立足新课标，以板书板图赋能七年级地理课堂教学——人教版七年级上册板书板图设计与教学实践

黄晓希
珠海市红旗中学，广东 珠海 519090
DOI: 10.61369/ETR.2026300033

摘　　要： 2022版义务教育地理课程标准强调地理工具教学，地图作为地理学科第二语言，是培育学生区域认知核心素养的重要载体。人教版七年级上册是初中地理启蒙阶段，知识抽象、空间思维要求高。当前地理课堂普遍过度依赖多媒体PPT，课件信息转瞬即逝，不利于学生构建长效结构化知识。板书板图作为传统地理教学手段，能够动态生成课堂思维过程，对接课标要求、教材图像系统与中考命题方向。本文结合广东中考真题、教材图像统计数据，梳理七年级上册高频考点，分模块提出板书板图实操策略，为初中地理一线课堂提供可落地的教学参考。

关 键 词： 新课标；七年级地理；板书板图；中考对接

Empowering Seventh-Grade Geography Classroom Teaching with Blackboard Writing and Mapping Based on the New Curriculum Standard——Blackboard Writing and Mapping Design and Teaching Practice for the First Volume of Seventh-Grade Geography (People's Education Press Edition)

Huang Xiaoxi
Zhuhai Hongqi Middle School, Zhuhai, Guangdong 519090

Abstract: The 2022 Compulsory Education Geography Curriculum Standard emphasizes the teaching of geographic tools. As the "second language" of geography, maps serve as a vital carrier for cultivating students' core literacy of regional cognition. The first volume of seventh-grade geography published by the People's Education Press marks the enlightenment stage of junior high school geography, featuring abstract knowledge and high requirements for spatial thinking. At present, geography classrooms generally rely excessively on multimedia PPT, whose fleeting information hinders students' construction of long-term structured knowledge. As a traditional geography teaching method, blackboard writing and mapping can dynamically present classroom thinking processes, and align with curriculum standard requirements, textbook image systems and senior high school entrance examination propositions. Combined with the real examination questions of Guangdong senior high school entrance examination and statistical data of textbook images, this paper sorts out the high-frequency examination points of the seventh-grade first-volume geography, and puts forward practical strategies for blackboard writing and mapping by module, providing implementable teaching references for front-line junior high school geography teaching.

Keywords: new curriculum standard; seventh-grade geography; blackboard writing and mapping; alignment with senior high school entrance examination

引言

地理学科的本质是空间认知，地图是地理信息最重要的表达媒介，读图、析图、绘图能力是地理核心素养的基础能力要求[1]。人教版七年级上册作为初中地理入门教材，以地球、地图、世界海陆、世界气候为主体内容，概念抽象、空间维度复杂，是学生地理思维建立、成绩分层分化的关键学期[2]。在多媒体普及的今天，很多地理教师把教学重心放在PPT课件制作上，课件画面精美、素材丰富，但屏幕内容一闪而过，学生缺少持续可视化的思维锚点，难以形成稳定的知识框架[3]。

《地理课程标准（2022年版）》教学建议明确指出，教师既要保持板书、板图等传统地理教学手段的优点，又要融合现代教育技

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

教育理论与研究26年30期-版权页：半月刊 第4卷第30期 2026年8月刊.indd 22 2026/10/13 16:03:30

术。板书承载知识逻辑，板图可视化呈现地理空间过程，二者相辅相成，把课堂思维过程留在黑板之上，是落实地理工具教学、对接学业质量评价、衔接中考备考的重要载体。基于此，本文立足人教版七年级上册教材，结合教材图文统计、广东中考近六年真题，探究新课标背景下板书板图的设计逻辑与课堂实操路径。

一、七年级地理课堂强化板书板图教学的现实依据

（一）2022版新课标对地图工具的硬性教学要求

新课标“地理工具与地理实践”模块明确要求学生能够在地图上辨别方向、判读经纬度、量算距离，识别地理现象，描述空间分布特征；学会判读等高线地形图、分层设色地形图，学会按需选取地图，提取地理信息，养成用图习惯[4]。课标教学实施部分专门强调，教师要发挥板书板图传统教学手段价值，不能用多媒体播放完全替代手绘板图教学[5]。

从素养培育角度，学生“会看图、会析图、会画图”，教师“会板书、会板图”，并非简单的习题训练目标，而是课程标准规定的教学任务[6]。多媒体课件更多承担情境导入、实景素材展示的功能；而板书板图边讲边画、逐步生成的过程，可以复刻地理概念的建构过程，契合初中生由具象到抽象的认知规律。

（二）人教版七上教材图像系统的数据特征

对人教版七年级上册教材做图像统计，全书正文共计116页，各类插图、地图、示意图合计131幅，平均每页1.12幅，教材呈现“图文并重、以图为主”的编写特点。各章节板图数量分布差异明显：陆地和海洋章节29幅，天气与气候27幅，地球章节24幅，地图章节23幅，居民与文化18幅。

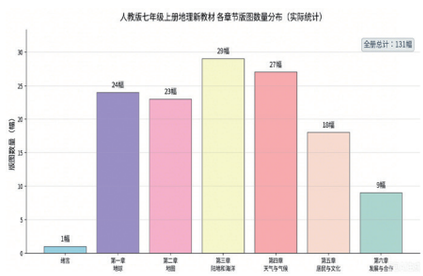


图1 人教版七年级上册各章节版图数量分布统计

教材大量使用图像承载知识点，中考命题同样以图表为主要载体。统计广东近六年中考地理试卷，七年级高频考点几乎全部依托地图、示意图、统计图表进行设问。教材重图、考试考图，课堂教学就应当强化板图教学，用手绘板图对接教材图像系统，用结构化板书梳理知识逻辑，贴合教材编写逻辑开展教学[7]。

二、立足中考命题导向，梳理七上地理高频考点

整理广东近六年中考地理考查频次，将考点划分为高频、中频、低频三个层级：高频考点为6年考查≥4次，中频考点6年考查23次，低频考点6年考查≤1次。七年级上册合计16个考点，其中高频考点7个：地球的运动、地图的阅读、地形图的判读、大洲和大洋、多变的天气、世界的气候、发展与合作；中频考点3个：地球的宇宙环境、地球与地球仪、城镇与乡村；低频考点6个。

主题	考点	考查次数	考查频率分类
主题1 地球和地图	地球的宇宙环境	6年3考	中频考点
	地球与地球仪	6年3考	中频考点
	地球的运动	6年5考	高频考点
	地图的阅读	6年4考	高频考点
	地形图的判读	6年6考	高频考点
主题2 陆地和海洋	大洲和大洋	6年4考	高频考点
	世界的地形		低频考点
	海陆的变迁	6年1考	低频考点
主题3 天气与气候	多变的天气	6年4考	高频考点
	气温的变化与分布	6年1考	低频考点
	降水的变化与分布	6年无考查	低频考点
	世界的气候	6年6考	高频考点
主题4 居民与文化	人口与人种	6年无考查	低频考点
	城镇与乡村	6年2考	中频考点
	多样的文化	6年1考	低频考点
主题6 发展与合作	发展与合作	6年4考	高频考点

表1 广东近六年中考地理七年级上册知识点考查频次统计

全部高频考点的命题情境，绝大多数以各类地图为载体，包含经纬网侧视图、极地俯视图、等高线地形图、大洲大洋分布图、气温降水柱状图、气候分布图等。中考命题经常创设真实情境，结合极地科考、航天发射、气象灾害、乡土地理研学等素材，把课本图像进行变式改造，考查学生读图迁移能力。

这就启示一线教师，板书板图不能只复刻教材原图，还需要兼顾不同变式图训练：同一知识点，既要绘制课本标准示意图，也要补充极地俯视、局部截取、等值线变形等中考常见变式，在课堂上借助板图完成变式训练，打通课本知识到中考考题的通道。

三、对接中考题型的板书板图重难点与实操建议

结合广东历年中考真题，将七年级上册划分为四大主题，分别提出板书板图的设计思路与课堂实操要点。

（一）主题一：地球和地图

地球与地图是整个初中地理的工具基础，也是学生学习的最大难点。中考高频考查经纬度判读、半球划分、地球运动、地图三要素、等高线地形图判读。

《地球与地球仪》：中考经常给出北极、南极极地俯视图，要求判读经纬度、所属半球。实操建议：实体地球仪与黑板板图协同使用，采用“边画边讲”教学模式。黑板左侧用结构化板书整理纬线、经线的形状、长度、指示方向、度数分布规律；黑板右侧先后绘制地球侧视图、北极俯视图、南极俯视图，用彩色粉笔标记赤道、本初子午线、20° W160° E东西半球分界线。教学中兼顾侧视、极地俯视两种视角，训练学生在不同图像下判读经纬度坐标。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

教育理论与研究26年30期-版权页：半月刊 第4卷第30期 2026年8月刊.indd 23 2026/10/13 16:03:30

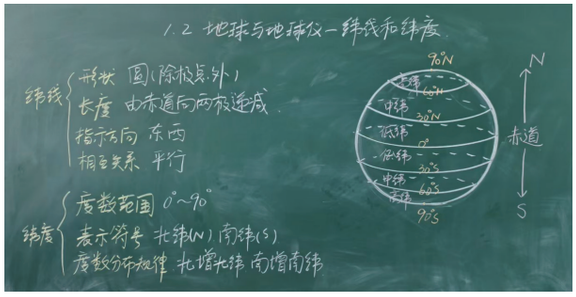


图2《地球与地球仪——纬线和纬度》板书板图参考

《地球的运动》：该考点五年四考，几乎年年考查昼夜长短变化、四季更替、公转轨道位置，命题素材多结合校园物候、航天发射、极地科考情境。地球自转教学，黑板绘制昼夜示意图，保留地轴倾斜角度，阴影表示夜半球，画出太阳光线；板书梳理自转中心、方向、周期，概括昼夜更替、时差地理意义，补充南北极俯视图演示“北逆南顺”旋转方向。地球公转教学，手绘二分二至公转轨道示意图，提醒学生：中考题图经常不标注日期，课堂上让学生主动填写二分二至时间，训练学生根据太阳直射点位置，判断节气与北半球昼夜长短变化，同步配套五带划分简图。

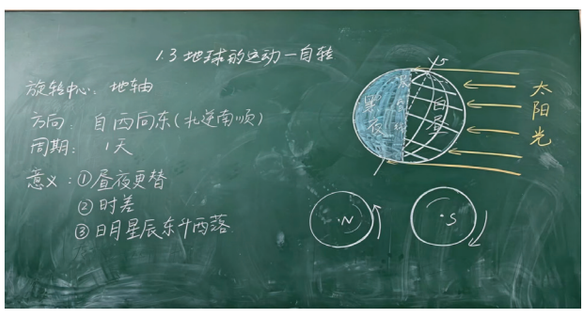


图3《地球的运动——自转》板书板图参考

《地图的阅读》：重点落实地图三要素：方向、比例尺、图例。板书采用思维导图架构，重点板演三类定向方法：一般定向法、指向标定向法、经纬网定向法。板书同步写出线段式、数字式、文字式三类比例尺，对比比例尺大小和实地范围、内容详略的关系。课堂上手绘常用图例符号，结合课堂小练习，训练比例尺换算与方向判读。

《地形图的判读》：属于五年五考必考考点，考查海拔、相对高度计算、山体部位识别、坡度陡缓判读，部分考题使用等深线进行变式考查。实操：黑板绘制山地剖面示意图，标注海拔与相对高度；绘制等高线简图，明确“密陡疏缓”规律；完整画出山峰、山脊、山谷、鞍部、陡崖五种山体部位等高线形态，对比不同部位等高线弯曲特征。课堂设置互动，随机选取图上点位，让学生读取海拔，计算两点相对高度，落实计算类基础能力[8]。

（二）主题二：陆地和海洋

高频考点为大洲和大洋，中考常结合北极航道、南极科考航行路线，考查七大洲四大洋空间分布。实操上采用几何轮廓简笔画教学，教师在黑板快速勾勒七大洲简易轮廓，标注关键经纬线，标注大洲大洋名称，标出重要大洲分界线。教师边画，学生同步在草稿纸上临摹，强化空间位置记忆，帮助学生建立世界海陆分布的空间框架。

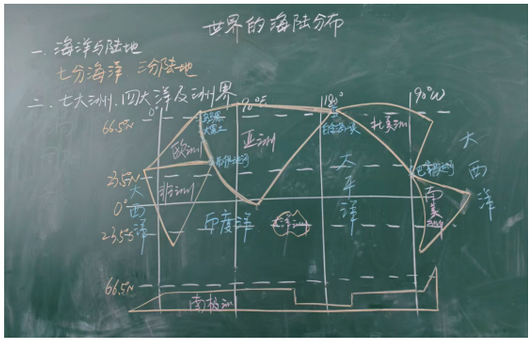


图4《世界的海陆分布》板书板图参考

（三）主题三：天气与气候

《多变的天气》高频考查天气符号、气象预警符号。课堂上教师直接在黑板手绘晴、阴、雨、冰雹、风矢符号，讲解风向（风的来向）、风力大小，结合本地暴雨、台风生活情境开展识别训练。

《世界的气候》五年五考，是七年级难度最大的内容。中考题型包括判读气温降水柱状图、描述气候特征，部分试题甚至不给出图表，要求学生直接文字归纳气候特点。教学遵循循序渐进原则：第一步练习绘制气温曲线图；第二步练习降水量柱状图；第三步将二者结合综合判读气候特征。板书上明确判读标尺：气温维度区分高温、温和、寒冷；降水维度区分多雨、湿润、少雨干燥。课堂重点落实热带四类气候、亚热带季风气候等高频考查类型，教会学生“看气温定冷热，看降水定干湿，二者结合总结气候特征”的分析思路。

四、板书板图教学实施的注意事项

第一，处理好板书板图与多媒体 PPT 的互补关系。板书板图并不是否定多媒体技术，新课标倡导传统手段与现代技术融合[4]。PPT 用来展示实景图片、短视频、复杂高清大图；重难点原理、空间演变过程、高频考点变式训练交给板书板图，黑板上逐步生成，留给学生持续观察、同步临摹的时间。

第二，坚持“边讲边画，讲画同步”。地理板图忌讳一次性画完整图再讲解。边讲授边绘图，跟随教学进度逐步添加线条、符号、文字，还原地理事物形成过程，学生跟随教师的思维节奏同步思考，实现思维可视化[9]。

第三，板书板图分层布局，优化黑板版面。黑板可以划分为主板书、副板图两大区域：主板书保留整节课核心知识框架，不随意擦除；副板图用来绘制示意图、变式练习图，可以随教学环节更替。使用彩色粉笔区分关键地理界线、地理要素，降低读图识别难度。

第四，推动学生参与绘图实践。教师板图示范之后，组织学生在笔记本、草稿纸上同步临摹，开展课堂小练习，把教师的板图示范转化为学生的绘图能力，真正落实“会画图”的课标要求，提升地理实践力素养[10]。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

教育理论与研究26年30期-版权页：半月刊 第4卷第30期 2026年8月刊.indd 24 2026/10/13 16:03:31

五、结语

在数字化教学普及的今天，板书板图这种传统教学手段，依然有着不可替代的育人价值。优质板书能够把零散的知识点结构化，优秀板图把抽象空间知识可视化，将课程标准素养目标、教材图像系统、中考评价要求落实到每一节课堂当中。七年级上册作为初中地理的启蒙，学生空间思维尚处在起步阶段，教师要善用板书板图，将手绘板图常态化融入日常课堂，同时合理融合多媒体技术，以图育人，夯实初一学生地理学科根基。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部 . 义务教育地理课程标准（2022年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022.

[2] 王民 . 新版课程标准解析与教学指导·地理 [M]. 北京：北京师范大学出版社，2022.

[3] 谭飞凤 . 地理教学板图的意义和运用 [J]. 地理教育，2017(A01):7677.

[4] 韦志榕，朱翔 . 义务教育地理课程标准解读（2022版）[M]. 北京：高等教育出版社，2022.

[5] 袁孝亭 . 地理课程与教学论 [M].2版 . 长春：东北师范大学出版社，2020.

[6] 林慧灼，李文 . 基于核心素养的初中生读图能力培养 [J]. 中学地理教学参考，2019(16):2123.

[7] 陈胜贤，祝敏 . 新课改视域下初中地理新旧教材 " 活动 " 对比分析——以人教版教材七年级上册为例 [J]. 中学地理教学参考，2025(21):2025.

[8] 沈汝丑 . 初中地理分布图的 "5W" 读图认知策略 [J]. 地理教学，2024(14):4245.

[9] 刘濯源 . 思维可视化：减负增效的新支点 [J]. 中小学管理，2014(06):1013.

[10] 郭华 . 落实学生发展核心素养 突显学生主体地位——2022年版义务教育课程标准解读 [J]. 四川师范大学学报（社会科学）,2022,49(04):107115.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

教育理论与研究26年30期-版权页：半月刊 第4卷第30期 2026年8月刊.indd 25 2026/10/13 16:03:31