

建筑学专业校地协同实践育人模式改革研究 ——以《建筑设计（六）》课程思政实践为例

余方达

湖北工程学院, 湖北 孝感 432000

DOI:10.61369/EIR.2026090025

摘 要 : 随着建筑业的迅猛发展, 行业对建筑学科从业人员的能力要求持续提升, 传统人才培养模式已不能满足新岗位需求, 建筑学科专业校地协同育人思想政治理论教育教学改革势在必行。本文以课程《建筑设计（六）》中思政教育案例为例进行探讨, 在融合课程目标渗透思政内容、优化教学内容、改革教学方法以及改进评价机制等方面做出了一定的努力, 学生不仅在专业知识和技术能力方面得到提升, 在思想品质方面也有了很大的进步。上述改革实践对培养适应职业岗位要求、具有社会责任感 and 创新精神的人才具有重要意义, 同时也为其他专业开展相关教育探索提供了有益参考。

关 键 词 : 建筑学专业; 校地协同; 实践育人模式; 课程思政

Research on the Reform of Collaborative Practice and Education Model in Architecture Major: Taking the Ideological and Political Practice of the Course "Architectural Design (VI)" as an Example

Yu Fangda

Hubei Engineering University, Xiaogan, Hubei 432000

Abstract : With the rapid development of the construction industry, the industry's requirements for the abilities of practitioners in the field of architecture continue to increase. The traditional talent training model can no longer meet the needs of new positions. Therefore, the reform of ideological and political theory education and teaching in the field of architecture through collaborative education between schools and localities is imperative. This article takes the case of ideological and political education in the course "Architectural Design (VI)" as an example to explore. Efforts have been made to integrate course objectives into ideological and political content, optimize teaching content, reform teaching methods, and improve evaluation mechanisms. Students have not only improved their professional knowledge and technical abilities, but also made significant progress in their ideological qualities. The above reform practices are of great significance for cultivating talents who meet the needs of professional positions, have a sense of social responsibility and innovative spirit, and also provide useful references for other majors to explore related education.

Keywords : architecture major; school local collaboration; practical education model; ideological and political education in curriculum

引言

当前, 建筑学专业面临新的挑战和发展机遇, 在经济社会快速发展、建筑行业持续进步的背景下, 市场对建筑设计专业人才的能力要求逐步提升。但传统教学模式普遍存在侧重理论知识传授、轻视实践能力培养的突出问题。破解上述问题的办法是深化校地合作, 推动学生将课堂所学知识应用于实际项目, 让学生获得实践的机会, 在实践中锻炼自己的能力。此项工作对于培养能够适应新环境下具有创造能力、实践能力和社会责任感人才起到至关重要的作用。本文以课程思政在《建筑设计（六）》中的具体实践与实施成效为例展开研究, 以期对建筑类专业教育教学改革提供参考。

课题信息: 湖北工程学院2026年课程思政优秀项目 :KCSZ202628; 湖北工程学院2026年度校级教学改革研究项目: JY2026083。

作者简介: 余方达 (1973.06—), 男, 汉族, 湖北云梦人, 本科学历, 沈阳建筑工程学院, 湖北工程学院就职, 建筑学院副教授, 主要从事建筑理论与设计方面的教学工作。

一、建筑学专业校地协同实践育人模式改革重要性

（一）适应行业发展需求

随着建筑工程的发展速度不断加快，绿色建筑以及智能建筑逐渐成为建筑行业的主流发展方向。《中华人民共和国国民经济和社会发展第十五个五年规划纲要》中提出，加强既有建筑和市政设施节能降碳改造，促进超低能耗和装配式建筑规模化发展，绿色建筑是在建筑的全寿命周期内，最大限度地节约资源（节能、节地、节水、节材），保护环境和减少污染，为人们提供健康、适用和高效的使用空间；而智能建筑是通过集成信息技术、通信技术与自动化控制技术，实现对建筑设备、能源、安全等的自动监控与优化管理，旨在为人们提供安全、高效、便利、节能及可持续发展的功能环境。然而当前建筑学教育仍以传统教学模式和理论知识传授为主，忽视对学生新型能力的培养，致使学生在面对全新工作任务时往往力有不逮。

例如，传统建筑学教育对绿色建筑技术深度学习、智能建筑工程系统设计等领域相关知识重视程度不足，无法满足行业对复合型人才的迫切需求。因此，建筑类专业院校开展校企联合实训教学模式改革势在必行。该模式可有效弥补现有教学方法的不足，同时依托本土实际项目案例与行业最新技术，帮助学生更快掌握行业发展动态，进而培养出兼具创新意识与实践技能的高素质毕业生，适应建筑行业发展趋势。

（二）提升学生综合素养

建筑学设计作为一门专业课程，学习过程要求学生需先具备一定的基础知识与基础技能，并在此基础上培养学生的实践能力、创新意识与责任感等素养。因此，校地合作的教学模式可将地方实际情境引入课堂，使学生在具体场景中积累实践经验，切实提升问题解决能力。

例如，学生参与地方文化遗产保护相关设计项目时，可以更加深入地了解建筑的历史脉络与相关文化内涵，并且学习到怎样把所学的知识运用到实际当中去。利用结合了当地特色的文化来开发学生的创造力。比如，在设计方案时融入当地的传统文化要素，这样可以丰富学生的建筑设计思路，同时锻炼其创新能力，强化学生保护本地区域文化的意识。另外，在校地协同开展实践活动的过程中，也会将一些具有社会意义的元素加入其中，培养学生对于社会责任感的认识。比如通过对建筑师在整个城市发展中所起的作用以及应该肩负的责任的学习，帮助学生树立正确的观念意识，并且能够在今后的工作过程中自觉担负起自己的职责，为社会发展贡献自身应有之力。

二、建筑学专业校地协同实践育人模式改革方法——以《建筑设计（六）课程思政实践为例》

（一）课程目标与思政元素融合

1. 精准定位课程目标

《建筑设计（六）》是建筑学专业高年级阶段的一门专业核心课程，本课程要求学生掌握复杂设计手法的运用，大幅提升学生的方案设计能力。通过系统的讲解与练习，可使学生熟练掌握

从项目分析、概念生成到设计深化的完整方法体系，同时引导学生综合考量建筑的功能性、空间性和环境性等多维度要素。此外，本课程旨在帮助学生深化对建筑设计基本要求的认知，引导学生在后续设计实践中贯彻设计的科学性与合理性原则，为成长为优秀的专业建筑设计师奠定坚实基础。本课程通过明确的教学目标，保障学生实现知识与技能的全面发展，以适应社会对高水平建筑设计人才的需求。

2. 挖掘思政元素

《建筑设计（六）》课程主要从建筑文化、道德素养、社会价值观三个方面挖掘思政教育素材。首先是建筑文化方面，需引导学生认识到保护中华优秀传统文化的重要意义，课程可介绍优秀中国传统建筑案例供学生学习，推动学生了解、珍视本民族文化，增强文化自信心与弘扬民族文化的信念。其次是道德素养方面，核心是引导学生建立负责任的为人处事准则，明确建筑师服务社会发展的职业使命。比如在讲解绿色建筑相关内容时，可向学生阐释人本思想与生态环境保护理念，帮助学生树立以人为本的价值观念，养成爱护自然的行为习惯。另外，在社会价值观方面，需引导学生思考建筑设计能否助力推进社会公平正义、促进社会公益事业发展，例如通过公共建筑设计的学习，引导学生掌握如何从设计理念层面改善弱势群体生活条件，以此培养学生的社会责任感与服务精神。

（二）教学内容优化

1. 引入实际项目

将地方实际建筑项目引入《建筑设计（六）》课程教学，是丰富课程教学内容的重要途径。"可联动地方政府、职能部门、设计研究院等单位，获取具有代表性的地方实体项目资料，并以此为基础确定课程设计题目。"这类题目多涉及社区建设、文化建设、城市更新等领域，要求学生结合项目真实条件开展设计。在实体项目实践过程中，学生能够系统掌握建筑设计全流程，同时锻炼问题解决能力。例如在城市更新设计实践中，学生需要协调既有历史建筑风貌与新增功能要求之间的矛盾，这类训练有助于培养学生将所学知识应用于复杂现实场景的能力，进而提升学生的综合素质。

2. 结合地方特色

为丰富教学内容，培养学生保护本地区域文化、创新地域文化的观念，《建筑设计（六）》课程结合地域文化、历史及地理特色组织开展教学活动。如在讲授地域传统建筑风格及其建造技术的过程中，引导学生认知当地独特建筑文化的核心魅力。例如在历史文化古城开展的实地教学活动中，学生学习掌握了当地传统建筑的布局方式与装饰手法等知识，并将上述元素融入自身的现代建筑设计创作，实现了古今设计要素的有机融合。另一方面，课程设置了当地历史建筑、名胜古迹的参观学习环节，鼓励学生从中获取创作启示，探索符合地域特征的建筑设计方法。该类设计教育模式可有效拓宽学生设计思路，强化学生的使命感与责任心。

（三）教学方法创新

1. 案例教学法

本课程依托案例教学法，在《建筑设计（六）》教学中引导学生理解设计与思政融合的路径及其重要意义，选取国内外经典

设计案例，特别是含思政内涵的优秀作品，组织学生从多维度开展案例研讨。例如某生态公建项目运用被动式节能技术与低碳材料，在实现绿色环保目标的同时，彰显了设计师的社会责任，是开展可持续发展设计教育的典型范本。此外，鼓励学生依托所学知识自主查找、研究相关案例，从中提炼可借鉴的设计思想，梳理值得深入思考的内容。该教学模式一方面帮助学生拓展了专业知识储备，另一方面也在潜移默化中培养了学生在设计中融入思想政治内涵的思维习惯。

2. 实地调研法

引入实地调研方法，提升学生实践能力、深化学生对本土建筑的认知，在《建筑设计（六）》课程开始前制定好详细的调查计划，组织学生以分组形式开展本土建筑个案研究。从课前准备到实际参观再到最后分析结果并得出结论这样一个完整的过程来使学生们更加深入的认识所要研究的对象，对其历史背景以及其自身的特点还有存在的不足之处都有一个充分的认识。比如在关于某街区传统建筑实地调查研究时，学生们通过对当地传统建筑的实地考察以及访问了解街区空间布局特点、房屋建筑风格及其居民的生活方式等，并提出以传承文化为目的的设计方案。该方案引导学生亲身感知、深入领会本土建筑承载的文化内涵与价值，进而强化学生对家乡的归属感与责任意识。

（四）评价体系完善

1. 过程性评价

在整个《建筑设计（六）》的教学中，课程的过程性评价始终贯穿着教学全过程，用以评估学生的学习状态、参与程度以及对于思想教育的理解运用等。比如教师会在课堂教学的表现上给予学生一定的打分，或者是在小组讨论的过程中看他们是否有积极地发表自己的看法等等。此外，考察学生作品中的思政元素时，教师通过研读学生的设计方案说明及展示内容，判断学生是否能够将社会责任感、文化传承等内涵融入自身设计。多维度开展过程性评价，既能够为学生提供学习指引，也便于教师根据学生的学习反馈调整教学安排，从而达到预期教学效果。

2. 结果性评价

结果性评价是针对《建筑设计（六）》课程期末设计方案开展的综合性评价。专业维度评价中，教师将依据设计方案的功能合理性、技术实现水平与创意性等指标进行打分，判定设计是否达到课程要求。此外，思想教育维度的评价侧重考察设计作品是否体现本课程倡导的责任感、传承传统、持续发展的精神。例如，若学生的设计方案在满足基础功能要求的前提下，有机融入当地传统建筑特色，同时提出改善社区公共环境的方案，该设计不仅体现出较高的专业水准，也充分展现出设计者强烈的责任意识。这种从双维度对学生作品开展评定的方式，一方面强化了专业评价标准，另一方面达成了思想品德教育效果，对培养全面发展的人才起到了积极作用。

（五）构建“真真真做”的项目制教学体系，深化产教融合深度

“真真真做”的项目式学习应用到校社联动中是对传统虚拟教学项目的颠覆性创新。要求我们将城市更新工程、乡村振兴战

略、旅游开发计划变成真实的学习课题。这样学生才能在真实情境下面对真实的问题，例如复杂多变的场地条件、复杂多样的利益相关方、严格的环保法规等等。例如涉及城市的滨水区改造、历史文化街区改造课题时，教师应鼓励学生进行现场踏勘，亲身感受场地现状、历史风貌等状况。学生利用测量仪器获取第一手资料，在对园艺师、旅游业发展商及当地居民进行深入访谈的过程中掌握地域特征、文化背景 and 市场需求之间的关系，将课本上的二维图片转化为三维的城市叙事，将抽象的建筑设计转化为可感知的体验。通过“真模拟题”的过程，学生们不再是只关心如何绘图的设计者，而是需要综合考虑功能分区、交通流线及景观感受等因素才能成为一名真正意义上的项目设计师。学生在全过程中对每一步骤都认真投入地从地形分析到方案策划后能够更加明确工程实践与虚拟课题的区别，这也利于他们将现实中遇到的问题进行缜密的技术思维训练和扎实的工作技能锻炼，并能够很好地从理论知识转化到技术运用上。

（六）搭建数字化协同育人平台，重塑校地互动与资源共享机制

在教学数字化转型过程中，应当借助新技术构建高效互动的数字化协同工作环境，在一定程度上解决传统教学模式下存在的沟通滞后性以及资源共享不公平等问题；同时，各大高校应以大数据、云计算及移动应用等作为主要载体搭建校地协同育人管理机制，以实现学生在学习过程中的实时信息共享为目标。

例如，结合无人飞行器巡检和楼宇健康监测系统的真实项目案例开发对应的教学虚实仿真实验项目，让学生在虚拟空间中操作先进的工程技术检测设备来掌握智能建造、运维中的高精尖技术。该数字孪生平台也能实现随时随地远程访问。可以将远方的名师通过互联网接入进来进行诊断指导，“云课堂”的双师教学模式能够把行业的最新信息直接引入到课堂教学中。

三、结束语

通过对《建筑设计（六）》这门课开展课程思政的教学探索，实现了良好的效果，在一定程度上提高了学生的思想政治素质和社会责任感。该教学模式可以在建筑学专业的其它课程中得到应用，并根据每门课程的特点选择合适的思政点以及教学方式。此外，这一模式也可以作为我校其它专业的一个参考，推动各个专业的实践育人模式更加丰富和完善，进而培育出更多优秀的人才。

参考文献

- [1] 姚鹏. 基于“大思政课”理念的 建筑类专业思政路径探索 [J]. 建筑与文化, 2023, (6): 54-57.
- [2] 张娜; 曲亮; 庄敬宜. 建筑学专业实践课程与思政融合构建分析 [J]. 安徽建筑, 2024, 31(3): 129-130.
- [3] 周文; 何舒燕. 课程思政下建筑设计类专业教育教学改革新模式研究 [J]. 精品生活, 2023, (11): 0082-0084.
- [4] 孙佳宁.“协同育人”背景下建筑学专业课程思政建设路径的探究 [J]. 重庆建筑, 2023, 22(7): 73-76.
- [5] 邵飞; 王英姿. 建筑学专业“党建+课程思政”协同育人教育教学实践探究 [J]. 当代教研论丛, 2023, 9(3): 108-111.