论复兴中国古代天文历法对促进文化自信的意义及具体举措

马晶钰
上海师范大学马克思主义学院，上海 200234
DOI:10.61369/HASS.2026060029

摘　　要： 文化自信有“三大来源”，即中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。在中华优秀的传统文化中，天文历法的推算，不仅总结了大量的科学知识，而且始终向人文文化渗透；不仅是我国古代社会运行不可或缺的时间法则，而且形成了具有中国特色的文学艺术、思维方法及哲学观。重视古代天文历法文化的研究和普及，对传承中华优秀传统文化，夯实文化自信的根基具有重要的意义。

关 键 词： 文化自信；天文历法；文化复兴

The Significance and Specific Measures of Reviving Ancient Chinese Astronomy and Calendar in Promoting Cultural Confidence

Ma Jingyu
School of Marxism, Shanghai Normal University, Shanghai 200234

Abstract: Cultural confidence comes from three major sources: excellent traditional Chinese culture, revolutionary culture, and advanced socialist culture. In the excellent traditional culture of China, the calculation of astronomy and calendar not only summarizes a large amount of scientific knowledge, but also always permeates into humanistic culture; Not only is it an indispensable time rule for the operation of ancient Chinese society, but it has also formed a literary art, thinking method, and philosophical view with Chinese characteristics. Valuing the research and popularization of ancient astronomical calendar culture is of great significance for inheriting excellent traditional Chinese culture and consolidating the foundation of cultural confidence.

Keywords: cultural confidence; astronomical calendar; cultural revival

优秀的传统文化是中华民族绵延发展的根脉与底蕴。党的二十大报告指出：“全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信。”[1]为实现2035年建成文化强国的战略目标，应对本国民族文化建立强烈认同，并对其创造力及发展前景坚信不疑，即文化自信。中华民族在五千多年绵延发展中创造了灿烂文化，为人类文明进步作出不可磨灭的贡献。相当长时间里，中国思想、文化、科技引领世界发展，并辐射影响其他国家和地区。作为四大文明古国中唯一连续传承至今的国家，我国留下许多值得继承和发扬的遗产。从古代文明中汲取给养，有助于建立强大的民族自信，并为人类文明的未来作出重大贡献。古代天文历法作为中华文明知识体系的重要组成，承载认识自然、把握规律的独特智慧，是彰显文化自信的重要载体。推动其创造性转化与创新性发展，对于坚定文化自信、建设文化强国具有重要理论意义和实践价值。

一、古代天文历法的文化意蕴

自信源自对本国实力的充分认识。天文历法文化是我国古代文明的重要组成部分，不但有着深厚的文化意蕴，而且是我国古代社会运行的法则。不了解天文历法文化，就不可能对我国古代文明建立全面充分的认识。

（一）天文历法是认识中华优秀传统文化的通识性维度

我国古文化中，天文观是通识。先秦史籍如《尚书》《左传》，经典如《诗经》《礼记》，及诸子著作中多有天文描写，如“七月流火”、“跂彼织女,终日七襄”、“三星在天”、“月离于毕”等，既反映时人生活，也体现其天文认知。司马迁著《史记》设《天官书》《历书》，为后世正史典范，此后历代正史皆列《天文志》《律历志》，天文历法成为古代知识分子必具的通识。故王勃有“星分翼轸”，苏轼有“月出于东山之上，徘徊于斗牛之间”，“西北望，射天狼”之句，其中翼、轸、斗、牛、天狼皆为星宿。若无相关天文知识，就无法深刻体会这些诗歌的具体含义。

如今，中国式现代化建设成就斐然，民族复兴加速，人民群众文化自信日益增强。从稚童诵读古诗，到国潮热、文创热，民

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

俗节日重获重视，当代人在传统文化复兴中获得了身份与文化认同。然而，大多数人并不了解背后的天文历法知识。若要深入了解古代文化，就必须掌握古代天文学知识。

（二）天文历法是认识中华优秀传统文化的时间性维度

天文历法为古代社会的运行提供了统一的时间，是古代社会运行不可或缺的时间法则。历法时间的统一是我国建立统一的中央集权国家、我们的历史能够连续传承的必要条件。无论是帝王皇权，精英阶层，还是普通民众，都将历法时间看作国家正统的体现，它不仅在规范礼仪等方面具有极其重要的作用，也是古代民间社会必须遵循的，是民俗研究必不可少的组成部分。例如古代礼法中规定了统治者冬至祭天、夏至祭地，春分祭日、秋分祭月等的礼俗，像北京或古都西安的天坛、地坛、日坛、月坛就是举行相关活动的场所[2]。除了皇家礼仪，民间活动也按照历法展开，春节、元宵节、清明节等是古代非常重要的节日，有大量与节日相关的古诗，“爆竹声中一岁除”讲的是除夕和春节，“去年元夜时，花市灯如昼”描绘的是元宵节的热闹，与中秋节有关的诗词更是不胜枚举……这些节日构成古代社会节庆、祭拜活动等的规范，其背后是历法带给整个社会时间的统一。

（三）天文历法是传承中华优秀传统文化的重要性载体

建立天文历法是古代文明建立的必要条件。作为四大古文明的发祥地之一，中华文明在创立的过程中建立起我国极具特色的原生的历法。随着我国古代的先进文明通过辐射周边国家形成儒家文化圈，我国的天文历法也影响到整个儒家文化圈。到了近现代，一些国家为了凸显自己古代的某些文化，不惜将从我国传承过去的文明说成普适的，或者是它们自身的。例如我国的传统节日“春节”，一些国家有意将其翻译为“月历新年”，而不是“中国新年”。

如果了解和普及我国的天文历法知识，就可以明显看出二者的区别。例如我国古代的阴历采用“朔望月”，以没有月亮的“朔日”作为月首，采用月历与二十四节气调和的办法建立历法，采用“闰月”的方法协调“年”和“月”的关系，冬至后的第三个月作为正月，称之为“建寅”……这些非常有特色的历法规则不仅是我国区别于其它古代历法的显著特征，也是古代文明在天文观察方面成就的突出代表[3]。

因此，以“春节”为代表的节庆日是我国古代历法的显著特征。对相关知识的普及，不但可以培养民众的民族自豪感，也可以对我国古代的哲学思想有更全面的认识。在民众中复兴天文历法，才能在现代社会捍卫我国古代文化，防止周边文化圈对我们古文明的剽窃。

二、天文历法蕴含的世界观和方法论

当今世界的竞争本质上是科学技术的竞争。先进的科学技术会使一国的制度、理论、文化具有强大的魅力，其中蕴含的科学精神、科学方法、价值观念也影响着大众的思维方式和生活方式。事实上，在天文学研究方面，我国长期处于世界领先或与世界先进水平并驾齐驱的地位。有学者指出，“二十四节气蕴含着丰富的科学、哲学和文化内涵”[4]，古代天文历法知识正是这样一种融科学精神与人文价值于一体的文化瑰宝，在我国实现民族复兴的进程中，普及古代天文历法知识，对培养民众的科学素养，建立科学文化自信具有重要意义。

（一）蕴含着领先同期世界的宇宙观

历史学研究已经证明，我国古代文明与农耕社会是同步形成的，中华文化圈的发源地黄河流域具有非常分明的四季特征，使得天文历法对指导农耕社会的生产生活具有非常重要的意义。《尚书·尧典》中即有“(尧帝)乃命羲和，钦若昊天，历象日月星辰，敬授人时。”也就是说，天文历法是古代君王治理国家的首要任务。这种观念对我国古代社会产生了深远影响，我国古代保留了最连续最完整的天文观测。

我国的古人在天文观测和推算历法的过程中，建立起“天地四方谓之宇，古往今来谓之宙”的时空观，三垣四象二十八星宿的天象图，及“浑天说”、“盖天说”、“宣夜说”等，与天文相关的知识是我国古代最重要的科学成就。

（二）蕴含着深厚的天体运行规律

天文主要在于观象，而历法则需要推算天体的运行规律，根据这些规律建立纪时的法则。我国古代在历法的推算中总结了大量科学知识，比如将圆周划分为365.25度，就是根据一年约为365.25天建立的，勾股定理最早出现在先秦时期的天文学著作《周髀算经》。我国唐代的一行和元代的郭守敬都曾经因为拟定历法进行了国土范围的大规模天文测绘，宋代的“苏颂钟”是世界公认的最早的天文钟，也是我国古代最高的技术成就……[5]

这些基于天文历法的科学成就，具有世界级的影响，例如18世纪末，法国数学家和天文学家拉普拉斯在计算黄赤交角的变化和地球的偏心率时，就引用了郭守敬的数据，并对其测量精度给予了高度评价。在我们学习西方科学知识的同时，也应该了解我国古代灿烂的天文历法文化，从中汲取营养，促进我国在科技领域的自信、自立、自强。

（三）蕴含着史官制度的生成及相关学科的繁荣

在我国古代，与天文历法相伴相生的还有史官制度。我国最古老的历史记录中，就记载了我国的人文始祖皇帝设立史官，进行天文观象和拟定历法。这种制度导致了我国在史学研究领域一直处于世界领先水平。我国保留了全世界最古老最完整最详实的连续史料，我们甚至可以知道春秋时期的某个事件是哪天发生的，并且这种记录从那时起没有中断，历法在其中起了非常关键的作用。“历史”，“历”尚在“史”之前。我国自古就建立了严格统一的多维度历法，包括国君年号纪年、“朔望月”和二十四节气为基础的阴阳历历法，及天干地支的纪时方式等[6]。这套复杂的体系可以在古代中华帝国的广阔区域推广，实现“海上生明月，天涯共此时”，节庆日的“普天同庆”，则体现了我国古代社会治理的水平和能力，也是我们大统一国家向心力和凝聚力的体现。

三、复兴天文历法文化的具体举措

“十五五”规划纲要明确提出，要“深入实施中华优秀传统

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

文化传承发展工程，构建中华文明标识体系”[7]。天文历法作为中华优秀传统文化的重要组成部分，理应被明确纳入这一体系之中。

（一）进一步突出天文历法文化在中华优秀传统化传承中的位置

天文历法文化是我国古代文化中不可或缺的一部分，它支撑起古代社会运行的时间架构，并且对空间架构产生影响，它的影响力渗透到古代社会运行的方方面面。因此，我们在古代文化的传承中，一方面应该将天文历法文化放到突出的位置，另一方面在古代史料、诗歌、哲学、宗教等文化的研究中，对渗透其中的天文历法文化进行专门的介绍，使民众了解和熟悉天文历法对古代社会运行的重要影响力。

（二）进一步研究天文历法背后的科学规律和哲学内涵

天文历法知识背后是一个文明对天体运行规律的科学解释和由此形成的世界观。我国古代在天文观测和天象记录等方面都取得了举世瞩目的科学成就。我国的哲学思想，比如阴阳的对立统一与相互转化，天人合一的思想，五行的相克相生等，都与天文历法有关；不过另一方面，我国古代的哲学思想总是试图去建立包罗万象的普适理论，这又造成了科学研究不够具体深入。我们应该借鉴西方逻辑分析的方法，凝练和升华古代天文历法知识，将中华五千年的智慧应用于现代科学和技术领域，为世界文明的发展贡献中国力量。

（三）进一步丰富以天文历法为载体的具象化民俗活动

天文历法知识并非枯燥抽象，而是鲜活生动的，可通过具象化形式喜闻乐见地呈现。古代围绕时令形成诸多礼仪民俗，部分保留至今（如春节守岁、中秋月饼），部分淡化（如元宵赏灯、清明踏春），部分已消失（如拜祭仪式）。民俗变迁有其合理性，全面恢复并不现实，但若采取创新变通的方式，传承古代历法文化仍大有可为，例如十二生肖将地支化为动物，生动且具世界影响力，元宵、粽子等食物也使节日易于延续。

此外，还应推陈出新，推广历法文化。例如我国古代为了保证社会的同步运行建立了一套完备的计时与报时系统，中央设钦天、漏刻部门，城市建钟楼、鼓楼、谯楼，整点击鼓鸣钟，次数含风调雨顺等祈福寓意，晚间只击鼓不鸣钟。[8]。如今报时功能已废弃，因钟表普及且噪音扰民，全部恢复不切实际，但仍可在部分古城以民俗展演呈现报时场景，既成为特色旅游项目，又让民众了解古代社会运行，加深文化认知。通过上述具象化传承与创新性展示，古代天文历法不仅能延续其文化价值，更能切实增强民族文化的认同感与自信心。

毛泽东同志早就提出，随着经济建设的高潮的到来，不可避免地将要出现一个文化建设的高潮[9]。古代天文历法知识是我国优秀传统文化重要的组成部分，其在社会中的复兴对建构文化自信有着积极的推动作用。“科学研究是少数人的事业，但是科学文化绝不是少数人的专属”[10]。人民群众是文化前进的推动力量，只有让人民群众对中国文化深切认同，才能形成坚定的文化自信。我们应充分认识中国古代天文历法知识的重要价值，并积极主动地将其传承发展下去，这将有助于推动中华文化更好地走向世界。

参考文献

[1]习近平，高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗：在中国共产党第二十次全国代表大众上的报告 [M].北京：人民出版社，2022.

[2]王力 . 中国古代文化常识 [M].北京联合出版公司，2014.11，第29-62页 .

[3]魏荣 . 时间里的世界 [M].上海科学技术出版社，2024.6，第63-103页 .

[4]隋斌，张建军 . 二十四节气的内涵、价值及传承发展 [J]. 中国农史，2020(06).

[5]李孝辉著 . 图解时间 [M].科学出版社2015年版，第80-116页 .

[6]张闻玉 . 古代天文历法讲座 [M].广西师范大学出版社2017年版，第29-63页 .

[7]中华人民共和国国民经济和社会发展第十五个五年规划纲要 [M]. 北京：人民出版社，2026.

[8]陈晓中，张淑莉 . 中国古代天文机构与天文教育 [M].中国科学技术出版社2013年版，第224-248页 .

[9]王蒙 .《文论经纬：旧邦维新的文化自信》，人民日报，2017.8.15.

[10]伍光良 . “科学文化自信”的出场学研究 [J].湖南科技大学学报（社会科学版），2021.1.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.