讲文化” 的思维习惯。

2. 素养导向评价：构建跨文化能力评估框架

教学评价环节引入新课标倡导的 “教学评一体化” 理念，设计包含文化维度的评价量表。以 “校园开放日” 对话教学为例，改进后的评价指标新增 “是否体现校园文化特色” 维度，引导学生关注机器人课程、科技节等校本文化元素。通过 “文化信息提取量” “ 文化阐释准确度 ” “跨文化比较深度” 等评估点，将文化意识培养从隐性目标转化为可观测的教学行为。数据显示，使用该量表后，学生在对话中提及校园文化特色的比例从 23% 提升至 78%，体现评价对教学的导向作用。

在使用这个量表后，学生在对话中特意提及了很多学校的特色文化，如机器人课程，红领巾广播站，校园科技节各项比赛等

 Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License

等。增设了跨文化交际评价的英语课堂的趣味性和参与性更强，能极大地激发学生的思维能力，学生们的跨文化交际意识在潜移默化中形成。

（三）课后：实践迁移与文化认同——拓展跨文化应用场域

1. 情境化作业设计：推动语言与文化的深度交融

“双减” 政策强调作业的育人功能，笔者据此设计了一份以 “文化 + 创新” 为导向的实践性作业。在 “校服设计” 任务中，学生需要挖掘中国传统服饰元素——中山装的立领、旗袍的盘扣、汉服的交领 —— 把它们用进自己的校服设计，再用英语把背后的文化讲清楚。有学生写道：“New Chinese-style school uniform with Mandarin collar symbolizes traditional elegance”（融合中式立领的新款校服彰显传统优雅）。这样的表达在学生作品中并不少见，文化符号被他们变成了自己的设计语言。这类作业把语言训练和文化创新放在了一起，也呼应了新课标 “用英语传播中华优秀文化” 的要求，跨文化交际能力和文化自信正是在这个过程中慢慢建立起来的。

2. 校园文化浸润：构筑跨文化交际生态

笔者策划了一系列主题活动，让跨文化交际氛围不只在课堂里，也延续到了假期。假期里，笔者布置了 “A Cultural Trip” 英语小报任务，让学生从“丝绸之路”“ 长江文明 ” 等主题入手，用英语梳理地域文化的历史脉络。查资料、写文案的过程，本身就是对本土文化的一次加深了解，学生也由此开始学着用英语把它讲出去。冬奥会期间，笔者组织了“ 冬奥文化英语传播 ” 活动：学生创作主题诗歌，翻译奥运口号，比如把 “ 一起向未来 ” 译成 “Together for a Shared Future”。翻译一句口号并不只是文字转换，背后是对奥林匹克精神与中华文化共通点的琢磨，语言能力和文化理解在这里一起长进。

日常教学中，笔者也把跨文化氛围的营造落进了具体活动，组织了《美丽中国》英语配音、“文化故事我来讲” 等。学生在模仿和创作中主动比较中西文化的异同，“和而不同” 的文化观就是这样慢慢建立的。学生练的是语言，收获的却不止语言，文化自信和跨文化交际能力也在其中不断增强。这些活动把课堂延伸到了校园里，课内认知、课外实践、文化认同三个环节由此连成一条线，也正符合新课标培养学生跨文化交际能力的要求。

三、研究总结：实践成效与反思

跨文化交际能力是学生面向未来国际社会的核心素养，其培育依托于外语教学。在初中英语教学中，教师应立足教材文本，深度挖掘跨文化交际知识，采用“三环六步”教学路径，即课前解码文本、填补认知断层，课中合作评价、培养交际思维，课后理解感悟、提升交际能力，推动跨文化交际与英语教学深度融合。新课标下，初中英语教师肩负培养学生此能力的重要使命。英语课堂不仅要提升学生语言技能，更要为其日后用英语讲好中国故事、传递中国声音筑基，拓宽学生视野、增强文化自信、提升思维与文化品格。

参考文献

[1] 程晓棠 , 赵思奇 . 英语学科核心素养的实质内涵 [J]. 课程・教材・教法 ,2016(5):79-85.

[2] 胡文仲 . 跨文化交际能力在外语教学中如何定位 [J]. 外语界 ,2013(6):2-8.

[3] 黄晓萍 . 跨文化交际在初中英语教学里的渗透与融合 [J]. 教育艺术 ,2022(4):14.

Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License