数字化背景下红色文化短视频赋能高校思政课教学实践路径研究

吕丽芳[1]，黄承鑫[2]
1. 景德镇陶瓷大学，江西 景德镇 333403
2. 景德镇艺术职业大学，江西 景德镇 333000
DOI: 10.61369/RTED.2026140037

摘　　要： 数字技术全面革新信息传播模式，短视频成为青年群体主流信息接收载体。红色文化作为思政课良好育人资源，借助短视频直观、互动、沉浸式传播优势，能够破解传统思政课堂理论晦涩、形式单一、供需脱节等现实难题。本文梳理红色文化短视频赋能思政教学实践路径，剖析内容生产、课堂应用、主体观念、传播平台四大现实阻碍，从资源建设、课堂改革、师生培育、平台搭建四个维度构建完整实践实施体系，为高校思政课数字化转型、落实立德树人根本任务提供可落地的理论参考与教学方案。
关 键 词： 数字化；红色文化；短视频；高校思政课

Research on the Practical Path of Red Culture Short Videos Empowering Ideological and Political Teaching in Colleges and Universities Under the Background of Digitalization

Lv Lifang[1], Huang Chengxin[2]
1.Jingdezhen Ceramic University, Jingdezhen, Jiangxi 333403
2.Jingdezhen Vocational University of Art, Jingdezhen, Jiangxi 333000

Abstract: Digital technology has comprehensively revolutionized the mode of information communication, and short videos have become the mainstream carrier for young people to receive information. As an excellent educational resource for ideological and political courses, red culture leverages the intuitive, interactive and immersive communication strengths of short videos to address practical dilemmas in traditional ideological and political classrooms, including obscure theoretical expressions, monotonous teaching forms and disconnection between teaching supply and students' learning demands. This paper sorts out the practical paths through which short videos themed on red culture empower ideological and political teaching, analyzes four major practical obstacles covering content production, classroom application, stakeholders' perceptions and communication platforms, and constructs a complete practical implementation system from four dimensions: resource development, classroom reform, teachers and students' capacity cultivation, and platform construction. It provides operable theoretical references and teaching schemes for the digital transformation of college ideological and political courses and the fulfillment of the fundamental task of fostering virtue through education.
Keywords: digitalization; red culture; short videos; college ideological and political courses

引言

党的二十大报告要求“用好红色资源，深入开展社会主义核心价值观宣传教育[1]”红色文化作为承载革命信仰与时代精神的重要载体，其精神脉络从革命时期的“自力更生”延续至新时代的“精准扶贫”，其精神内核与大学生思政教育目标高度契合。[2] 高校思政课是夯实青年意识形态根基、培育民族复兴时代新人的核心课程，直面“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的教育根本问题。现阶段，传统思政课堂以文本理论讲授和单向灌输模式为主，难以适配当代大学生碎片化、可视化、互动化的信息接收习惯，课堂吸引力与价值感召力不足。当前，短视频凭借低门槛、高传播、强视听表现力等优势，成为青年学生最主要的信息获取载体。将红色文化短视频融入思政教学是推动教学从教师单向讲授转向学生自主建构、从硬性理论灌输转向沉浸式价值浸润。本文立足数字化育人背景，系统剖析红色文化短视频赋能思政课堂的内在机理、现实困境，构建适配高校教学场景的实践路径，探索长效数字化育人模式。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

一、数字化背景下红色文化短视频赋能高校思政课教学的内在机理

红色文化短视频能够有效激活思政课堂育人效能，根源在于媒介特质、教育规律与青年学习心理高度契合，具体分为四层作用机制。

（一）内容活化机理：具象叙事消解历史认知隔阂

红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证，是最宝贵的精神财富，一定要用心用情用力保护好、管理好、运用好。[3] 传统教材中的红色文化资源依托文字载体，以概括性结论、标准化理论表述呈现革命历史，缺少场景与细节支撑。同时青年大学生都出生在和平年代，缺少历史体验感，极易产生距离感。短视频通过镜头语言重构叙事逻辑，实现红色内容的具象化转化。 一是微观叙事软化宏大政治话语。短视频依托历史影像、AI 短剧等手段，采用 “小切口承载大主题” 创作思路，以人物故事、革命文物、历史细节解读宏大精神。马克思曾指出：“理论一经掌握群众，也会变成物质力量。”[4] 以 “半条被子”、“红井”、长征中的过雪山、过草地等经典故事为例，用生活化情感叙事替代枯燥理论总结，降低学生理解门槛，让红色精神变得可感知、可共情。 二是多维视听唤醒情感价值认同。一种价值观要真正发挥作用，必须融入社会生活，让人们在实践中感知它、领悟它[5]。短视频融合画面、配乐、旁白等多元感官元素，搭建沉浸式育人场域，通过抗战影像、脱贫纪实、英雄家书等素材，推动学生从理论认知向情感认同转化，完善“知—信—行”育人链条。

（二）技术赋能机理：数字媒介重构课堂教与学体验

VR、AR、大数据、智能算法等数字技术，是短视频赋能思政教学的底层支撑，从学习场景、互动模式、资源推送三方面打破传统课堂局限。首先，虚拟技术打造沉浸式历史场景。4K 高清、3D 建模、VR 实景短视频突破时空限制，让学生直观感知南昌起义、延安根据地等历史场景，将静态文字转化为鲜活实景，激发自主学习探索热情。其次，平台功能构建双向互动课堂。短视频弹幕、评论、话题挑战等互动功能，打破单向输出模式。让学生接受马克思主义，离不开必要的灌输，但这不等于搞填鸭式的“硬灌输”[6]。教师可依托短视频功能设计课堂研讨、红色故事接力等活动，让学生从被动听课者转变为课堂参与主体。最后，智能算法实现个性化课外育人。平台依托用户数据绘制兴趣画像，精准推送适配学生偏好的红色内容，延伸思政教育时空边界，实现全天候隐性育人。

（三）主体互动机理：师生共生重塑课堂角色定位

短视频融入课堂推动教学主体关系重构，由教师单一主导转变为师生协同共建的学习共同体。对教师而言，身份从知识讲授者转型为课程设计者、资源筛选者、课堂引导者。思政课教学离不开教师的主导，同时要坚持以学生为中心[7]。面对海量良莠不齐的短视频资源，教师需依托专业能力筛选合规素材、设计教学议题、拔高理论内涵，对数字教学能力提出更高要求。对于学生而言，角色从被动知识接收者转变为红色内容的创作者与传播者。通过挖掘本土红色资源、拍摄红色纪实短片、剪辑优化作品等项目式学习，学生在实践中研读红色历史、内化精神内涵，同步提升实践能力与价值判断力。

（四）传播增效机理：社交传播拓宽全域育人场域

传统思政教育局限于固定课堂时段，教学影响力边界清晰。短视频依托社交网络具备裂变传播属性，学生可将课堂优质视频分享至朋友圈、社交平台，在同辈圈层多次扩散，突破教室物理边界。马克思曾指出：“人们的观念、观点和概念，一句话，人们的意识，随着人们的生活条件、人们的社会关系、人们的社会存在的改变而改变[8]。” 课堂显性教学与网络隐性熏陶相互配合，思政教育延伸至课后、宿舍、家庭网络空间，构建全域覆盖的立体化育人网络。青年同辈群体之间的自主传播，弱化课堂说教感，依靠同辈认同实现润物无声的价值引导，最大化思政教育辐射范围。

二、数字化红色文化短视频赋能高校思政课教学的现实困境

短视频为思政教学创新提供全新路径，但当前落地实践仍存在多重矛盾，制约育人效能充分释放。

（一）内容质量困境：流量商业逻辑与教育育人逻辑冲突

短视频平台以流量变现为核心运营导向，与思政教育价值引领的核心目标存在天然矛盾，衍生诸多内容问题。一是娱乐化消解历史严肃性。部分创作者为博取流量，恶搞戏说红色历史、架空革命史实，弱化历史厚重感，暗藏历史虚无主义风险，背离思政育人底线。二是碎片化导致认知浅层化。短视频时长短、内容碎片化，无法完整呈现历史事件的前因后果与精神逻辑，学生仅能获取零散信息，难以构建系统的党史理论体系，价值认知浮于表面。三是创作同质化问题突出。当前红色短视频多聚焦长征、抗战等经典题材，叙事手法、呈现模板高度雷同，对脱贫攻坚、抗疫精神、航天精神等新时代红色资源挖掘不足，长期同质化内容易引发学生审美疲劳。

（二）教学应用困境：技术浅层嫁接，缺乏系统性教学设计

多数高校对短视频的应用仅停留在工具化表层，未实现数字技术与思政课程的深度融合。其一，应用形式化、内容割裂。多数教师仅将短视频用于课前导入、课堂氛围调剂，播放后缺乏研讨辨析、理论升华环节，视频素材与课程核心知识点脱节，无法服务教学目标。其二，缺少标准化教学体系。教师多依托个人经验选用素材，未结合课前预习、课中研讨、课后拓展的教学逻辑匹配对应资源，缺乏配套议题、实践任务与考核标准，教学效果参差不齐，难以规模化推广。其三，教师数字素养存在短板。部分中老年教师存在数字技术壁垒，不具备素材筛选、视频剪辑、融合式教学设计能力，对新媒体教学存在畏难情绪，制约短视频教学的普及落地。

（三）主体认知困境：固有教学观念阻碍数字化改革推进

教师、学生、高校管理层的认知滞后，是短视频思政教学改革的隐性阻碍。教师层面存在教学路径依赖，固守传统板书、课本讲授模式，将短视频视为形式化装饰，担忧新媒体挤占理论教学时间、削弱课堂主导性，主观排斥数字化教学改革。学生层面存在审美抵触，日常接触的商业化短视频内容优质、形式鲜活，而课堂红色短视频多说教痕迹重、制作粗糙，形成强烈落差，易引发学生逆反心理，难以实现价值引领。管理层面存在顶层设计缺位，部分高校未重视短视频育人的战略价值，在专项经费、师

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

资培训、教学激励、资源平台建设等方面缺乏配套政策，导致一线教改缺乏制度与资源支撑。

（四）平台协同困境：商业平台环境复杂，存在多重安全隐患

当前红色短视频教学资源主要依托抖音、B站、视频号等商业平台获取，商业化运营模式与校园育人场景存在天然矛盾。一是平台环境不可控，算法持续推送娱乐、猎奇内容，学生学习过程中易被无关信息分流，难以保持专注，纯净的教学环境无法保障。二是资源分散且版权受限，优质红色素材散落各平台，教师筛选耗时费力，商用视频用于课堂教学易产生版权纠纷，授权流程繁琐，制约常态化教学应用。三是存在隐私安全风险，学生在商业平台开展学习、创作、互动等任务时，个人浏览、社交数据会被平台采集，存在信息泄露与网络伦理安全隐患。

三、数字化背景下红色文化短视频赋能高校思政课教学实践路径

针对现存四类现实难题，坚持问题导向，从资源供给、课堂教学、师生培育、专属平台四大维度搭建一体化实践体系。

（一）内容提质路径：打造价值导向清晰、师生共创的优质资源体系

首先，建立标准化内容审核机制。由教育部门牵头，联合党史学者、思政骨干教师、传媒专家组建评审团队，出台红色短视频教学资源遴选、创作规范，设立内容白名单与负面清单，严格核查史实准确性与价值导向，从源头杜绝低俗化、虚无主义内容进入课堂。其次，校企联动打造精品资源包。设立专项创作经费，联动央媒、地方融媒体与高校马院，围绕思政教学重难点，开发涵盖新时代红色精神、党史重大事件的专题短视频，融合动画、沙画、VR纪实等多元形式，兼顾思想性与观赏性。最后，搭建师生共创动态资源库。常态化开展校级、省级红色短视频创作大赛、红色地标打卡征集等活动，筛选优质学生原创作品纳入教学资源库，以学生创作带动深度学习，丰富红色资源青年表达形式。

（二）教学创新路径：构建“观—思—辨—行”闭环混合教学模式

一是构建四阶闭环教学设计。将短视频嵌入课前、课中、课后全流程，形成完整育人链条。课前依托线上平台推送短视频预习素材与引导思考题，引导学生自主前置学习；课中截取核心视频片段作为教学案例，组织小组研讨、主题辩论，通过递进式提问完成感性认知到理论思维的升华；课后布置调研报告、短视频二次创作、红色基地实地走访等实践任务，实现知行合一。二是推进混合式教学改革。依托学习通、中国大学MOOC等正规教学平台，搭建红色短视频思政课程，线上完成视频学习、基础理论自学与随堂测试，线下聚焦重难点辨析、实践交流，优化教学时空配置。三是完善多元过程性评价。打破单一期末考核模式，构建涵盖知识掌握、课堂互动、实践创作、价值素养的综合评价体系，将课前学习、课堂发言、短视频创作、社会实践等纳入考核范畴，全面衡量学生综合素养与教学实效。

（三）主体赋能路径：全方位培育数字化思政育人共同体

一方面，系统提升教师数字素养。将新媒体教学能力纳入教师常态化培训，开设素材筛选、视频剪辑、数字化教学设计、网络舆情辨别等专题培训，建立青老教师帮扶机制，缩小教师数字能力差距，破除技术壁垒。另一方面，健全教改激励机制。高校优化职称评审、评优评先、绩效考核体系，将短视频教学案例开发、数字化教改课题、新媒体育人成果纳入核心评价指标，配套专项奖励，激发教师教改内生动力。同时，强化学生媒介素养培育。开设媒介素养选修课与专题讲座，培养学生批判性网络思维，提升对歪曲红色历史、低俗网络内容的辨别能力，引导学生主动创作、传播正能量红色内容，共建清朗网络育人空间。

（四）平台构建路径：建设专属教学平台，统筹商业平台协同育人

一是建设全国高校思政专属数字平台。由教育部统筹资金与资源，搭建统一、合规的思政教育数字平台，整合审核后的红色短视频素材库、智慧备课工具、教师研修社区与教学数据监测系统，规避商业平台的干扰、版权与隐私风险，为教师提供一站式数字化教学服务。二是组建校际资源共建共享联盟。各高校立足本土红色文化特色，开发校本化短视频资源，依托全国、区域联盟实现素材互通，避免同质化创作，构建多元化、特色化资源生态。三是规范商业平台协同育人模式。高校运营官方思政新媒体账号，与主流短视频平台深度合作，常态化推送优质审核内容，抢占青年网络舆论阵地；同时引导学生规范使用商业平台，主动筛选权威红色内容、屏蔽负面信息流，构建正向个性化学习环境。

四、结语

数字化时代为红色文化与高校思政教育融合创新提供了全新机遇，红色文化短视频实现了红色基因的青年化、影像化、时代化传播，有效破解传统思政课堂的育人短板。短视频赋能思政教学具备科学完整的内在逻辑，但当前仍面临内容、教学、主体、平台多重现实困境，数字化育人转型无法一蹴而就。高校思政教育工作者需坚守立德树人根本任务，坚持守正创新，通过资源提质、课堂改革、主体赋能、平台建设四维协同发力，系统性破解短视频教学落地难题，将数字媒介优势转化为思政课堂价值引领优势，以数字技术赋能思政教育高质量发展。未来，需持续跟进AI、元宇宙等新兴技术发展，持续探索红色文化数字化育人新模式，为培育担当民族复兴大任的时代新人提供坚实的思政支撑。

参考文献

[1] 习近平谈治国理政：第五卷 [M]. 北京：外文出版社，2025年版第34页 .

[2] 冉德睿，陈胜男 . 新时代大学生红色文化教育融入思政课教学路径研究 [J]. 北京城市学院学报 ,2025,(3):106-113.DOI:10.16132/j.cnki.cn11-5388/z.2025.03.009.

[3] 习近平 . 用好红色资源赓续红色血脉努力创造无愧于历史和人民的新业绩 [J]. 新长征 ,2021,(11):4-9.

[4] 马克思恩格斯选集：第1卷 [M]. 北京：人民出版社，2012年第9页 .

[5] 习近平谈治国理政 [M]. 北京：外文出版社，2014年版第165页 .

[6] 习近平 . 思政课是落实立德树人根本任务的关键课程 [J]. 奋斗 ,2020,(17):4-16.DOI:10.16634/j.cnki.cn23-1001/d.2020.17.003.

[7] 习近平 . 思政课是落实立德树人根本任务的关键课程 [J]. 当代广西 ,2020,(17):4-7.

[8] 马克思恩格斯文集：第2卷 [M]. 北京：人民出版社，2009年第50页 .

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.