“赛创融合”视域下高职操舞类体育教学改革与创新研究

李晓兰，张在晨，冯小玉，朱玲
安徽城市管理职业学院，安徽 合肥 230011
DOI: 10.61369/ETR.2026300030

摘　　要： “赛创融合”是将技能竞赛与创新教育有机融入教学全过程的新型育人模式，为高职操舞类体育课程突破传统教学困境提供了系统性路径。当前高职操舞类教学面临思政元素融入不足、学练创赛相互割裂、信息技术应用滞后、评价体系单一固化等突出问题，制约了课程育人效能的发挥。基于“赛创融合”理念，应以深挖多元化思政元素实现双向互融为价值引领，以构建“学练创赛”一体化教学模式为核心路径，以 AI 智慧课堂建设为技术支撑，以多元化增值性评价体系为制度保障，四维协同推进教学改革，推动操舞类课程从封闭的技能传授向开放的素养培育转型，实现学生健身能力、审美素养、职业操守与创新能力的综合发展。

关 键 词： 赛创融合；高职体育；操舞类课程；教学改革；智慧课堂

Research on the Reform and Innovation of Aerobics and Dance Physical Education in Higher Vocational Colleges from the Perspective of "Competition-Innovation Integration"

Li Xiaolan, Zhang Zaichen, Feng Xiaoyu, Zhu Ling
Anhui Vocational College of City Management, Hefei, Anhui 230011

Abstract: "Competition-innovation integration" is a new educational model that organically integrates skill competitions and innovative education into the whole teaching process, providing a systematic path for higher vocational aerobics and dance physical education courses to break through the dilemma of traditional teaching. Current teaching of aerobics and dance courses in higher vocational colleges faces prominent problems, including insufficient integration of ideological and political elements, separation of learning, training, innovation and competition, lagging application of information technology, and a single and rigid evaluation system, which restrict the educational effectiveness of the courses. Based on the concept of "competition-innovation integration", this study promotes teaching reform through four-dimensional coordination: taking in-depth exploration of diversified ideological and political elements and two-way integrated education as value guidance, constructing an integrated teaching model of "learning-training-innovation-competition" as the core path, adopting AI smart classroom construction as technical support, and establishing a diversified value-added evaluation system as institutional guarantee. The reform facilitates the transformation of aerobics and dance courses from closed skill teaching to open literacy cultivation, and realizes the comprehensive development of students' physical fitness, aesthetic literacy, professional ethics and innovative ability.

Keywords: competition-innovation integration; higher vocational physical education; aerobics and dance courses; teaching reform; smart classroom

引言

操舞类课程是高职体育课程体系中兼具健身性、艺术性与表演性的特色板块，在提升学生身体素养、审美能力、团队协作意识与职业综合素养方面具有不可替代的价值[1]。然而，受传统教学范式的惯性影响，当前高职操舞类课堂仍普遍以动作技能传授为核心，思政育人功能趋于弱化，学、练、创、赛等教学环节彼此割裂，现代信息技术介入不足，评价方式单一固化，课程所蕴含的丰富育人潜能远

基金项目：心理健康融入高等学历继续教育的实践和路径策略研究（2024jxjyg1058）；大学体育教学创新团队（2024cxtd291）；数字经济时代体育消费行为影响机理及优化策略研究（2024AH052144）；健身舞蹈工作室（2025dsgzs004）。
作者简介：李晓兰（1990—），女，汉族，安徽省合肥市，硕士研究生，助教，研究方向：体育舞蹈教学。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

教育理论与研究26年30期-版权页：半月刊 第4卷第30期 2026年8月刊.indd 19　　2026/10/13 16:03:30

未得到充分释放。与此同时，职业教育高质量发展对体育课程提出了“以赛促学、以赛促教、以赛促改”的明确要求，“赛创融合”作为一种将技能竞赛的真实任务情境与创新教育的开放性、生成性深度结合的新型育人模式，正在成为高职体育教学改革的重要方向[2-3]。本文从“赛创融合”视域出发，聚焦高职操舞类教学中的突出问题，围绕思政融入、教学模式、技术赋能与评价改革四个维度，系统提出教学改革与创新的实践路径，以期为高职操舞类课程从封闭的技能传授向开放的素养培育转型提供参考与借鉴。

一、高职操舞类教学现状

（一）思政元素融入不足，课程育人功能窄化

当前高职操舞类课程教学普遍以动作技能传授为核心目标，对课程所蕴含的思政教育价值缺乏系统挖掘。团队协作、坚韧拼搏、规则意识、审美素养等体育思政元素大多处于“自然渗透”的零散状态，未能有意识、有设计地融入教学目标与教学过程[4-5]。

（二）学练创赛相互割裂，教学模式封闭单一

传统操舞类课堂遵循“示范—模仿—练习—考核”的线性流程，教学内容以固定套路为主体，项目化、任务式学习设计缺位。学生“学”与“练”停留在动作模仿层面，“创”的环节基本缺失，“赛”的要素仅在课外零星出现，学、练、创、赛四者未能形成有机闭环[7-6]。

（三）信息技术应用滞后，教学精准化程度不高

学习行为数据采集、动作质量量化分析、运动负荷实时监测等手段尚未进入常规教学场景，教师难以对学生的学习状态和动作问题进行精准诊断与差异化指导[8-9]。信息化工具的缺位不仅制约了学生自主学习的可能性，也使教学重点的突破和难点的攻克更多依赖经验判断，课堂效率与安全性均有较大提升空间。

（四）信息技术应用滞后，教学精准化程度不高

现行操舞类课程评价以期末技能考核为主导，评价主体以教师单一视角为主，评价内容侧重动作规范性，对学生学习过程中的进步幅度、团队贡献、创编能力、职业素养等维度关注不足[9-10]。这种终结性、标准化的评价方式既无法反映学生的动态成长轨迹，也容易忽视不同基础学生之间的个体差异，难以发挥评价的诊断、激励与发展功能，客观上强化了“重结果轻过程、重模仿轻创造”的教学倾向。

二、“赛创融合”视域下操舞类教学改革路径

针对高职院校学生学习能力弱，学习主动性差，缺乏创新意识等学情共性问题，依托高职院校体育教学的特点和体育教学课程标准为依据，以高职院校操舞类体育教学改革与创新为例，基于体育职业技能“赛创融合”培养职业院校学生具备“健身能力、观赏能力、社会实践能力”的创新能力和“团结协作、吃苦耐劳、文化自信、强国有我”的职业素养，并潜移默化地在课程学习过程中渗透“德、智、体、美、劳”五育并举培养体系，实现“课赛融合、以赛促学、以赛促教”，推动职业院校学生自主学习的创新意识与职业素养，提高高等职业人才培养质量。具体改革路径如图1所示。



图1 教学改革路径

（一）深挖多元化思政元素，实现双向化互融

以培养学生“健身能力、观赏能力、社会实践能力”为目标，全过程以“学、练、创、赛”为教学思路，将“团队协作”、“艰苦奋斗”等体育思政元素融入操舞类体育教学内容，实现双向互融，培养学生爱岗敬业、服务社会的职业操守，树立“文化自信，强国有我”的职业理想和职业追求。

（二）采用“学练创赛”一体化，提升学生职业素养

将教学内容项目化，进行单元任务式学习，精准分类、分层教学，任务导向、情境引入，以学、练、创、赛为学习线，重构传统课堂“三段式”，创新采用“三环五段”课堂组织形式，以课前导、课后拓两环为依托紧扣课上做“收心引趣、互动讨论、深入探究、考核评价、素质提升”五阶段。在掌握教学内容的同时，提升学生所需具备的良好的体能、竞争意识、敬业精神、反思能力、服务意识、团队协作等职业素养，正向激发学习能力和兴趣，收获成就感。

（三）运用现代化信息技术，打造 AI+ 智慧化课堂

借助学习平台和智能考核平台、AI 动作捕捉系统、3D 肌肉模拟系统等智能化的教辅仪器、运动监测系统等开展学习行为的精准分析，辅助学生自主学习、掌握教学重点、深剖攻克难点、量化运动指标、关注运动状态，数智赋能打造安全高效的 AI+ 操舞类智慧课堂。

（四）建立多元化评价体系，注重个体化差异

依托教师、导师、数据平台等主体进行多维考核评价；依托多方智能平台定制个人立体画像；依托大数据分析注重学生的动态学习过程和个体性差异；通过搭建训练竞赛、社团活动、社区公演等校内外实践平台，将主观和客观评价相结合，加入教学过程性评价权重，拓展高职学生增值性评价，完善操舞类体育教学综合评价体系。开展多方位的增值性评价，建立健全服务学生发展的综合性评价体系，个性化评价学生的学习成果和学习成效，培养高素质人才。

 | Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

教育理论与研究26年30期-版权页：半月刊 第4卷第30期 2026年8月刊.indd 20 2026/10/13 16:03:30

三、结论

“赛创融合”视域为高职操舞类体育教学改革提供了从理念重构到实践落地的系统路径。本文针对当前教学中思政元素融入不足、学练创赛相互割裂、信息技术应用滞后以及评价体系单一固化等突出问题，提出了深挖多元化思政元素实现双向互融、构建“学练创赛”一体化教学模式、运用现代化信息技术打造 AI 智慧课堂、建立多元化评价体系注重个体差异四条改革路径。四条路径相互支撑、协同发力：思政融入为课程铸魂定向，“学练创赛”一体化重构教学过程，智慧技术为精准教学赋能，多元评价为持续改进提供依据，共同推动操舞类课程从封闭的技能传授向开放的素养培育转型。

课程改革的核心在于以竞赛的真实任务情境激活学习动机，以创新实践释放课程的育人潜能，使学生在“学中练、练中创、创中赛、赛中进”的循环中，实现健身能力、审美素养、职业操守与创新能力的综合发展。当然，改革的有效落地仍有赖于课程制度的配套调整、教师“双师双能”素养的持续提升以及智慧教学资源的系统建设等保障条件的协同推进。未来研究可进一步聚焦“赛创融合”教学模式在不同类型高职院校操舞类课程中的实证检验与优化迭代，为高职体育课程的高质量发展提供更为坚实的实践支撑。

参考文献

[1] 李晓兰，张在晨，冯小玉，等 . 数智赋能背景下体育舞蹈教学评价体系的重构与实践——以安徽城市管理职业学院为例 [J]. 娱乐体育 ,2026,(6):1-3..

[2] 张在晨，高宝龙 . 高校体育舞蹈专业学生的创编能力培养研究 [J]. 成都中医药大学学报 (教育科学版),2020,22(4):41-44.

[3] 吕玉萍 . 赛创融合驱动的应用型人才培养模式优化与实践 [J]. 山西青年 ,2026,(14):70-72.

[4] 胡金辉，黄玉冰，郎明 ."AI 赋能・创训融合・赛创联动 " 驱动的 " 制药设备与车间设计 " 课程教学改革与实践 [J]. 化学工程与装备 ,2026,(4):147-151.

[5] 李文鸽，李亚茹 ." 产教赛创融合 " 视域下高职院校新商科人才培养路径探究 [J]. 林区教学 ,2026,(4):89-92.

[6] 周聪 . 智能体育赋能操舞类运动美育功能的生成机制研究 [J]. 文体用品与科技 ,2026,(8):72-75.

[7] 侯选莉，薛宇欣，杨航，等 . 高校操舞类课程的艺术内涵与美育实践路径研究 [J]. 体育世界 ,2025,(10):145-147.

[8] 江晓晓，张健，王海洋，等 . 大学操舞类公共体育课程美育教育的价值内涵、现实困境与实践路径研究 [J]. 武术研究 ,2025,10(9):145-148.

[9] 朱智玲 . 信息化背景下高校操舞类课程混合式教学研究 [D]. 湖南大学 ,2024.

[10] 高明 . 操舞类课程对大学生 " 五能 " 能力培养路径研究 [D]. 西南交通大学 ,2024.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

教育理论与研究26年30期-版权页：半月刊 第4卷第30期 2026年8月刊.indd 21 2026/10/13 16:03:30