

抖音、快手、微视、央视频等 APP 资源在课堂教学中的运用探究——以娜姑乡村小学课堂为例

孙艳¹, 谭亚²

1. 云南会泽娜姑大闸小学, 云南 曲靖 654207

2. 会泽县春晖小学, 云南 曲靖 654299

DOI:10.61369/ECE.2026060041

摘 要 : 近年来, 随着抖音、快手、小红书等平台的深入发展及广泛普及, 其操作方式、呈现内容逐渐走向大众化、具象化。在小学课堂教学中, 以乡村小学教育为例, 那些学生没见过、老师说不清的“活化石”“老古董”外国人, 以及较为抽象的字形变化、场景还原、故事情节转换等内容变得越来越具象生动, 新媒体为学校开好课、教师上好课、学生听懂课赋能了很好的运用价值。本文以娜姑的部分乡村小学课堂为样本, 就如何运用抖音、快手、微视、央视频等 APP 资源, 提高课堂教学效果的方式进行探索, 以此为广大乡村小学提供参考。

关 键 词 : APP 资源; 乡村小学; 课堂

Research on the Application of APP Resources Including Douyin, Kuaishou, Weishi and CCTV Video in Classroom Teaching—A Case Study of Nagu Rural Primary Schools

Sun Yan¹, Tan Ya²

1. Nagu Dazha Primary School, Huize, Qujing, Yunnan 654207

2. Chunhui Primary School, Huize County, Qujing, Yunnan 654299

Abstract : In recent years, with the in-depth development and widespread popularization of platforms such as Douyin, Kuaishou and Xiaohongshu, their operation modes and displayed content have become popularized and visualized. In primary school classroom teaching, taking rural primary school education as an example, new media can visualize difficult teaching contents, including cultural relics and foreigners that students have never seen and teachers struggle to explain, as well as abstract knowledge such as glyph changes, scene restoration and plot transformation. New media resources have great practical value for optimizing classroom teaching and improving teaching efficiency. Taking classrooms of rural primary schools in Nagu as research samples, this paper explores the approaches to improving classroom teaching quality by applying resource of Douyin, Kuaishou, Weishi, CCTV Video and other applications, so as to provide references for teaching practice of rural primary schools.

Keywords : APP Resources; rural primary schools; classroom

近年来, 随着抖音、快手、小红书等平台的深入发展及广泛普及, 其操作方式、呈现内容逐渐走向大众化, 其存在形式、输出能力更是朝着低门槛或者说没门槛的方向发展。人人都是媒体人, 人人都能制作、使用、赏析短视频成为我们所能接受、陪伴、运用的直观感受。在小学课堂教学中, 以乡村小学教育为例, 那些学生没见过、老师说不清的“活化石”“老古董”外国人, 因为有了新媒体瞬间变得简单了^[1]; 那些小学教育中较为抽象的字形变化、原声诵读、场景还原、故事情节转换等内容也变得越来越具象生动了。与此相关的情景式、翻转式课堂, 也逐渐成为学校开好课、教师上好课、学生听懂课的有效方式。本文以娜姑镇部分乡村小学课堂为样本, 就如何运用抖音、快手、微视、央视频等 APP 资源, 提高课堂教学效果的方式方法进行探索, 以此为广大乡村小学提供参考^[2]。

作者简介:

孙艳 (1983—) 云南会泽娜姑大闸小学教师;

谭亚 (1998—) 会泽县春晖小学校教师。

一、抖音、快手、微视、央视频等 APP 资源在课堂教学中的价值功能

传统乡村小学课堂上，最难呈现、无法互动的知识和信息就是老师讲不清、学生想象不出来的。有效运用抖音、快手、微视、央视频等 APP 资源可以让学校、教师、学生在共同完成课堂教学时变得更加轻松^[3]。

1. 让乡村小学开课更有底气。在我国，乡村小学占基础教育的绝大多数。好的教学资源紧张、师资水平不高、音体美社会科学素质课程专业教师紧缺、心理健康教育严重缺失，成为广大乡村小学的普遍现状和痛点。围绕国家建设教育强国和时代新人培养目标开好、开全、开优各类课程，是学校落实立德树人根本任务的第一关。乡村小学面对自身痛点，要有效解决上述问题，很难通过短期的教师培养来实现。通过抖音、快手、微视、央视频等 APP，可以将全国各地各类学校的优秀教学资源引用到校，以帮助学校开足、开全、开好相关课程，促进学校教育教学改革发展。

2. 让乡村教师上课更有勇气。以样本娜姑镇部门乡村小学的教师队伍为例。语文、数学老师的专业对口率在 70% 左右，而英语、道德与法治、科学、信息技术、音体美、书法等教师的专业、学科对口率则低至 5% 左右。诸多承担英语和道德与法治的老师都是语文、数学或体育的老师担任，他们都没有英语专业和思政专业背景。学校每学期在组织教学分配的时候，老师们都在为自己可能担任英语、道德与法治、音体美、心理健康等课程而焦虑害怕，有效用好抖音、快手、微视、央视频等 APP，可以帮助老师减少焦虑，尽快弥补专业弊端^[4]。

3. 让学生听课更有兴趣。乡村小学的孩子也是具有同龄人一样的好奇心，但他们因为久在乡村，长时间和文化水平较低的爷爷奶奶生活，课余大部分精力要帮助家人做农活等原因，导致他们对外面的新鲜事物接触得不多，甚至不同程度的存在对新技术、新生活一无所知的情况。有效用好抖音、快手、微视、央视频等 APP，可以帮助学生通过视频了解外面的世界，可以帮助他们把书本上的抽象知识、文化、场景变得生动有趣，尤其那些只听过从未见过的场景更是需要新媒体资源来进行具象呈现，进而让学生听课更有兴趣^[5]。

二、课堂教学运用抖音、快手、微视、央视频等 APP 资源存在的问题及挑战

围绕课堂需要，越来越多的乡村小学和乡村教师通过不同的路径将抖音、快手、微视、央视频等 APP 的资源运用到教学中，但在实际运用过程中，因学校、教师对这些新媒体的认识、运用有差异，老师们表示，这些新媒体运用后，并没有收到他们预期想要的成效，尤其在学生的学业成绩方面。反而出现了一些影响教学的现象^[6]。

1. 繁杂的媒体信息让乡村小学的教学组织及资源统筹变得较为零碎。每个学校有每个学校的校情和学情，有效的教学组织需

要聚焦校情和学情去积淀一套符合学校实际的教育教学模式，并逐渐形成学校精神。然后，在实际工作中，一些乡村小学过多的依赖于抖音、快手、微视、央视频等 APP 提供的资源，甚至不切实际的简单照搬照用，最终出现了简单模仿全国先进学校的教学模式，支离破碎的拼凑各类教学资源，甚至出现资源感觉很好，就是很难在学校落地，教学成效上不来的尴尬局面^[7]。

2. 教师过分依赖抖音、快手、微视、央视频等 APP 提供的资源，忽视自身本领建设。分析抖音、快手、微视、央视频等 APP 提供的资源可以发现，一些品质高的教学资源，尤其是通过会员、出资购买的素材，其效果是十分可观的^[8]。一些乡村小学教师为了弥补自己的短板，花高价钱去购买音频、视频、PPT 等精美素材，而忽视了学习高品质音视频、PPT 的自我生产能力，更没有通过精美的音频、视频、PPT 来赋能自己打造一套独立的教育教学方法。相反，一些没有 PPT 就不会上课，没有别人给的音频、视频、PPT 就不会组织教学的乡村小学教师大有人在。书法示范、美工操作、现场教学情感体验类的课堂，在一些乡村教师的职业生涯中变得越来越远、越来越生疏了。

3. 学生课堂注意力逐渐发生偏离。随着抖音、快手、微视、央视频等 APP 资源的市场化、产量发展及经济效益后的娱乐化涌现^[9]。一些虚幻的、夸张的、美化的特效逐渐在各类音视频中诞生、推广。学生在课堂上听课时，没有把注意力集中在音视频的内容本身，而是重点关注其音视频的特效展示上。加之一些乡村教师在使用音视频开展教学时，不注重把握音视频的运用时长及现场师生情感互动，最终出现了学生听音频、看视频时情绪表达得淋漓尽致，关闭音、视频时，所学内容一无所知。甚至部分学生还将一些思想深邃的文章主题和情感，用一些充满戏剧性、娱乐性的网络语言表达出来，直接伤害了教育的本质。

三、有效运用抖音、快手、微视、央视频等 APP 资源开展课堂教学路径分析

充分研究乡村小学的校情、学情，有效把握抖音、快手、微视、央视频等 APP 资源的要领，是顺应自媒体影响教育、改变教育和赋能教育的时代潮流。如何有效运用抖音、快手、微视、央视频等 APP 资源开展课堂教学可从以下方面进行实践探索^[10]。

1. 以新媒体为天线，接上乡村学校与世界相通的信号。乡村学校应加强对以抖音、快手、微视、央视频为代表的新媒体的研究，认真分析各个学校、学校教师及学生的特点，聚焦小学各学科特点构建符合学校实际，具有学校特色的教育教学模式，形成优良传统教学 + 金牌教师 + 新媒体技术 + 学校精神 + 教学资源供给的育人环境和课堂样本。让乡村小学的每一堂课都变更得有血有肉有灵魂，让每一位教师都能成为育人有底气、思想有人气、手头有绝技的“大先生”，让学校的每一天都与世界变化紧密相连。

2. 以教师为主心骨，打造师生共鸣的双向奔赴新课堂。好老师是乡村小学办好教育的核心，是一堂课的主心骨。学校要倍加注重教师队伍建设，培育学校各学科的金牌教师、学生最喜爱的

好老师。聚焦师德高尚、教法得当、关爱学生、体谅家长的乡村教师特点，去培养教师的课堂组织、管理能力。一方面，要让老师成为党和人民放心、学生崇敬喜爱的好老师、知心朋友、心间智者；另一方面，要培养老师顺应时代潮流，占领新媒体道德、法治、思想制高点，有效把握使用抖音、快手、微视、央视频等APP资源的要领，让新媒体真正成为赋能教育、拓宽师生视野、展示抽象事物、再现伟大历程的效能工具^[11]。

3. 以学生为主体，营造勤学善思发愤图强的爱国精神。有效的教育，充满希望的教育，那是学生学会了学习，学会了主动因追求梦想、担当使命而学习。乡村学校是我国得以实现教育强国的主战场。当地政府、学校、老师要将步调和认识统一到国家教

育定位上来，以学生为主体，通过有效的抖音、快手、微视、央视频资源，引导学生拓宽视野、帮助学生寻找学习劲头、挖掘学生奋斗潜力，让学生热爱祖国、看见世界、看见美好的未来。同时，要对新媒体信息及学生使用新媒体的时长进行严格把控，防止学生视力因过渡使用新媒体下降，行为习惯因过分依赖新媒体而放纵，甚至出现看视频成瘾，打游戏成痞的不良现象^[12]。

抖音、快手、微视、央视频资源是陪伴教育的新资源、新素材，也是师生通过视频看世界、求知识的新平台。如何有效利用、成功利用，值得我们每一位教师、每一个学校和每一位家长、每一个学生去领悟。

参考文献

-
- [1] 王永灿. 新媒体时代抖音短视频的传播特征、发展问题及提升策略[J]. 陕西行政学院学报, 2025(05).
- [2] 陈凤. 运用抖音开展小学体育线上训练的研究[J]. 体育风尚, 2020.
- [3] 严菊梅. 教学媒体在小学语文课堂中的应用[J]. 启迪与智慧: 中, 2020(1): 1. DOI: CNKI: SUN: QDZH. 0. 2020-01-079.
- [4] 肖奎. 短视频平台中乡村教师媒介形象的自我建构——以抖音短视频平台为例[J]. 新闻前哨, 2022(18): 74-76.
- [5] 潘丽华. 乡土资源的课程价值及其实策略[J]. 学前教育研究, 2024(03).
- [6] 印香香. 电教媒体在小学课堂教学中的应用分析[J]. 小学生(中旬刊), 2018(09).
- [7] 洪晨. 以虚为实: 网生代儿童的成长境遇与情感结构[J]. 少年儿童研究, 2023(04).
- [8] 黄未末. 抖音对青少年的影响及引导策略[J]. 新闻研究导刊, 2021(06).
- [9] 刘启林. 新媒体信息技术在小学数学课堂中的应用[J]. 读写算, 2018, No. 1102(27): 13-13. DOI: CNKI: SUN: DXSS. 0. 2018-27-008.
- [10] 何淑芳; 陈仲尼. 恰当运用电教媒体优化语文课堂教学[J]. 宁夏教育, 2017(01).
- [11] 黄静. 巧用电教媒体优化小学英语教学方式[J]. 吉林教育, 2017(01).
- [12] 李丹阳. 浅析如何巧用电教媒体优化美术教学[J]. 新课程(上), 2018(12).