总体国家安全观视域下筑牢文化安全防线的实践路径

杨洋
黑龙江职业学院，黑龙江 哈尔滨 150080
DOI:10.61369/ETI.2026070026

摘　　要： 文化安全是总体国家安全观的重要组成部分。当前，在世界百年未有之大变局加速演进、新一轮科技革命和产业变革深入发展的时代背景下，随着文化博弈的日趋激烈，我国文化安全面临多重挑战。本文从总体国家安全观视域出发，剖析新时代文化安全的重要性，结合实际分析当前我国文化安全领域面临的风险和挑战，同时结合黑龙江省的实践，为筑牢国家文化安全防线提供理论和实践参考。

关 键 词： 总体国家安全观；文化安全

Practical Pathways for Strengthening the Cultural Security Defense Line within the Framework of the Overall National Security Concept

Yang Yang
Heilongjiang Polytechnic, Harbin, Heilongjiang 150080

Abstract: Cultural security constitutes a vital component of the holistic national security concept. In an era marked by accelerated global transformations unprecedented in a century and profound advancements in the new round of technological revolution and industrial transformation, China's cultural security faces multiple challenges amid intensifying cultural competition. From the perspective of the holistic national security concept, this paper analyzes the significance of cultural security in the new era, examines the current risks and challenges in this domain based on practical insights, and draws on experiences from Heilongjiang Province to provide theoretical and practical references for strengthening national cultural security defenses.

Keywords: overall national security concept; cultural security

一、新时代文化安全的内涵和重要性

国家安全工作的一项重要成果就是形成了总体国家安全观，构建起了涵盖政治、国土、军事、文化等多领域的大安全观。维护和塑造国家文化安全是国家总体安全战略布局中的重要一环，这不仅是中国共产党百年奋斗历程的重要经验之一，对于保障国家安全和民族文化的传承与发展更具有重要意义。

（一）文化安全的内涵

在总体国家安全观的理论框架下，文化安全并非单一维度的文化防御，而是涵盖多领域的综合性安全概念，指一个国家的文化生存与发展免于内外威胁的客观状态，以及国家维持、塑造持续安全状态的综合能力。其核心内涵可拆解为三个相互支撑的维度：

第一，意识形态安全是文化安全的灵魂与核心。“意识形态关乎旗帜、关乎道路、关乎国家政治安全，是为国家立心、为民族立魂的工作。”新时代我国意识形态安全的核心，就是坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，坚决抵御历史虚无主义、文化虚无主义等错误思潮，防止西方“普世价值”“颜色革命”的渗透侵蚀。

第二，文化主权安全是文化安全的根本前提。文化主权是国家主权在文化领域的延伸，涵盖文化发展自主权、文化阐释权、文化传承权等核心权力。就是我们的文化怎么走、怎么讲、怎么发展，必须由我们自己说了算，不能被外部势力牵着鼻子走。

第三，文化认同与传承安全是文化安全的根基。文化认同是民族团结的精神纽带，文化传承是文明延续的命脉所在。从中华文明探源工程实证中华文明五千年文明绵延不绝，到“文博热”“国潮热”唤醒大众文化自信，再到非遗传承、红色文化弘扬，都是在守护文化认同安全，让中华文脉代代相传。

（二）文化安全的重要性

当前，中华民族伟大复兴进入关键阶段，我国发展进入“战略机遇和风险挑战并存、不确定难预料因素增多的时期”。文化安全是国家治理体系和治理能力现代化的重要领域[1]，维护文化安全，不是可选项，而是必答题，具有不可替代的时代价值。

第一，文化安全是维护国家政治安全的深层屏障。冷战结束以来，一些国家通过影视作品、网络舆论等方式，输出价值观、制造思想混乱，不少国家因文化防线失守陷入动荡分裂，教训极为深刻。因此，只有筑牢意识形态阵地、弘扬社会主义核心价值观，才能让全体人民群众坚定“四个自信”、从思想根源上抵御外部渗透颠覆，确保国家长治久安、政权稳固。

第二，文化安全是推动高质量发展的精神动力。一方面，安全稳定的文化环境，能够凝聚全社会共识、激发奋斗精神，为经济高质量发展提供强大精神支撑；另一方面，守住文化安全底

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

线，才能推动文化事业和文化产业繁荣发展，将深厚的文化资源转化为国民经济新的增长点。“十四五”期间，我国文化产业新业态新模式蓬勃涌现，文化消费持续升级。2024年全国文化产业实现营业收入19.14万亿元，比2020年增长37.7%，成为重要的增长引擎。

第三，文化安全是实现民族复兴的精神根基。中华民族伟大复兴，既需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。中华文明五千多年连绵不断，是我们民族最深厚的软实力，也是我们走向复兴的最大底气。维护文化安全，就是要守住中华民族的精神家园，传承中华优秀传统文化，汲取革命文化养分，发展社会主义先进文化，铸牢中华民族共同体意识，让全体人民心往一处想、劲往一处使。

第四，文化安全是提升国家文化软实力的核心保障。今天的国际竞争，软实力越来越重要，而文化安全是文化软实力的前提。只有守住自身文化安全，坚定文化自信，我们才能在国际文化交流中掌握主动权，提升中华文化影响力，打破西方文化霸权和话语垄断。近年来，我国积极推动中华文化走出去，春节、汉服、中医等中华文化符号在全球圈粉，构建人类命运共同体理念深入人心，背后正是文化安全筑牢的底气。

二、新时代国家文化安全面临的风险和挑战

国家文化安全状况整体朝着稳定良好的方向发展。文化自信有了极大提升。但在国际环境复杂多边、数字技术迅速更新、国内社会处于转型的多重背景下，文化安全领域正面临着外部冲击、技术风险、内部隐患相互交织的风险和挑战。

（一）外部冲击：意识形态渗透与文化霸权围堵

当前，敌对势力进行渗透的方式变得越来越隐蔽多样，手段也更加精准。

一是隐蔽化、学理化的意识形态渗透。部分国家借助基础教育教材来歪曲历史认知，美化侵略历史，运用“生存论”的叙事去掩盖侵略的实质，借助代际传递篡来改历史记忆，这种方式具备很强的长期性和隐蔽性。教育、人才交流领域已成为渗透前沿地带，2024年，国家安全机关通所报的案例表明，有部分留学中介受境外势力指使，在留学申请文书当中植入反华叙事，进而误导青年群体的价值认知。

二是历史虚无主义与英雄解构。敌对势力借助网络自媒体、短视频、恶搞图文等方式，否定革命历史、丑化英雄烈士、歪曲党史国史军史，以此消解民族精神内核。从抹黑先烈到炮制“中华文明西来说”，其核心目标就是要动摇民族精神支柱，瓦解民族文化认同。

三是舆论操控与涉华议题抹黑。西方凭借平台霸权、话语方面的优势，围绕涉疆、涉藏、涉港、涉台等相关问题制造虚假信息，以“人权”“宗教”作为借口来抹黑中国形象、煽动民族对立。

四是文化霸权与价值观冲击。西方影视、游戏、动漫等产品凭借在全球的传播优势，在娱乐内容中夹杂个人主义、西方中心论这类价值导向，并且借助塑造刻板形象来污名化中国文化。从2025年国家安全部通报的典型案例能看出，境外势力借助游戏场景植入错误价值观，已成为文化渗透的全新途径。

（二）技术变量：数智时代催生的文化安全新风险

截至2025年12月，我国网民规模达11.25亿人，互联网普及率突破80%，互联网已经成为意识形态斗争的主阵地、主战场、最前沿[2]，特别是人工智能、大数据等技术的快速发展，给文化安全带来了前所未有的新挑战。

首先，深度伪造与AI滥用冲击信息真实性。AI换脸、音视频伪造这类深度伪造技术的门槛不断降低，导致虚假信息的生产与传播成本大幅度下降。像2026年春节期间出现的“春运绿皮车超员”AI伪造视频、还有同年5月的“新能源车企被约谈”等虚假信息事件，都表明深度伪造技术对信息传播秩序造成了破坏。

其次“带节奏”制造分裂和对立，进而威胁稳定和安全。2026年1月，国家安全部微信公众平台发布安全提示文章《你被“带节奏”了吗？》，文章指出，个别别有用心之人，以地域、性别、职业、民族等作为靶点来制造对立，通过歪曲历史、美化侵略、渲染“外国优越论”等手段来撕裂社会共识……这些都是企图用分裂和对立的暗流去裹挟网民的意志，威胁社会稳定、国家安全。

（三）内部隐忧：文化认同弱化与传承隐忧

在社会转型阶段，受到商业化浪潮的冲击和外来文化影响，我国文化领域也出现了部分内部隐忧。

一是历史认知模糊与精神信仰淡化。文化认同危机主要表现为个体对本民族传统文化的疏离、对主流文化认同的弱化以及对既有社会道德伦理规范的怀疑和否定[3]。一些人对中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化了解得不深不透，对民族历史、英雄精神、家国情怀认同有所减弱，这种情况很容易被历史虚无主义、文化虚无主义等错误思潮误导，这对民族精神的传承会产生极大的危害。

二是传统文化传承处于边缘化状态。部分非遗项目、传统文化技艺面临着传承人年龄偏大、青年参与度不高的困境，存在“人亡艺绝”的风险。

三是青少年价值引导方面压力增加。我国未成年网民超过1.96亿，青少年作为网络原住民，逐渐成为境外势力文化渗透的重点人群。部分境外势力通过游戏社群、社交平台，把娱乐奖励当作诱饵来进行价值观的渗透，甚至还进行策反活动，这对于青少年的三观塑造、国家文化安全构成了长期隐患。

三、筑牢文化安全防线的实践路径——以黑龙江省为例

面对文化安全领域的多重挑战，需以总体国家安全观为根本遵循，坚持守正创新、攻防兼备，构建全方位、多层次的文化安全治理体系。黑龙江省作为边疆文化大省，依托自身红色文化、民族文化与冰雪文化资源，在文化安全建设方面形成了一系列实践经验。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

（一）坚守意识形态主阵地，把牢正确政治方向

意识形态工作是党的一项极端重要的工作，意识形态安全是国家安全的重要组成部分。一是要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，全面贯彻新时代中国特色社会主义文化思想，不断巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础；二是要严格落实意识形态工作责任制，构建覆盖教材、讲座、网络平台等各类阵地的闭环管理体系，从源头阻断错误思潮传播；三是要充分挖掘地方红色资源的教育价值，黑龙江省依托东北抗联遗址、北大荒博物馆、江桥抗战纪念地等红色教育基地，常态化开展“四史”教育，深挖赵尚志、杨靖宇等英雄事迹的时代价值，通过具象化的红色叙事抵制历史虚无主义，筑牢全民精神支柱。

（二）强化网络综合治理，净化网络空间

网络空间是文化传播的主阵地，也是风险防控重点。要健全网络综合治理格局，完善网络生态治理长效机制。参照中央网信办开展的“清朗”系列网络生态治理专项行动，黑龙江同步开展网络乱象整治行动，严厉查处传播网络谣言行为，有效净化网络生态。

（三）推进文化传承创新，增强文化自信

文化自信是文化安全的根基，要立足中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，推动传承与创新双向发力。一是实施中华优秀传统文化传承发展工程，强化文物和非遗保护。针对伊玛堪说唱等濒危非遗项目，黑龙江省构建了“固定阵地＋流动课堂＋线上平台”的立体化传承模式，推动伊玛堪入选联合国非物质文化遗产代表作名录，其保护计划入选全球优秀保护实践名册；二是推进文物遗址保护利用，扎实推进渤海国上京龙泉府、金上京会宁府等遗址保护利用，让黑土地传统文化焕发新生机；三是推动非遗融入国民教育与文旅体验，将满族刺绣、北安木雕等非遗项目融入校园教育与文旅产品，2024年满族刺绣入选国家“青年非遗视频制作哺育行动”首批名录，为非遗传承培育了青年人才队伍，持续厚植青少年的文化根脉。

（四）提升文化产业竞争力，夯实产业根基

文化产业是文化安全的物质支撑，要始终坚持社会效益优先、社会效益与经济效益相统一，推动龙江文化产业高质量发展。一是深化文化与科技融合，发展数字文创、智慧文旅等新业态，依托冰雪文化、民族文化资源，打造具有地域辨识度的文化IP，提升本土文化产品的原创力与市场竞争力。二是推动非遗产业化发展，支持克东满绣、鄂伦春族狍皮制作技艺等非遗走产业化发展道路，开发时尚文创与实用产品，通过市场化路径实现文化传承与经济价值的双赢。

（五）健全制度法治保障，提升协同治理能力

筑牢文化安全防线，离不开制度法治与协同治理。黑龙江建立宣传、网信、文旅、教育等多部门协同机制，健全风险监测预警、研判处置闭环体系。强化执法司法联动，严厉打击盗掘古文化遗址、破坏文物等违法行为。针对赫哲族非遗、红色文物等重点领域，设立公益诉讼宣教基地，实现文化风险早发现、早处置，以法治守护龙江文化安全底线。

（六）主动参与国际文化交流，维护文化主权话语权

全球化背景下，筑牢文化安全既要开放包容，也要捍卫主权。秉持文明交流互鉴理念，反对文化霸权与文明冲突，依托“一带一路”、中俄文化大集等平台，推动满绣、鱼皮技艺等龙江特色文化走出去，讲好中国故事、龙江故事。积极参与全球文化治理，创新国际传播方式，提升中华文化和龙江地域文化国际影响力，以文化自信自强筑牢国家文化安全防线。

四、结语

文化安全是“国之大者”，是民族的精神命脉，是国家的安全基石。当前，我国文化安全面临的风险挑战复杂严峻，既有国际文化博弈加剧的外部因素，也有数字技术迭代的技术变量，还有文化传承发展的内部矛盾，呈现出多维度、复合型的特征。筑牢新时代文化安全防线，必须以总体国家安全观为统领，坚持系统思维，统筹意识形态建设、网络空间治理、文化传承创新、文化产业发展、法治保障完善与国际传播能力提升，构建全方位的文化安全治理体系。黑龙江省依托地域文化资源开展的实践探索，为边疆地区文化安全治理提供了地方样本。在全面建设社会主义现代化国家的新征程上，只有始终守住文化安全底线，持续夯实文化自信根基，才能为民族复兴提供坚强的精神支撑，让中华文明在新时代持续焕发蓬勃生机。

参考文献

[1] 朱兵 . 以文化法治促进国家治理体系和治理能力现代化 [J]. 行政管理改革，2020(06):26-31.

[2] 中共中央党史和文献研究院 . 习近平关于网络强国论述摘编 [M]. 北京 : 中央文献出版社 ,2021.

[3] 鲁全信 , 杨绍安 . 网络文化背景下大学生文化认同危机及其消解路径 [J]. 学术交流 ,2014,(3):210-213.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.