技能大赛视角下高职室内设计学生实践能力培养路径研究

宋扬
南通职业大学，江苏 南通 226007
DOI: 10.61369/RTED.2026170018

摘　　要： 职业技能大赛的技术规程和评分标准是室内设计行业对岗位实践能力基本要求的重要表现。目前高职室内设计教学面临着课程项目仿真度低、实践情境和资源匮乏、评价方式单一等问题，造成学生综合实践能力与岗位需求之间存在差距。本文则从技能大赛角度出发，提出对接大赛标准重构模块化课程、以赛题为载体推行全流程项目化教学、引入大赛评分标准建立多元评价、依托校赛梯队和校企工作坊构建“训—赛—产”递进机制等培养策略，以此为高职室内设计实践教学改革提供可行路径。
关 键 词： 技能大赛；高职；室内设计；实践能力；培养路径

Research on the Practical Ability Training Path of Higher Vocational Interior Design Students from the Perspective of Skills Competitions

Song Yang
Nantong Vocational University, Nantong, Jiangsu 226007

Abstract: The technical specifications and scoring criteria of vocational skills competitions fully reflect the basic requirements for post practical abilities in the interior design industry. Current higher vocational interior design teaching faces prominent problems such as low simulation degree of curriculum projects, insufficient practical scenarios and teaching resources, and single evaluation methods, resulting in a gap between students' comprehensive practical abilities and industrial post requirements. From the perspective of vocational skills competitions, this paper proposes multiple training strategies, including reconstructing modular courses in line with competition standards, implementing full-process project-based teaching with competition topics as the carrier, establishing a diversified evaluation system based on competition scoring criteria, and building a progressive "training-competition-production" mechanism relying on school competition echelons and school-enterprise workshops. The research provides a feasible path for the practical teaching reform of interior design majors in higher vocational colleges.
Keywords: skills competition; higher vocational college; interior design; practical ability; training path

引言

高职室内设计专业服务建筑装饰、空间设计、软装陈设等方向，实践能力是学生职业胜任的关键。近些年来，职业院校技能大赛室内设计相关赛项不断改进，任务设置由原先的单个效果图制作转变成真实场地测量、方案设计、施工图深化、材料预算以及现场答辩的综合性考察，成为行业标准的“风向标”[1]。但是许多院校仍然存在日常教学和大赛要求相脱离、竞赛受益面小、以赛促教停留在表面等问题。如何将大赛中项目资源、技术标准、评价方式转化为常态化的教学要素，成为提高室内设计专业学生实践能力的重要途径。

一、高职室内设计学生实践能力培养困境

（一）课程内容与行业项目脱节，实践任务仿真度低

目前高职室内设计课程中设置的实践任务大多源自教材虚拟户型或经过简化后的案例，面积大小、结构情况、客户需求、预算限定等设计限制被极度理想化，致使学生无法接触真实的项目复杂性及不确定性[2]。同时，课程模块之间相对独立，设计基础、制图、材料、施工、预算等教学内容未能贯通，使得学生只能完成局部图纸或者效果图，而不能按照行业规范完成一套从需求分析、方案构思到深化设计的完整方案。技能大赛一般会给出原始建筑图纸、特定使用人群、限定材料和预算，要求学生完成方案推导、施工图深化、设计说明和现场答辩，该类综合性任务对学

Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License

生整体实践能力有较高的要求[3]。而日常教学中任务仿真度不够、模块割裂，使得学生面对大赛任务时出现重表现轻分析、重局部轻整体的明显缺陷，难以实现由课堂练习到真实岗位任务的顺利过渡。

（二）实践教学资源与真实工作情境不足，跨专业协作缺失

室内设计实践能力包含绘图建模、现场测量、材料选择、节点构造、照明设计、消防规范、建筑、机电、暖通等专业之间的协调配合。但是目前大多数高职院校的室内设计实训仍停留在普通计算机房中，缺少材料样板间、施工工艺展示区、灯光模拟设备以及可以进行实地考察的真实场地，学生很难亲身经历从现场测量、方案设计到施工交底的全过程，对于空间尺度、材质质感、收口做法、成本控制等缺乏直观认识[4]。同时，课程作业大多为单人独立完成，缺少团队分工、沟通协调、进度管理等职业能力培养项目，学生缺少多专业交叉情况下解决问题的经历。现有实践教学资源和组织形式存在不足之处，致使学生很难适应高仿真的、综合性的工作环境。

（三）实践能力评价偏重结果，忽视过程性与职业素养

传统高职室内设计实践课程评价方式大多以最终图纸或效果图的美观程度为评价标准，忽略了设计调研、概念生成、草图推敲、制图规范、材料逻辑、口头表达等过程性评价。该模式导向容易使学生只注重视觉效果，忽略功能布局的合理性、无障碍设计、消防疏散、施工可行性等硬性指标，甚至出现图纸好看但无法落地的现象。技能大赛评分体系一般细分为功能布局、创意审美、制图规范、材料预算、现场答辩等几个方面，重视过程证据的完备性和职业素养的规范性，要求选手能够展示出从设计分析到成果输出的全部逻辑链条[5]。而现有的评价方式与大赛标准有较大差距，无法引导学生养成严谨、规范、可操作的设计习惯，也无法给教师提供教学薄弱环节的反馈信息。

（四）竞赛资源与日常教学割裂，缺乏“训赛产”一体化机制

虽然技能大赛具有丰富的教学资源和行业标准，但竞赛训练却只对少数经过选拔的优秀学生进行，并以短期集中备赛为主，竞赛的技术规程、真题资源、评分标准等未能在日常教学中得到系统转化和普及应用。日常课程教学和竞赛训练之间未能建立深层联系，大部分学生难以从大赛资源中获得收益，竞赛的促学作用被严重缩小[6]。同时，大赛结束之后的成果未能转化为可以被复用的教学案例，并且校企合作大多停留在参观、讲座等浅层的形式上，缺少共同开发课程、共建实训项目、联合指导工作坊等深层次的协同。此外，未能建立从基础技能训练、参加校赛选拔、参加省赛集训、到企业实践的梯次培养链条，缺少从基础技能训练到真实项目实战的连续成长路径。

二、基于技能大赛的高职室内设计学生实践能力培养策略

（一）对接大赛技术标准，重构模块化实践课程体系

技能大赛技术规程有明确的岗位指向性和可量化标准。高职学校应把大赛中出现的空间类型、任务流程、成果要求等进行教学化处理，按照基础表达、空间设计、材料工艺、数字化表现、综合实战的顺序重新构建课程模块。每个模块对应大赛评分点的能力目标，把设计规范、图集、材料库、评分表嵌入到教学任务中[7]。同时，要将课程内容从易到难、从单一技能到综合方案逐层推进，创建一个覆盖所有学生的常态化赛教融合课程体系。

例如在“住宅空间设计”课程中，教师可以设计“适老化住宅空间快题设计”模块教学项目。其教学目标是引导学生掌握老年住宅功能组织、无障碍尺度和方案表达能力。首先，教师给出80平方米原始户型以及老年夫妇的居住需求，提供评分表和规范摘录。其次，学生以小组为单位进行模拟现场测量、需求分析、平面布置、主要立面、材料说明和5分钟汇报。最后，根据大赛评分表，从功能合理、无障碍规范、创意表达、图纸规范四个方面进行打分。

（二）以赛题项目为载体，推行全流程项目化教学

技能大赛赛题大多是真实项目，有具体的场地、预算、用户、成果标准。学校应将省赛、国赛真题或者企业项目改造成教学项目包，按设计前期、概念方案、深化设计、施工图及预算、成果汇报五个阶段组织教学。教师可以设置阶段性节点、成果文件模拟大赛的时间管理、客户沟通。学生采用小组分工协作的方式，一人主创，一人制图，一人材料，一人预算，一人汇报[8]。全过程推进使学生综合使用调研、手绘、软件、规范、材料、预算等各方面的能力，提高方案的可实施性以及职业完整性。

例如在“综合设计实训”课程中，教师可以设计“乡村民宿室内更新设计”项目包教学活动。教师可以组织学生拟选校园周边一栋闲置的农房做改造对象，建设6间客房民宿，总预算为60万元。第一周，开展现场测量、业主访谈、问题清单工作；第二周，进行概念方案、平面优化、小组汇报工作；第三周，深化顶地墙、家具选型、照明设计、预算表工作；第四周，制作展板并答辩。教师根据大赛节点进行进度检查，并邀请民宿经营者线上反馈，以此将赛题类型转变为完整的项目过程，训练学生的调研、深化、团队合作、成果展示等能力。

（三）引入大赛评分标准，建立过程性与成果并重的多元评价

传统评价重结果轻过程，高职应该建立过程档案、成果图纸和现场答辩三个维度的评价体系。过程档案有调研记录、草图、材料样板、修改过程；成果图纸考查方案完整性、制图规范和材料预算；现场答辩考查逻辑表达、专业应答和职业素养。权重可以参照大赛设置，即功能布局占30%，创意审美占20%，制图规范占20%，材料预算占15%，汇报答辩占15%[9]。评价主体为教师、企业导师、学生互评三者结合，使学生在日常学习中了解职业标准，养成自我改进的意识。

例如在“室内方案设计”课程结题时，教师可以组织室内设计方案汇报与评审模拟活动。首先，学生交纳“小型书吧设计”方案册与A1展板，8分钟内完成汇报，就消防、尺度、预算、材料等问题做出回答。其次，课前上传方案文件，课中每组汇报，其他组根据大赛评分表打分并提问。此外，教师和企业设计师担

 Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License

任评委，课后学生还需提交修改说明。

（四）依托校赛梯队与校企工作坊，形成“训—赛—产”递进实践机制

技能大赛的促学效应不应只对少数参加赛项的学生产生影响。高职应创建“课堂普训—校赛挑选—省赛集训—企业工作坊”的逐层培养体系。课堂普训面向全体学生，完成基础技能和综合项目；校赛模拟省赛流程，扩大竞赛受益面；省赛集训引入往届选手、企业导师进行方案、制图、表达等专项突破；企业工作坊把竞赛成果向生产项目延伸，把获奖方案深化为可施工图纸[10]。此外还应建立材料库、案例库、赛题库、双导师队伍，把竞赛资源反过来为日常教学服务。

例如可以将“工作坊—商业餐饮空间设计”项目转化为企业真题，在校企合作工作坊内展开三个月的实践工作。第一，合作餐饮企业提供一处120平方米的店面，并提出品牌定位、预算、工期的要求。第二，学生对同类型门店进行调研，得到现有的概念方案、材料清单和主要施工图。第三，学生根据教师审核与反馈，对施工图进行修改和完善，最后提交施工图目录、主要节点和预算表，参加企业评审工作。

三、结语

技能大赛是高职室内设计实践教学改革的重要参照。通过对接大赛技术标准重构模块化课程，能够使日常教学贴近行业规范；以赛题为载体推行全流程项目化教学，有助于学生形成完整设计思维与团队协作能力；引入大赛评分标准建立多元评价，可引导学生重视过程质量和职业素养；依托校赛梯队与校企工作坊形成“训—赛—产”递进机制，则能扩大竞赛受益面并促进成果转化。上述策略与教学设计相互支撑，旨在将竞赛资源系统融入实践教学。未来还应进一步开发数字化赛教融合资源，加强双师型教学团队建设，构建持续改进的质量保障机制，从而全面提升高职室内设计学生的综合实践能力与就业竞争力。

参考文献

[1] 陈静茹 . 技能大赛视域下职业院校建筑室内设计专业人才培养模式创新研究与实践 [J]. 纺织报告 ,2024,43(8):114-116.

[2] 王瑶 . 浅谈全国院校室内设计技能大赛选手选拔和培训的探索与实践 [J]. 大众文艺 ,2024,(15):220-222.

[3] 黄静怡 , 徐辉 . 岗课赛证融通背景下职业本科环境艺术设计专业课程改革研究——以商业空间设计为例 [J]. 天南 ,2024,(2):172-175.

[4] 谭翠芝 , 杨杰 , 贾岚 . 基于项目教学法建筑室内设计专业实训课程体系研究——以建筑装饰材料与施工工艺课程为例 [J]. 科学咨询 ,2024,(6):147-150.

[5] 颜国松 . 基于职业技能大赛的技工院校学生职业素养及技能提升——以室内设计专业为例 [J]. 学园 ,2023,16(36):53-55.

[6] 王欢欢 . 基于教学技能大赛的工程造价专业核心课教学设计研究——以 " 室内装饰装修工程计量与计价 " 教学单元为例 [J]. 教师 ,2023,(27):111-113.

[7] 李元吉 , 奚茜 , 何伟光 ."1+X" 证书下 " 岗课赛证 " 融通的课程实践——以住宅室内设计课程为例 [J]. 新美域 ,2023,(5):113-115.

[8] 李辰 . 探索技能大赛下的高职艺术设计专业课程结构改革——以室内设计方向为例 [J]. 科学咨询 ,2023,(4):111-113.

[9] 冯磊 , 赵洁 . 基于教学能力大赛的室内设计课程改革与实践——以 " 室内植物装饰设计 " 为例 [J]. 职业教育 ,2022,21(7):34-37.

[10] 姚雪儒 . 技能大赛视角下高职室内设计专业教学改革研究 [J]. 职业技术教育 ,2021,42(11):34-37.

Copyright © This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License