基于人工智能的美术素养人才长效培养路径探究

吴晓乐
灌云县第一中学，江苏 连云港 222200

DOI: 10.61369/ETR.2026290015

摘　　要： 随着新课改的不断推进，高中美术教学也掀起了由“传统化”向“数智化”方向改革的浪潮。在此背景下，人工智能技术得到了广泛应用，并在推动核心素养教育落实、赋能美术素养人才培养方面展现出了巨大的活力。基于此，本文在分析人工智能赋能美术素养人才培养价值意义的同时，就基于人工智能的美术素养人才长效培养路径进行了探讨，旨在为广大教师提供一些新的借鉴参考。

关 键 词： 人工智能；高中美术；美术素养；人才培养

Research on the Long-Term Cultivation Path of Art Literacy Talents Based on Artificial Intelligence

Wu Xiaole
Guanyun No.1 Middle School, Lianyungang, Jiangsu 222200

Abstract: With the continuous advancement of the new curriculum reform, senior high school art teaching is undergoing a transformation from traditional teaching to digital and intelligent teaching. In this context, artificial intelligence technology has been widely applied and demonstrated great vitality in promoting the implementation of core literacy education and empowering the cultivation of art literacy talents. On this basis, this paper analyzes the value and significance of artificial intelligence in fostering art literacy talents, and explores long-term cultivation paths for art literacy talents based on artificial intelligence, aiming to provide innovative references for front-line teachers in related teaching practice.

Keywords: artificial intelligence; senior high school art; art literacy; talent cultivation

当前，核心素养教育已经成为高中美术教学的重要任务和目标。新课标中明确强调，要借助现代教育技术创新教学模式，推动核心素养教育[1]。人工智能作为教育数智化时代下的代表性技术，有着非常强大的资源整合、模式创新能力，可以帮助美术教学突破传统的教学模式边界，促进学生个性化成长，推动其创新意识、审美素养发展，对于美术素养人才培养有着重要意义[2]。对此，我们也应深刻把握其教育应用价值，积极探索基于人工智能的美术素养人才长效培养路径，赋能核心素养教育落地生根，为学生美术素养培养保驾护航。

一、人工智能赋能美术素养人才培养的价值意义

（一）打破壁垒，促进育人

在以往的美术教学中，受班级授课制限制，教师往往难以照顾到每一个学生的个体需求。而高中生的美术基础是参差不齐的，部分学生基础薄弱，难以跟上教学节奏；部分学生基础较好，无法获得更全面的提升与发展，这也直接影响了美术教学质量，阻碍了学生美术素养的培养。而对于人工智能技术而言，它有着强大的数据整合、分析以及智能化适配功能，可以打破传统美术教学中的“一刀切”教学壁垒，实现个性化育人和精准化育人目标。例如，在教学过程中，教师可以借助人工智能来准确把握学生的美术基础，了解他们的创作短板、兴趣爱好和学习习惯，在此基础上，进行个性化的教学引导[3]。同时，教师也能够结合学生的个性化学习和发展需求，依托 AI 技术为其推送相应的学习资料，生成个性化学习资源，从而将精准育人、因材施教等理念落到实处，为美术素养人才的长效培育奠定坚实基础。

（二）丰富载体，拓宽边界

高中美术传统教学载体较为单一，主要集中在色彩、素描以及手工等传统形式当中，同时美术素材资源、创作工具以及实践场地也比较有限，这也导致学生缺乏足够的创作实践机会，影响了他们审美素养与创新创造能力的培养。而人工智能技术的应用能够有效弥补这一不足，拓宽学生的美术创意实践[4]。一方面，通过 AI 技术的应用可以为学生生成各种美术素材资源，促进他们的美术创意实践；另一方面，AI 技术还能够为学生提供数字绘画、数字动画制作等个性化的数字工具，助力他们灵活创作。此外，AI 技术还能够为学生的美术创意创作提供一些启发和点拨，如通

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

过一些提示词、反馈意见的提出，可以帮助学生强化自身的审美意识、创新创作能力，这不管是对于学生学习兴趣的培养来说，还是对于他们美术素养的培养来说，都将大有裨益。

二、基于人工智能的美术素养人才长效培养路径

（一）智能化学情诊断与个性化学习路径规划

美术素养人才的培养首先需要建立在对学生个体差异的精准把握之上。对此，教师应当充分发挥人工智能在学情诊断方面的优势，精准把握学生的学情，为学生制定个性化学习路径，促进他们美术素养的培养与发展[5]。首先，可以依托 AI 工具来对学生的美术作品进行分析，识别每一个学生在色彩运用、造型能力、构图意识以及创意表达等方面的实际学情。在此基础上，基于学生学情为他们设计差异化的学习任务。例如，对于那些造型能力较为薄弱的学生，可以运用 AI 技术为其推荐一些造型基础训练的任务；对于具备一定美术基础的学生，可以为其智能生成一些具有综合性、挑战性的创意任务，以此来充分激发学生的学习兴趣和学习潜力。其次，美术素养人才长效培养也应注重学习路径的持续优化，对此，教师可以依托数智化教学系统对学生某一阶段的美术学习情况、日常成绩、作品成果等进行诊断分析，然后给出相应的学习建议，同时教师也可以为学生展开个性化的辅导和指导，以此来构建一个“诊断 + 优化 + 再诊断”的循环模式，促进学生逐步找到一条适合于自己的美术学习道路，助力美术素养教育的高效推进。

（二）AI 赋能的美术鉴赏深度教学

鉴赏教学作为高中美术教学的重要模块，对于学生审美素养、文化理解素养的发展有着重要引领价值。在以往的高中美术鉴赏教学中，学生往往处于被动聆听状态，主体性与自主性难以充分体现，这也影响了美术素养教育的有效开展。对此，教师不妨借助 AI 技术来创新鉴赏教学，引领学生深度思考与探索[6]。首先，可以借助 AI 技术来为学生提供丰富的美术作品鉴赏和解读视角。例如，在传统水墨山水画教学中，考虑到部分学生相关知识较为匮乏的现实情况，教师可以借助 AI 技术一方面为学生普及水墨山水画相关知识和著名作品；另一方面可以将复杂的鉴赏对象拆解为“观察视觉特征—分析构成规律—对比地域差异—尝试创意转化”的阶梯式学习任务，这样学生将不再是被动的“聆听者”，而是主动的“探究者”，其学习效率将会大幅提升，审美素养也将得到有效培养[7]。其次，可以借助 AI 技术的智能识别与生成功能，引领学生开展鉴赏后的美术创作，以此来培养他们的创意实践能力。例如，在鉴赏完《蒙娜丽莎》作品时，教师可以引导学生基于AI技术的智能识别与生成功能，创作《我的微笑》，以此来激发学生的学习兴趣，强化他们的创意表达能力，助力其审美创造素养的培养。

（三）人机协同的美术创作实践

创作实践是美术素养从“知”到“能”的关键转化环节，也是美术素养从“内化”走向“外化”的核心通道[8]。以往的高中美术创作实践教学中普遍存在学生创意意识不足、个性化指导不到位等情况，这也影响了他们美术素养的培养和发展。而人工智能技术的应用能够点亮学生的思维火花，为他们提供丰富的创意启发。首先，在创作构思阶段，人工智能技术可以为学生快速生成各式各样的视觉草图，呈现出具象化的创意构思。例如，在创作实践中，学生可以依托 AI 来生成参考图像。期间，通过对话来输入指令和要求，经过持续的优化与调整，构建贴近自己创意构思的图画，这也不但能够激发学生的学习兴趣，而且还能激活学生的创意思维。其次，在创意实践过程中，通过 AI 技术的应用可以为学生提供优化建议，如在学生绘画创作中，可以将他们的草稿上传到 AI 平台并对其具体的画作比例、明暗程度、线条运用等进行智能分析，提出针对性的优化建议，帮助学生更加清晰地理解艺术创作技巧的运用逻辑。同时，教师也可以依托 AI 技术生成的优化建议，更快速地定位每位学生的薄弱环节，进行有针对性的指导。最后，需要注意的是，人机协同创作过程中必须坚持“学生为主，技术为辅”的原则，避免过度运用 AI 技术，忽视了学生的主体性、自主性，以此来真正发挥人工智能的教育赋能价值，强化学生美术创作实践能力，为其美术素养发展提供科技助力。

（四）数据驱动的多元评价体系建构

评价作为高中美术教学的重要环节，直接影响着美术教学效果。做好该环节的意义不仅仅在于能够精准把握学生的学情并为其提供科学的指导，而且还在于能够搭建一个持续优化的长效化育人机制，促进学生美术素养发展[9]。而在以往的教学中，美术教学评价存在一定的传统化、片面化问题，对此，教师不妨依托人工智能的数据驱动功能来创新评价体系，打造多元化的评价机制，助力学生美术素养的全面发展。首先，要改变以往的结果性评价模式，在关注学生学习成绩、美术成果评价的同时，引入过程性评价，对学生在学习过程中所展现出来的综合表现进行点评指导。同时，也可以依托 AI 数字系统来对学生学习与实践中的色彩运用、构图思维、艺术表达等表现进行记录与分析，然后生成他们的“学习轨迹”，以此来更好地了解他们的优势与不足，进而采取针对性的教学改革措施，推动学生美术素养发展。其次，可以借助 AI 技术来引入发展型评价，如运用 AI 来记录学生的所有美术作品，通过综合性的量化分析来清晰地把握他们的成长与发展情况，以此来为后续教学计划的调整奠基。再者，应当对教学评价的模式进行创新，重点在以往师评的基础上，引入自评、互评、组评、AI 评价等多种模式，为学生带来更多思路启发。例如，可以引导学生对自己的学习表现、成长情况进行点评分析，激发他们的自我反思和自我提升意识；组织学生相互之间、彼此之间进行评价，使他们能够彼此交换看法与思路，促进他们相互交流与学习，营造良好学习氛围；运用 AI 技术来对学生的美术创作、课堂表现等进行点评分析，提出智能化的建议并推送个性化的学习资源，从而助力学生美术素养培养与发展。

（五）教师 AI 素养提升与教学范式转型

技术可以赋能教学，但无法替代教师。对此，在基于人工智能的美术素养人才培养过程中，教师 AI 素养的提升以及教学范式转型是尤为重要的。对此，教师应当积极提升自身的 AI 技术应用能力与数字化素养[10]。例如，可以通过参加相关培训、自主网上

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

学习等方式来不断丰富自己的人工智能技术应用知识储备，提升自身的 AI 教学应用能力和数字素养；又如，教师可以和其他教师一同成立“AI+”教学应用教研小组，定期针对教学中 AI 技术应用问题来一同探讨交流，共同寻找有效的对策路径，从而持续优化 AI 技术在美术素养人才培养中的路径，保障教育教学和人才培养质量。其次，要把握技术应用和人文价值的平衡，合理、适度地使用 AI 技术。具体来说，在教学过程中，对于 AI 技术的使用要有度，不能完全依赖这一技术，而是应当将其当作教学辅助工具，辅助自己的言语讲解、技能教学，以此来更好地保证教学质量，构建科学的“AI+”教学新生态，避免过度依赖问题，让美术教学更加充实、有内涵，全面推动美术素养人才的长效培养。

总的来说，人工智能与高中美术教育的深度融合，是新时代基础教育美育改革的必然趋势，也是破解传统美育育人瓶颈、实现美术素养人才长效培育的核心路径。在教育数智化背景下，广大美术教师也应深刻把握人工智能技术的应用价值，在教学过程中，积极探索该技术应用的路径和方法，充分发挥其育人优势，进而构建全方位、常态化的智慧美育体系，持续培育学生美术素养，推动高中美术美育高质量、可持续发展，为新时代培育更多兼具传统艺术底蕴与数字创新能力的高素质美术素养人才筑牢基础教育根基。

参考文献

[1] 阮万北 . 人工智能驱动下中学美术信息化教学的模式创新与实践 [J]. 高考 ,2025,(34):171-173.

[2] 汪德志 . 人工智能赋能高中美术鉴赏课堂教学——以 " 西方古典绘画 " 为例 [J]. 黑龙江画报 ,2025,(22):25-27.

[3] 朱敏 .AI 信息技术在高中美术教学中的应用 [J]. 浙江工艺美术 ,2025,(21):157-159.

[4] 黄朝凤 . 智慧课堂环境下高中美术的分层教学策略 [J]. 当代家庭教育 ,2025,(19):83-85.

[5] 蒋长林 . 人工智能技术在高中美术教学中的实践运用 [J]. 甘肃教育 ,2025,(14):80-84.

[6] 张贺贻 .DeepSeek 赋能高中美术教育的应用价值、风险挑战与应对策略 [J]. 大众文艺 ,2025,(11):75-77.

[7] 杨琳婷 .AI 智能绘画软件辅助高中美术教学设计研究：以《会心一笑 - 漫画表现》课程为例 [D]. 闽南师范大学 ,2025.DOI:10.27726/d.cnki.gzzsf.2025.000441.

[8] 陈二平 . 人工智能应用于高中美术教学的价值、路径与展望 [J]. 教育与装备研究 ,2025,41(3):54-58.

[9] 朱蓉 . 浅谈人工智能下高中美术教学的创新路径 [J]. 画廊 ,2025,(2):87-89.

[10] 谭越 . 智慧化背景下高中美术 AI 绘画课程实施探究 [J]. 美术馆 ,2024,5(3):46-48.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.