以 OBE 理念推动《中国近现代史纲要》课程学生获得感提升——基于景德镇陶瓷文化资源的实践探索

汪雪
景德镇陶瓷大学，江西 景德镇 333403
DOI: 10.61369/RTED.2026160034

摘　　要： 新时代高校思政课改革创新的核心指向是提升育人实效性，学生获得感是衡量《中国近现代史纲要》课程育人质量的核心标尺。针对当前课程存在教学目标虚化、教学模式固化、考核评价单一、地域文化资源利用不足等现实问题，本文以成果导向教育（OBE）理念为分析框架，综合运用文献研究法与教学行动研究法，将思政课学生获得感解构为知识掌握度、能力提升度、情感认同度、行为表现度四维分析框架，遵循 OBE“反向设计、正向施工”的基本原则，把景德镇陶瓷文化资源系统融入课程目标、教学内容、教学模式与评价机制全链条，构建一套兼具校本特色与可操作性的教学改革实施路径。研究发现，OBE 理念与本土陶瓷文化资源双向融合，能够有效破解思政课 “重知识供给轻学生获得、重课堂灌输轻实践体验”的现实困境。该研究对提升《纲要》课学生获得感、探索地方高校校本化思政育人模式，具有一定的理论参考价值与实践借鉴意义。

关 键 词： OBE 理念；中国近现代史纲要；学生获得感；陶瓷文化

Enhancing Student Learning Outcomes in the Course “Outline of Modern Chinese History” through the OBE Approach——A Practical Exploration Based on Jingdezhen's Ceramic Cultural Resources

Wang Xue
Jingdezhen Ceramic University, Jingdezhen, Jiangxi 333403

Abstract: The core objective of reforming and innovating ideological and political courses in higher education institutions in the new era is to enhance educational effectiveness, with students' sense of gain serving as the key indicator for assessing the quality of teaching in "Outline of Modern Chinese History." Addressing current challenges such as vague teaching objectives, rigid teaching models, single assessment methods, and underutilization of regional cultural resources, this study adopts outcome-based education (OBE) as its analytical framework and integrates literature review with action research in teaching. It deconstructs students' sense of gain into four dimensions: knowledge acquisition, ability development, emotional identification, and behavioral demonstration. Following OBE's fundamental principle of "backward design, forward implementation," the study systematically integrates Jingdezhen's ceramic cultural resources throughout the entire chain of course objectives, teaching content, instructional models, and evaluation mechanisms, establishing a practical and institution-specific reform pathway. Findings indicate that the integration of OBE principles with local ceramic culture effectively overcomes the current dilemma in ideological and political education—overemphasizing knowledge delivery while neglecting student engagement, and prioritizing classroom instruction over experiential learning. This research offers both theoretical insights and practical implications for enhancing students' sense of gain in the "Outline" course and exploring localized models of ideological and political education in regional universities.

Keywords: **OBE philosophy; outline of modern and contemporary Chinese history; students' sense of gain; ceramic culture**

深化新时代思想政治理论课改革创新，是落实立德树人根本任务的关键举措。《中国近现代史纲要》作为高校思政课核心课程，承担着引导学生树立正确历史观、厚植家国情怀的重要使命[1]。随着思政课改革不断走深走实，学生获得感已成为衡量思政课育人质量的核心标尺，推动课程从“关注教师教得好”向“聚焦学生学得好”转变，成为新时代思政课提质增效的核心方向。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

一、OBE 理念与《纲要》课获得感提升的内在契合

（一）育人目标高度契合：共同指向学生的成长与发展

OBE 理念的核心是“以学生的学习成果为中心”，而《纲要》课程的根本目标是实现学生的历史认知提升与思想价值引领，二者在 “以学生发展为核心” 的目标上高度一致。传统教学以教师的“教”为中心，关注教学内容是否完成；OBE 模式以学生的“学”为中心，关注学生是否真正达成学习成果，这与思政课“立德树人” 的根本任务具有内在统一性，能够推动课程从 “关注教学供给” 向 “关注学生获得”转变。

（二）实施逻辑深度契合：反向设计破解育人目标虚化难题

《纲要》课程的育人目标具有较强的思想性与政治性，如“树立正确历史观”“增强历史使命感”等表述往往较为宏观，难以直接落地。OBE 的反向设计逻辑，能够将宏观的育人目标逐层分解为具体、可达成、可测评的学习成果，把抽象的“价值引领”转化为可观测的“情感认同指标”“行为表现标准”，有效解决思政课目标虚化、实践脱节的问题，确保育人目标贯穿教学全过程、落实到每个环节。

（三）运行机制有机契合：持续改进支撑获得感动态提升

学生获得感的生成是一个动态过程，需要根据学生的学习状态与反馈不断调整教学策略。OBE 理念内置的“诊断—反馈—优化”闭环机制，能够通过全过程的评价数据，精准定位学生获得感的薄弱维度，针对性调整教学内容与方法，实现教学质量的螺旋式上升，为学生获得感的持续提升提供机制保障。

二、当前《纲要》课程学生获得感的现实困境

结合地方高校《纲要》课程教学实际以及前期问卷调研，结合本次调研结果，当前学生获得感不足主要存在四方面困境。

（一）教学目标虚化，育人成果缺乏量化标尺。

传统《纲要》课程的教学目标多以定性表述为主，侧重“了解历史脉络、掌握基本结论、树立正确三观”等宏观描述，缺乏对学生学习成果的分层拆解与量化定义。一方面，教师对“学生应该学到什么程度”缺乏清晰的标准，教学容易陷入“按教材讲完即可”的惯性；另一方面，对“获得感”的评价停留在主观感受层面，无法精准衡量学生在情感认同、行为转化等深层维度的成长，教学效果评估缺乏科学依据，难以支撑教学改进。

（二）教学模式固化单一，学生主体地位凸显不足。

当前多数高校《纲要》课程仍以课堂讲授为主要形式，“教师讲、学生听”的单向灌输模式占主导。教学内容偏重于宏大历史叙事，与学生的现实生活、地域文化关联度较弱，学生容易产生“历史离自己很远”的疏离感，课堂参与度与学习主动性不足。尽管部分课程引入了讨论、视频等环节，但多为碎片化点缀，未能形成系统化的学生参与机制，学生难以获得深度的学习体验与价值共鸣，获得感停留在浅层知识接收层面。

（三）评价体系单一，综合素养评价存在缺失。

课程考核普遍采用“期末成绩 + 平时成绩”的模式，其中期末成绩占比通常在60% 以上。这种评价模式无法有效评估学生的历史思维能力、情感认同程度与价值践行情况，忽视了学生自身能力与素养的成长。同时，过程性评价往往流于形式，难以真实反映学生的学习过程与成长变化，无法为教学持续改进提供有效数据支撑。[2]

（四）地域资源缺位，教学亲和力与代入感有待提升。

地方高校普遍拥有丰富的地域历史文化资源，是《纲要》课程宝贵的育人素材。以景德镇为例，本地拥有完整的近现代瓷业发展脉络、红色陶瓷文化资源与产业转型实践，能够为中国近现代史的各个历史阶段提供鲜活的本土案例。但在实际教学中，这些资源尚未得到系统挖掘与融入，教学内容同质化严重，缺乏校本特色与地域温度，学生难以从身边的历史中产生情感共鸣，课程的亲和力与感染力有待进一步增强。

三、以 OBE 理念推动《中国近现代史纲要》课程学生获得感提升路径

遵循 OBE“反向设计、正向施工”的原则，以知识掌握度、能力提升度、情感认同度、行为表现度四维获得感作为预期学习成果，从目标体系、内容体系、教学模式、评价机制四个层面系统推进教学改革，同时深度融入景德镇陶瓷文化育人资源，构建具有校本特色的《纲要》课程教学体系。

（一）反向锚定育人成果，构建四维分层教学目标体系。

依据 OBE 理念，首先将《纲要》课程的育人目标反向拆解为对应知识掌握度、能力提升度、情感认同度、行为表现度的分层成果目标，确保所有目标清晰、可测、可达成，实施分层分类教学设计。针对基础薄弱的学生，侧重基础知识巩固与引导式探究，要求掌握中国近现代史发展主线与基本规律，能够结合景德镇瓷业发展历程理解社会变革的地方体现，具备基本的史料阅读与历史分析能力；针对学有余力的学生，设计拓展性研究课题，鼓励开展深度调研与学术探究，引导其在历史学习中厚植家国情怀、增强文化自信、践行青年担当。同时依托智慧教学平台推送个性化学习资源，实现精准教学，保障不同起点的学生都能获得相应成长。

（二）系统重构教学内容，挖掘陶瓷文化的育人价值。

围绕既定学习成果，系统梳理景德镇近现代陶瓷历史资源，按照中国近现代史的历史分期，将陶瓷文化素材有机嵌入课程教学内容，形成“通史主线 + 地方案例”的双轨内容体系。[3] 系统梳理景德镇近现代陶瓷历史、红色陶瓷文化、产业转型实践等资源，联合地方文博单位、陶瓷企业，建设标准化的《纲要》课程陶瓷文化教学资源库。资源库包含典型案例集、史料汇编、微课视频、虚拟仿真教学素材等，实现地域资源的系统化、课程化转化。

旧民主主义革命时期，嵌入晚清景德镇瓷业衰落与近代民族工业困境的案例，深化学生对半殖民地半封建社会性质的认知；新民主主义革命时期，挖掘抗战瓷画、苏区陶瓷生产、工人运动等红色陶瓷文化资源，让学生直观感受革命奋斗历程；社会主义

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

革命和建设时期，结合十大瓷厂发展史实，讲解社会主义制度下的产业发展变化；改革开放和新时代，融入陶瓷产业转型、国家陶瓷文化传承创新试验区建设等现实案例，增强学生对中国道路的认同感。通过“专题嵌入 + 案例探究”的模式，既不脱离教材主线，又丰富了教学的在地性，让学生从“身边的历史”中理解宏大叙事。

（三）创新多元教学模式，全方位激活获得感生成路径。

围绕学习成果达成，整合多种教学方法，构建多元化教学模式，分别对应获得感的不同维度[4]。

针对情感认同维度，开展体验式教学。依托陶瓷文化资源设计沉浸式体验活动。一是实物展陈教学，将红色瓷画、老瓷器、历史照片等实物引入课堂，让学生通过直观观察感受历史温度；二是情景模拟教学，设计“中华人民共和国成立初期瓷厂技术员”“陶瓷工人运动参与者”等角色模拟任务，让学生在角色扮演中体会历史场景中的人物选择与时代使命；三是红色故事宣讲，组织学生挖掘景德镇本地陶瓷行业的革命先辈故事，进行课堂分享，在讲述中深化情感认同[5]。

针对能力提升维度，实施任务驱动教学。设计探究式学习任务。围绕“近代景德镇瓷业变革与民族工业发展”“红色陶瓷的历史价值与当代意义”“新时代陶瓷文化传承的青年责任”等主题，设置小组探究项目。学生以小组为单位收集史料、开展调研、撰写研究报告，并进行课堂展示。教师在过程中提供方法指导，引导学生运用辩证唯物主义与历史唯物主义分析问题，在“做中学”中提升史料分析、逻辑论证与团队协作能力。

针对知识掌握维度，推进智慧混合教学。依托在线教学平台构建“课前—课中—课后”联动的混合教学模式[6]。课前，在平台推送中国近现代史时间轴（嵌入陶瓷产业发展节点）、微课视频与预习自测题，让学生提前掌握基础历史脉络；课中，针对自测中的共性问题进行重点讲解，组织课堂讨论与案例分析，聚焦重难点突破；课后，推送拓展阅读材料、陶瓷文化纪录片等资源，布置分层作业，巩固学习成果。通过线上线下联动，实现知识学习的精细化与个性化，保障知识目标的达成。

针对行为表现维度，推动“三课堂”联动。第一课堂聚焦理论讲授与价值引领；[7] 第二课堂开展“陶瓷历史征文大赛”“红色瓷画赏析活动”“历史知识竞赛”等校园文化活动，延伸课堂学习；第三课堂依托景德镇本地资源，组织学生走访中国陶瓷博物馆、古窑民俗博览区、红色瓷厂旧址等实践基地，打破“一次性参观”的浅层次实践模式。设计“课程学习 + 学期实践 + 年度项目”的递进式实践体系，将实践育人延伸至整个大学阶段，引导学生持续参与历史文化传承活动，推动价值认知向长期行为转化。

（四）构建多元评价体系，形成持续改进闭环。

构建多元评价体系，形成持续改进闭环。打破“一考定成绩”的传统模式，构建以获得感为核心、过程性与终结性相结合的多元评价体系[8]。知识掌握度侧重考查历史知识的理解与应用，由线上自测与知识问答构成；能力提升度侧重评价史料分析与思维表达能力，由探究报告与课堂表现构成；情感认同度侧重反映价值认知与情感变化，由学习反思与态度调研构成[9]；行为表现度侧重评估实践参与与价值践行情况，由实践参与度与实践成果构成。在此基础上，依托评价数据构建“诊断—反馈—优化”的持续改进机制，系统分析各维度的达成情况，定位教学薄弱环节，针对性调整教学策略，通过集体磨课、专题研讨定期迭代教学方案，实现教学质量的螺旋式上升。

OBE 理念为新时代思政课改革创新提供了新的思路与范式，景德镇陶瓷文化资源则为《纲要》课程注入了鲜活的在地养分。探索 OBE 理念下陶瓷文化融入《纲要》课程的实践路径，不仅能够有效提升学生的课程获得感，推动学生实现知识、能力、情感、行为的全面成长，也为地方高校思政课教学改革提供了可借鉴的校本实践方案。站在新的起点上，持续深化教学改革，不断挖掘地域资源的育人价值，才能让思政课更具亲和力、感染力与实效性，真正成为学生真心喜爱、终身受益的课程，为培养担当民族复兴大任的时代新人筑牢思想根基。

参考文献

[1] 中共中央办公厅、国务院办公厅 . 关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见 2019-08-14.

[2] 关欣 . 大学生思想政治理论课获得感提升路径探析 [J]. 大学 ,2025,(36):80-83.

[3] 余绪鹏 , 刘念 . 大学生思政课获得感研究：近况、热点与展望 [J]. 吉林工程技术师范学院学报 ,2024,40(4):51-61.

[4] 汪雪 . 高校思想政治教育学生获得感提升研究 [D]. 江西师范大学 ,2023.000373.

[5] 岳莉然 ." 五重路径 " 体验式教学在 " 中国近现代史纲要 " 中的应用 [J]. 思想教育研究，2021 (09):102-106.

[6] 陈红萍 , 李明栓 . 基于 OBE 理念的高校思政课混合式教学模式构建研究——以 " 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 " 课为例 [J]. 上饶师范学院学报 ,2025,45(5):108-114.

[7] 张英丽 , 舒丹丹 . 立德与树人：高校思政课认同的价值取向 [J]. 河南师范大学学报 (哲学社会科学版),2025,52(2):143-149.

[8] 韩保平 .OBE 理念下思政课多元评价体系构建研究 [J]. 学校党建与思想教育，2023(12):45-47.

[9] 杨海军 , 李艳 . 高校思政课情感育人的现实困境与优化路径 [J]. 学校党建与思想教育 ,2026,(3):85-88.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.