

海南自贸港产业发展下创意人才高校培养模式探索

杨国祥

海口经济学院, 海南 海口 570200

DOI:10.61369/EIR.2026090032

摘 要 : 海南自贸港封关运作后, 创意产业发展亟需高素质创意人才支撑。本文依托人力资本与三螺旋理论, 搭建 "理论分析—现实审视—模式建构" 研究框架, 厘清创意人才培养与自贸港产业发展的内在关联。研究表明, 创意人才是海南产业升级、塑造国际竞争优势、培育新兴经济增长点的核心力量。当前本地高校人才培养存在学科壁垒固化、产教融合不深入、国际化对接薄弱等突出问题。结合海南高校与陵水黎安国际教育创新试验区实践, 本文构建政校企三螺旋协同培育模式, 通过优化课程体系、创新国际化培养模式、搭建产教联合体, 为高校创意人才培养改革提供理论与实践参考。

关 键 词 : 海南自贸港; 创意人才; 培养模式; 三螺旋理论; 产教融合

Exploring Training Models for Creative Talents in Universities within the Context of Industrial Development at Hainan Free Trade Port

Yang Guoxiang

Haikou University of Economics, Haikou, Hainan 570200

Abstract : Following the establishment of Hainan Free Trade Port, the creative industry urgently requires high-quality creative talent support. Building upon human capital theory and the three-helix framework, this study establishes a research structure comprising "theoretical analysis, practical examination, and model construction" to clarify the intrinsic relationship between creative talent development and free trade port industrial growth. The findings indicate that creative talents constitute the core force driving Hainan's industrial upgrading, fostering international competitive advantages, and nurturing emerging economic growth drivers. Current talent cultivation in local universities faces significant challenges, including rigid disciplinary boundaries, insufficient industry-academia integration, and weak international alignment. Drawing on practices from Hainan universities and the Lingshui Li' an International Education Innovation Pilot Zone, this paper proposes a collaborative three-helix cultivation model involving government, academia, and enterprises. By optimizing curricula, innovating internationalized training approaches, and establishing industry-academia partnerships, it provides theoretical and practical references for reforming creative talent development in higher education institutions.

Keywords : Hainan Free Trade Port; creative talents; training model; triple helix theory; industry-education integration

引言

2025年12月海南全岛封关运作启动, 自贸港建设进入全面运行阶段, 当地已落实“百万英才兴海南”行动, 累计引才103万人。创意产业依托创意与文化融合形成核心竞争力, 但传统高校创意人才培养受学科分割、产教融合不足、国际化衔接薄弱等问题制约, 无法匹配自贸港产业发展需求。本文依托人力资本理论与三螺旋理论展开研究: 舒尔茨的人力资本理论提出, 教育培育的知识、创新能力是经济增长关键要素^[1]; 埃茨科威茨等的三螺旋理论主张政府、高校、企业协同联动, 三方职能交叉渗透可大幅提升知识转化与人才培育效率^[2]。文章遵循“理论分析—现实审视—模式建构”研究思路, 先阐明自贸港培育创意人才的现实必要性, 再剖析现行高校人才培养现存短板, 结合海南本地高校办学实践, 构建适配海南自贸港产业发展的创意人才培育路径。

基金项目: 2026年度海南省高等学校教育教学改革重点项目” 国家战略需求导向下海南创意产业管理应用型人才培养模式创新研究”(项目编号: Hnjg2026ZD67)。

作者简介: 杨国祥 (1976.09—), 男, 汉族, 安徽省枞阳县人, 硕士研究生, 教授, 研究方向: 区域经济研究、旅游文化研究。

一、海南自贸港产业发展下创意人才培养的必要性

（一）推动自贸港特色产业转型升级

全岛封关后海南产业告别粗放扩张，向特色高附加值品牌化转型，创意人才是核心支撑。人力资本理论指出，优质人力资本是经济增长核心动力^[1]。文旅领域，创意人才盘活滨海、黎苗非遗、侨乡红色资源，催生沉浸式演艺、文创 IP 等新业态，推动旅游从门票经济转向价值经济^[2]，陵水海归小镇已集聚百家文创企业。特色农业借创意赋能热带农产品，挖掘文化故事、打造区域 IP，延伸全产业链。可见，创意人才是海南自贸港高质量发展的核心关键^[4]。

（二）提升封关运作后的国际竞争优势

封关后海南零关税、要素跨境流动等政策落地，境外创意资源大量涌入，本地产业面临全球同质化竞争。本土创意人才熟悉自贸港政策与本土产业，兼具国际创作能力，能打造差异化产品，形成区别于港澳、东南亚的竞争优势^[5]。当前海南外籍高端人才数量大幅增长，人才竞争加剧，自主培育本土创意人才刻不容缓。借助跨境数据、投融资便利等制度优势，本土人才可整合全球创意资源，融合海南特色资源打造国际化原创产品，推动海南从加工基地转型为区域性原创创意枢纽^[4]。

（三）拓展自贸港新兴经济增长点

海南产业转型期，创意人才凭借跨领域整合能力拓宽产业发展空间。低空经济领域，人才结合空域开放政策，融合观光、数字航拍、赛事运营打造新型消费产业链；同时依托文化改造古村落、旧盐场，打造艺术聚落等文旅场景，盘活闲置资源、带动民生增收。本地高校深耕产教融合，海口经济学院搭建三维教学体系，多所艺术院校学生斩获众多国内外文创赛事奖项，师生深度参与影视原创，持续为海南输送复合型创意人才。

二、海南自贸港产业发展下创意人才高校培养模式探索路径

（一）对接“南海”人才开发计划优化课程体系

《海南自由贸易港人才发展促进条例》明确实施“南海”人才开发计划，围绕重点产业吸引、培育和集聚高层次人才。高校应以本土人才开发计划为遵循，优化课程体系。基于三螺旋理论，课程体系优化是政府战略需求经由高校组织化回应、最终转化为学生能力结构的核心环节，其有效性取决于产业端的人才信号能否被高校及时捕捉并嵌入教学系统^[2]。

首先，高校应联合创意产业主管部门、重点园区头部企业共同组建创意人才课程建设委员会，定期开展人才需求调研，清晰把握各产业领域的创意方向与岗位能力要求^[6]。三亚学院视觉传达设计专业已构建“设计+科技+文化”三维课程体系，产品设计专业聚焦汽车设计、热带文创、智能产品体验三大方向，采用“艺术+科技+商业”教学理念。在此基础上，课程委员会应针对性开发自贸港文化 IP 创作、跨境数字文创运营、热带海洋场景创意设计等定向课程，解决人才培养与产业需求错位的问题。

其次，课程建设委员会需建立常态化产业调研反馈机制，紧扣自贸港“45432”发展战略，动态优化课程体系。教材及时融入 RCEP、跨境数字贸易等前沿行业规范，淘汰滞后内容；依据企业岗位能力模型重构课程模块，兼顾文化素养与职业技能，强化产教融合实训教学。陵水黎安国际教育创新试验区开放多学科共享课程，学分与学时储备充足、选课规模较大，为课程动态优化筑牢基础^[7]。同时，海南高校持续完善育人体系，海口经济学院搭建阶梯式人才培养链条，南海艺术与科技学院配备一流科创实践场地，南海美术学院常态化邀请行业名家授课，全方位提升创意人才培养质量。

（二）构建“五互一共”国际化创意人才培养模式

陵水黎安国际教育创新试验区立足集中布局的中外高校资源，已探索形成“五互一共”（中外互鉴、学科互融、文理互通、课程互选、学分互认、管理共商）人才培养新模式^[7]。试验区已签约 26 所中外知名高校，教育部正式批复 10 个中外合作办学机构（项目）^[7]。本文结合创意人才培养的特殊需求，对这一模式作进一步深化。

一是立足中外文化互鉴，构建创意文化双向交流体系。依托陵水黎安试验区联动境内外创意院系，引进外籍教师授课，组织师生海外访学，融合国际创意理念、海南本土文化与自贸港产业需求。试验区“大共享+小学院”模式开放共享公共场馆，搭建跨文化交流平台^[7]。高校可开设本土文化国际转化工坊，组织中外学生围绕黎苗非遗、南海、侨乡文化联合创作。海口经济学院莱佛士文创学院 2025 年联合新加坡机构举办国际文创训练营，师生赴新实操；南海美术学院近两年组织百余名学生赴多国跨国研学。

第二，推进学科互融，培养跨学科创意人才。高校应搭建“创意+技术+产业”跨学科培养平台，组织跨校创意实践项目——如数字媒体与休闲体育专业联合开发海南户外赛事 IP，视觉传达与数字经济专业共同打造热带农业跨境电商品牌。试验区“校园无围墙、教室无壁垒、学术无边界”的生态为学科互融提供了制度保障^[7]。

第三，针对创意类学生数字技术薄弱、产业认知不足的问题，建立健全文理课程双向补修机制，要求辅修智能创意工具应用、跨境数字贸易规则等理工课程。试验区共享课程已涵盖人工智能、人文艺术、理工、体育、非遗传承、跨文化交流等领域^[7]。同时配套建设“创意+数字技术”共享实验室，开放 AI 创意生成、虚拟场景搭建等实训设备。

第四，完善课程互选、学分互认机制。试验区已实现“一平台选课、学分互认、课程共享”^[7]。高校应制定创意类共享课程学分互认标准，明确学分换算规则及跨校修读、国际竞赛获奖、产业实践项目对应的学分分值，让学生自由搭建个性化知识体系。

第五，坚持管理共商。高校、文创园区、国际企业应协商成立国际化创意人才培养联席会议，协调解决课程安排、师资、资源共享等问题，制定统一的培养质量标准，将跨文化创意能力、产业实践成果纳入评价指标^[7]。

（三）政校企共建产教联合体赋能产业实战育人

三螺旋理论的核心洞见在于：当政府、高校与企业三方的角

色从分离走向重叠——政府参与知识生产、高校参与产业创新、企业参与人才培养——三方各自的功能边界开始模糊，由此形成持续互动的知识转化螺旋^[2]。产教融合的有效性正取决于三方主体的利益协调与机制耦合^{[8][9][6]}。政府需发挥制度供给与资源统筹功能，高校需强化知识生产与人才输送职能，企业需深度嵌入人才培养过程，共同构成“制度—教育—产业”三位一体的协同育人生态。

一是政府牵头制定产教联合体建设准则，清晰界定三方权责边界^{[8][9]}。政府负责统筹重点园区创意项目资源，落实场地建设补贴、税收减免等政策，每年发布创意服务订单；企业派驻资深设计师担任产业导师，开放真实项目数据，按行业标准把关质量；高校负责双师型教师队伍建设、课程体系调整、“真题真做”实战化教学，联合企业推动技术研发与成果转化^[6]。海南软件职业技术学院陵水数字创意产业学院2025年9月在海归小镇正式启用，首批1600名师生入驻，与园区上百家企业深度绑定，将数字创意产业链直接引入校园，形成“前校后厂”协同格局，实行“把课堂当岗位、把作业当产品、把校区当市场”的实战化理念。

二是将产业项目嵌入人才培养方案，全流程融入产业实战。高校按年级分层设置实操任务：新生以观摩基础实训为主；大二跟随校企双导师参与项目实操，打磨创意方案；大三独立承接子

项目，熟悉完整业务流程；大四入驻企业参与项目全周期运营。海口经济学院中广天择传媒学院建有47家实训基地，双师型教师占比87%，师生参与纪录片、赛事全媒体运营等真实项目，2026年还与省演艺集团、陵水县政府共建实训基地与数字文创中心。海南热带海洋学院、海南职院、三亚学院等均建成产业实践平台，打通课堂与行业一线。此外高校应优化学分制度，允许学生用产业实战成果抵扣学分、置换部分理论课程，缩小校园教学与行业岗位的能力断层。

三、结语

海南自贸港封关运作迈入全面运行新阶段，产业国际化、数字化、特色化发展趋势显著，市场对高素质、复合型、国际化创意人才的需求持续攀升。高校作为人才自主培育的主阵地，需主动对接自贸港国家战略与产业升级需求，立足本土资源特色与国际办学优势，通过优化动态适配的课程体系、创新“五互一共”国际化育人机制、搭建政校企协同产教联合体，全方位革新创意人才培养模式。持续培育兼具文化底蕴、数字能力、国际视野、产业思维的优质创意人才，为海南自贸港文创产业高质量发展、区域产业转型升级、国际竞争力提升筑牢人才根基。

参考文献

[1]Schultz T W. Investment in human capital[J]. The American Economic Review, 1961, 51(1): 1-17.

[2] Etzkowitz H, Leydesdorff L. The dynamics of innovation: from National Systems and "Mode 2" to a Triple Helix of university--industry--government relations[J]. Research Policy, 2000, 29(2): 109-123.

[3] 郭强, 黄梓浩. 海南自贸港“旺工淡学”旅游业人才培养创新模式与实践成效[J]. 乐山师范学院学报, 2026, 41(3): 52-61.

[4] 马田园. 科技创新人才培养与自贸港发展的关系[J]. 大众投资指南, 2025(3): 36-38.

[5] 樊杰, 刘恩志. 海南自贸港旅游专业国际化人才培养路径[J]. 创新创业理论与实践, 2025, 8(18): 123-125.

[6] 陈婵. 海南自贸港下“旅游+”新业态专业群校企协同育人机制构建[J]. 中国电子商情, 2025, 31(18): 13.

[7] 周若圆. 制度创新视角下中外合作办学人才培养模式研究——以海南自贸港为例[J]. 知识窗(教师版), 2026(4): 57-59.

[8] 贺会团. 新质生产力背景下市域产教协同赋能创新人才培养路径研究——以嘉兴市为例[J]. 职业教育研究, 2025(11): 62-70.

[9] 李潘坡. 基于三螺旋理论的职业本科校企协同育人实践策略[J]. 河北科技工程职业技术大学学报, 2025(3): 59.