新媒体网络安全意识融入技工院校数字媒体专业教学实践研究

洪英萍
广东省轻工业技师学院，广东 广州 510000
DOI: 10.61369/RTED.2026140001

摘　　要： 在新媒体技术高速迭代与网络环境日趋复杂的双重背景下，网络安全已成为数字媒体行业从业的核心素养。技工院校作为技能型人才培养的主阵地，其数字媒体专业教学侧重技能实操，普遍存在网络安全教育缺失、意识培养薄弱等问题，难以适配行业岗位安全规范与网络治理需求。本文立足技工院校人才培养定位，结合数字媒体专业岗位特性，探析新媒体网络安全意识融入专业教学的实践价值，从教学体系、课堂模式、实训场景、师资建设四个维度构建系统化实践路径，旨在完善数字媒体专业育人体系，培养兼具专业技能与网络安全素养的复合型技能人才，为新媒体行业安全、有序、高质量发展提供人才支撑。

关 键 词： 新媒体；网络安全意识；技工院校；数字媒体专业；教学实践

Practical Research on Integrating New Media Cyber Security Awareness into the Teaching of Digital Media Major in Technician Colleges

Hong Yingping
Guangdong Light Industry Technician College, Guangzhou, Guangdong 510000

Abstract: Against the dual background of the rapid iteration of new media technology and the increasingly complex network environment, cyber security has become a core literacy for practitioners in the digital media industry. As the main position for cultivating skilled talents, technician colleges focus on skill practice in the teaching of digital media major, and generally have problems such as the lack of cyber security education and weak awareness cultivation, which makes it difficult to meet the industry post safety norms and network governance needs. Based on the talent cultivation orientation of technician colleges and combined with the post characteristics of digital media major, this paper explores the practical value of integrating new media cyber security awareness into professional teaching, and constructs a systematic practical path from four dimensions: teaching system, classroom mode, training scenario and teacher construction. It aims to improve the education system of digital media major, cultivate compound skilled talents with both professional skills and cyber security literacy, and provide talent support for the safe, orderly and high-quality development of the new media industry.

Keywords: new media; cyber security awareness; technician colleges; digital media major; teaching practice

数字化时代下，新媒体产业蓬勃发展，短视频制作、新媒体运营、数字视觉设计等数字媒体岗位需求量持续攀升，成为文化产业与互联网行业的核心就业方向。技工院校数字媒体专业以培养实操型技术人才为核心目标，聚焦学生设计、剪辑、运营等实操技能训练，但长期以来存在重技能、轻素养的教学短板。新媒体行业兼具开放性与风险性，从业者日常工作涉及大量网络素材采集、数据处理、内容发布与账号运营，极易面临信息泄露、内容违规、网络侵权、恶意攻击等安全风险[1]。当前，多数技工院校未将新媒体网络安全意识系统性融入专业教学，学生安全认知薄弱、风险防范能力不足，就业后易出现职业安全问题。基于此，探索网络安全意识与数字媒体专业教学的深度融合路径，补齐人才培养短板，契合行业发展需求与职业教育育人宗旨。

一、新媒体网络安全意识融入技工院校数字媒体专业教学的实践意义

（一）契合行业岗位标准，适配人才就业需求

随着新媒体行业规范化、法治化发展，各大企业对数字媒体岗位的人才要求不再局限于基础实操技能，网络安全素养、合规运营能力、风险防范意识已成为岗位招聘的核心考核指标。数字媒体从业者在开展短视频剪辑、图文排版、新媒体账号运营、网络素材整合等工作时，需频繁接触网络数据、公共素材、用户信息，若缺乏专业的网络安全意识，极易出现盗用版权素材、泄露

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

用户隐私、发布违规内容、账号被恶意操控等问题，不仅会造成企业经济损失，还可能引发法律纠纷[2]。技工院校作为面向行业一线输送技能人才的院校类型，人才培养核心目标是对接岗位需求、贴合行业标准。将新媒体网络安全意识系统性融入数字媒体专业教学，能够打破传统技能教学的单一局限，让学生在掌握专业实操能力的同时，熟知新媒体行业网络安全规范、风险类型与防范方法，实现技能素养与安全素养的双向提升，精准适配企业岗位用人标准，有效降低学生就业后的岗位适配风险，提升就业竞争力与职业稳定性。

（二）完善专业育人体系，优化职教教学结构

当前我国技工院校数字媒体专业教学体系，核心围绕软件操作、视觉设计、内容制作、平台运营等实操课程构建，课程设置侧重技术传授，网络安全相关内容多零散穿插于通识课程中，缺乏针对性、专业性、系统性的新媒体网络安全教学模块。传统教学模式下，安全素养教育与专业技能教学相互割裂，导致学生形成“重技术、轻安全”的认知误区，难以将网络安全知识与专业岗位实操相结合，无法应对新媒体场景下的各类网络安全问题。将新媒体网络安全意识深度融入专业教学，能够重构数字媒体专业育人框架，弥补专业教学中安全素养培育的空白，实现技能教学、素养教学、职业规范教学的有机融合。同时，该融合模式能够丰富专业教学内容、创新教学维度，推动技工院校数字媒体专业从“单一技能培养”向“综合职业素养培养”转型[3]，优化职业教育教学结构，契合新时代职业教育提质培优、全面育人的发展要求，助力专业教学体系的科学化、规范化、系统化升级。

（三）响应网络治理要求，践行职教社会责任

当前我国高度重视网络空间综合治理，相继出台《网络安全法》《互联网信息服务管理办法》《网络短视频内容审核标准细则》等法律法规，对新媒体内容传播、网络数据安全、网络信息治理提出了严格要求，肃清网络不良生态、强化网络安全防护已成为社会治理的重要内容。技工院校作为职业教育的重要载体，承担着为社会输送高素质技术技能人才、服务社会发展的社会责任。数字媒体专业学生长期深耕新媒体领域，是网络内容生产、网络信息传播的重要主体，其网络安全素养直接关系到网络空间安全与社会治理成效。开展新媒体网络安全意识融入专业教学的实践研究，是技工院校主动对接国家网络安全战略、响应网络治理号召的重要举措[4]。技工院校通过系统化育人培养，批量培育具备网络安全意识、合规传播意识、责任担当意识的新媒体技能人才，能够有效净化基层网络传播生态，减少新媒体领域网络安全隐患与违规乱象，充分发挥职业教育的人才培育与社会服务功能，践行新时代技工院校的育人使命与社会责任。

二、新媒体网络安全意识融入技工院校数字媒体专业教学实践路径

（一）重构课程体系，搭建分层递进式教学内容框架

课程体系是教学开展的核心载体，也是实现网络安全意识有效融入的基础保障。针对当前技工院校数字媒体专业课程安全内容零散、针对性不足的问题，需结合专业人才培养方案、岗位能力需求与学生认知规律，重构分层递进的课程教学体系，实现网络安全知识与专业课程的深度融合，杜绝安全教育与技能教学“两张皮”现象[5]。一方面，夯实基础通识层，在新生入学阶段，依托专业导论、职业素养等通识课程，增设新媒体网络安全基础模块，重点讲解网络安全法律法规、新媒体行业安全准则、常见网络风险类型、个人信息保护、网络文明传播等基础内容，帮助学生建立初步的网络安全认知，树立基础安全意识。另一方面，深耕专业融合层，将细分网络安全知识点精准嵌入专业核心课程，实现一课一融合、节节有渗透。在《数字图像处理》《影视剪辑制作》课程中，重点融入素材版权安全、图片视频侵权界定、正版素材使用规范等内容[6]；在《新媒体运营实务》《短视频运营》课程中，增设账号安全防护、内容合规审核、舆情风险防控、用户数据保护等教学模块；在《网络新媒体技术》课程中，讲解网络攻击防范、网络数据加密、新媒体平台安全设置等技术类安全知识，让学生在学习专业技能的同时，同步掌握对应场景的安全防护方法。

（二）创新教学模式，打造沉浸式课堂教学场景

技工院校学生具象思维强、实操意愿浓厚，传统理论灌输式教学模式枯燥生硬，难以调动学生学习积极性，无法实现网络安全意识的深度内化。为此，需打破单一理论教学模式，结合数字媒体专业教学特点，创新多元化教学方法，打造沉浸式、场景化、实操化教学场景，让学生在体验、探究、实操中深化网络安全认知。首先，推行案例教学法，依托新媒体行业真实安全案例开展教学，搜集整理新媒体素材侵权、账号被盗、用户信息泄露、违规内容传播引发舆情危机、网络诈骗等典型案例，结合案例拆解风险成因、分析违规后果、总结防护技巧。通过真实案例的警示教育，打破学生“网络安全与己无关”的片面认知，直观感受新媒体岗位的安全风险，强化风险防范意识[7]。其次，引入情景模拟教学法，结合专业岗位工作场景，设置多元化安全情景，组织学生开展模拟实操。模拟新媒体账号异常登录、内容审核失误、素材版权纠纷、用户信息泄露等场景，让学生分组完成风险排查、应急处置、合规整改等实操任务，在沉浸式演练中掌握安全处理流程，提升实操性安全防护能力[8]。同时，活用信息化教学手段，依托智慧校园平台、虚拟仿真教学系统，搭建新媒体网络安全虚拟实训场景，模拟各类复杂网络安全风险场景，让学生反复开展仿真训练，规避真实实训中的安全隐患。

（三）完善实训体系，构建岗课赛证一体化育人场景

技工院校教学核心在于实操实训，网络安全意识的培育不能局限于课堂理论教学，需深度融入实训教学全过程，依托真实实训场景实现素养落地。针对当前实训教学重操作、轻安全的问题，需构建岗课赛证一体化的实训育人体系，将网络安全规范、安全操作标准贯穿实训、竞赛、考证、就业全链条。首先，规范日常实训流程，制定数字媒体专业实训安全操作规范，明确素材采集、内容制作、账号运营、数据存储、作品发布等各环节的安全标准，要求学生严格按照规范开展实训操作[9]。在日常短视频制作、图文设计、新媒体运营模拟实训中，强制落实素材版权核

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

查、内容安全审核、实训数据加密存储、账号安全防护等操作流程，让安全操作成为学生的职业本能。其次，以技能竞赛为抓手强化安全素养，在校级、市级数字媒体技能竞赛集训与参赛过程中，增设网络安全评分维度，将版权合规、内容安全、数据安全、操作规范纳入竞赛考核标准，引导学生在竞技训练中重视安全问题，倒逼学生提升安全实操能力。同时，对接职业技能等级证书考核标准，将新媒体网络安全知识、安全实操技能融入“全媒体运营师”等职业证书培训内容，让学生在考证备考中系统掌握岗位安全规范，实现以证促学、以证提素。

（四）强化师资建设，打造双师型复合型教学团队

师资队伍是教学实践的核心力量，教师的网络安全素养与教学能力，直接决定融合教学的整体效果。技工院校需多措并举强化师资队伍建设，打造兼具数字媒体专业技能与网络安全教学能力的双师型复合型教学团队。首先，开展专项师资培训，学校定期组织数字媒体专业教师参与新媒体网络安全专项培训、行业研讨会、教学研修班，邀请网络安全专家、新媒体企业安全负责人、行业资深从业者进校园授课，围绕新媒体版权安全、数据安全、内容审核、网络法律法规、教学融合方法等内容开展系统化培训，补齐教师网络安全知识短板，提升教师的专业安全素养与融合教学能力[10]。其次，推行教师企业挂职制度，安排专业教师定期入驻合作新媒体企业挂职锻炼，深度参与企业新媒体运营、项目制作、安全审核等岗位工作，实时掌握行业最新网络安全风险、岗位安全规范与企业安全管理制度，积累一线实操案例与教学素材，将行业真实安全经验融入课堂教学，让教学内容更贴合岗位实际。同时，优化师资队伍结构，采用外聘兼职的方式，聘请企业网络安全专员、新媒体行业技术骨干担任校外兼职教师，参与专业课程教学、实训指导、案例讲解，弥补校内师资行业经验不足的短板。

三、结语

新媒体行业的规范化发展，对数字媒体技能人才的网络安全素养提出了更高要求，网络安全意识培育已成为技工院校数字媒体专业人才培养的重要内容。将新媒体网络安全意识融入专业教学，既是优化职教育人体系、提升人才培养质量的内在需求，也是对接行业岗位标准、服务网络空间治理的必然举措。本文通过探析其实践意义，从课程重构、教学创新、实训完善、师资建设四个维度搭建实践路径，以期破解传统教学安全育人缺失难题，培育更多高素质、高技能、高素养的新媒体专业人才，助力新媒体行业安全可持续发展。

参考文献

[1] 吉晓苹，白连，褚尔萌 . 依托课程思政进行专业特色凝练的路径探索与实践——以山西农业大学数字媒体艺术专业为例 [J]. 教育教学论坛，2024，(42)：87-90.

[2] 刘丽萍 . 产教融合机制下数字媒体艺术专业应用型人才标准化培养模式研究 [J]. 中国标准化，2024，(4)：196-198.

[3] 蔡鸣艳 . 数字媒体艺术专业课程思政改革的思路探究 [J]. 设计艺术研究，2023，13 (1)：107-111.

[4] 陆培培 . 新工科背景下数字媒体艺术专业实践课的课程思政教学模式 [J]. 学园，2023，16 (2)：7-10.

[5] 王馥 . 高职院校数字媒体艺术专业课程思政研究——以影视拍摄及后期制作课程为例 [J]. 常州信息职业技术学院学报，2022，21 (6)：71-73.

[6] 李倩雯，李军 . 数字媒体艺术专业课程思政教学设计研究——以 " 分镜头设计 " 为例 [J]. 大众文艺，2022，(18)：141-143.

[7] 孙亚南，徐元杰 . 新媒体时代高校网络安全教育问题及对策研究 [J]. 平顶山学院学报，2022，37 (4)：109-113.

[8] 许晓 . 数字媒体艺术专业课程思政协同育人机制研究 [J]. 新闻研究导刊，2021，12 (24)：92-94.

[9] 罗洁 . 浸润式数字媒体艺术专业课程思政建设研究 [J]. 新闻传播，2021，(23)：113-114.

[10] 王平 . 数字媒体艺术专业创新能力培养的研究与实践 [J]. 中国民族博览，2021，(21)：95-97.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.