

新课标下高中语文多元评价改革实践初探

黄文花

潮州市绵德中学，广东 潮州 521041

DOI: 10.61369/VDE.2026110007

摘 要： 新课标素养育人和“教－学－评”一体化改革要求之下，传统的高中语文单向度、结果化的评价方式已经不能适应课堂育人的需要了。本文从高中语文教学的实际出发，对目前多元评价推进过程中出现的标准不清、载体单一、主体联动弱等现实问题进行梳理，并结合诗歌、议论文、戏剧等典型文体的教学场景，提出分层化评价尺度、多元化评价载体、多主体协同参与的实践改进路径。研究以课堂实操优化评价体系为立足点，弱化主观评价的偏差，完善过程性素养考评机制，给高中语文落实核心素养育人目标、改进课堂评价范式赋予实践参照。

关 键 词： 新课标；高中语文；多元评价；教学改革

A Preliminary Study on the Practical Reform of Multiple Evaluation of Senior High School Chinese Under the New Curriculum Standard

Huang Wenhua

Miande Middle School of Chaozhou, Chaozhou, Guangdong 521041

Abstract： Under the requirements of competency-oriented education and the integration of teaching, learning and evaluation proposed by the new curriculum standard, the traditional one-dimensional and result-oriented evaluation mode of senior high school Chinese can no longer meet classroom education demands. Based on the actual teaching situation of senior high school Chinese, this paper sorts out practical problems in the implementation of multiple evaluation, including ambiguous evaluation criteria, single evaluation carrier and insufficient linkage of evaluation subjects. Combined with the teaching scenarios of typical literary styles such as poetry, argumentative essays and dramas, it puts forward practical improvement paths including hierarchical evaluation standards, diversified evaluation carriers and multi-subject collaborative participation. Centering on optimizing the evaluation system in daily teaching, this study reduces the deviation of subjective evaluation and improves the procedural competency evaluation mechanism, so as to provide practical references for implementing core competency education objectives and optimizing classroom evaluation modes of senior high school Chinese.

Keywords： new curriculum standard; senior high school Chinese; multiple evaluation; teaching reform

伴随着《深化新时代教育评价改革总体方案》和《普通高中语文课程标准（2017年版2025年修订）》的全面实施，传统的、单一化的、结果化的语文评价方式已经不能满足素养育人的需要。文件明确要抛弃唯分数的评价方式，树立以学生综合素质与全面发展评价为主旨的评价理念，实行“教－学－评”一体化。目前高中语文教学大多以笔试为主，忽略学生思维的发展、审美创造和语言运用的过程性表现，评价片面性问题比较严重。因此，探究契合新课标理念的多元评价改革途径，完善课堂评价体系，实现育人的目标，便成了高中语文教学改革的实践课题。

一、新课标下高中语文多元评价改革实践意义

高中语文核心素养包含语言建构、思维发展、审美鉴赏、文化传承这四个方面的内容，综合性、实践性的特点使语文教学评价不能仅仅依靠终结性考试评价。新课标重视评价为学生成长和教学改进服务，提倡融合过程性、发展性、多元化的评价手段，全方位地把握学生语文学习的变化情况。本文立足于高中语文教学实际，冲破传统单一评价的局限性，从日常课堂表现、学习探究活动、读写实践成果、综合素质发展等角度搭建起多元化

的评价体系，用常态化的教学实践探寻符合新课标要求的评价实施策略，目的在于完善“以评促学、以评促教”的教学闭环，切实提高语文育人的实效^[1]。

二、新课标下高中语文多元评价改革实践难点

（一）评价标准模糊缺乏统一标尺

核心素养导向的语文评价重视学生的综合能力以及素养的发展，但是目前的教学实践当中，评价的量化和质性界限不清，没

有形成适合于不同的课型、不同的学习任务的细化评判标准。大部分教师只依靠主观教学经验进行评判,对于学生语言运用、思维品质、审美素养等隐性素养的发展层次没有形成明确的层级划分标准。素养的发展具有个性化、渐进性的特点,不同的学生成长的速度、能力的优势存在较大的差别,通用的评价标准不能适应个体发展的差异。模糊的评判标准容易造成评判结果的主观性、随意性,不能准确地区分学生的素养发展层次,不能对学生的发展进行准确的诊断和科学的引导^[2]。

（二）评价载体单一局限考察维度

当前高中语文评价实施过程中,评价所依托的载体形式比较固定,普遍存在着明显的路径局限性,不能对学生的素养发展各个方面进行全方位的覆盖。日常教学评价仍然以书面测验、课后习题、纸质作业等传统的考查方式为主,重视对文本识记、知识点掌握等显性的学习结果进行考查^[3]。语文素养包括思辨能力、口语表达、合作探究、审美创造等重要能力,大多通过课堂互动、项目探究、读写创作等动态情境产生,静态载体不能反映这些动态的学习成果。单一的评价载体使评价视野狭窄,大量的过程性、个性化的学习表现不能进入考核体系,素养评价就变成表面化、片面化的^[4]。

（三）评价主体缺位联动机制薄弱

目前高中语文评价体系还存在参与主体单一、多方协同不够的情况,完整的评价联动体系还没有形成。教学评价长期以来一直采用教师单向评判为主的模式,学生、同伴、家长等重要主体的评价价值被忽略,各方参与评价的渠道和规范流程都严重缺乏。学生缺少自我审视、自主反思的评价机会,同伴互评、家校联动评价缺少制度化的运行规范和落实机制。单一主体的评判视角有自身的局限性,不能从学生学习的态度、成长变化和校外素养发展三个层面来全面考虑。缺少主体联动造成评价视角单一、信息片面,不能形成全方位、立体化的综合评价结果,阻碍多元评价体系的落地实效^[5]。

三、新课标下高中语文多元评价改革实践策略

（一）细化分层标准明晰评价尺度

教师要以语文核心素养四个维度目标为依据,依据学段教学要求以及学生认知发展规律,创建起层次化、精细化的评价标准体系。根据语言建构、思维发展、审美鉴赏、文化传承等不同素养维度,拆解出相应的层次和指标,细化不同课型、不同学习任务的评判标准,明确显性知识和隐性素养评判的重点^[6]。教师要抛弃笼统化、经验化的评判方式,对学生的素养发展进阶状态作出可以观察、可以衡量、可以记录的评判标准,考虑到学生的个体差异,设置弹性化的素养评判梯度。通过标准化、分层化的尺度来规范评价,减少评价的主观随意性,保证评判结果的客观性、准确性,为针对性教学改进和学生素养提高提供有效的依据^[7]。

比如,在短歌行这节课中,教师要创建起层次化的课堂评价指标体系,对诗歌研读过程中所表现出来的素养进行细化。本课核心是诗歌意象解读、情感体悟、文人精神感知、古典诗词审美

鉴赏这四个主要的知识点,具有文学审美价值和传统文化育人价值,是古诗文素养评价的典型篇目。教师可以按照文本研读全过程来划分多层评判标准,对学生对明月、乌鹊、杜康等主要意象的解读深浅程度进行评判,学生对诗歌跌宕起伏的情感脉络和句式韵律的整理是否到位进行评判,对于建安文学慷慨悲凉的风骨特质和诗人求贤若渴、建功立业的济世情怀的理解层次进行评判。教师可以将学生课堂发言、文本批注、研读感悟分为浅层文本识记、中层情感解读、深层文化思辨这三个层次,对学生课堂发言、文本批注、研读感悟进行分层评价,抛弃单一的答题对错评判模式。教师可以依据学生课堂学习全过程的表现来确定不同的层次对应的具体观察要点,对基础字词积累、文本内容梳理、意象内涵解读、文化精神挖掘等不同的学习模块制定评判标准,考虑不同层次学生的学习差异。依靠细化的素养评判尺度,准确识别学生古典审美和文化理解能力的发展状况,给后续古诗文素养提升赋予精确的教学引领。

（二）丰富载体形式拓宽考察维度

教师要冲破传统静态评价形式的束缚,从语文教学全过程出发,丰富多样的评价呈现形式,评价呈现形式涵盖学生各方面素养的发展状况。以课内教学和课外实践活动的各种语文学习环境为基础,寻找符合素养测评需求的新类型评价载体,冲破传统纸笔测验的束缚,集中于学生学习过程中的即时发展状况^[8]。同步考虑静态的知识测试和动态的能力考查,把学生在学习过程中素养的形成状况、能力的发展变化、思维的成长轨迹等纳入评价范围之内,从而对学生的语文综合能力进行全面的评判。以评价载体的多元化革新来弥补传统评价维度的不足,全面展现学生语文素养的发展过程,实现素养导向的整体育人评价的要求^[9]。

以《拿来主义》这节课为例,在议论文思辨教学中,教师要依靠课程内容来丰富课堂观测方式,拓展思辨素养的考核观测角度。本课以驳论论证逻辑、批判性思维、文化取舍观念为教学内容,文本具有很强的思辨性和时代现实性,适合于多维语文核心素养的综合测评。教师可以跳出传统的习题检测、纸笔答题单一的考核方式,把文本逻辑梳理、核心观点辨析、现实思辨表达、文本论证手法赏析、文本语言品味等完整的学科学习过程全部纳入评价范围之内。以课堂小组思辨研讨、文本逻辑思维导图绘制、当下中外文化交流现象评析、文本驳论逻辑复盘等多种学习载体为依托,全方位捕捉学生逻辑建构、批判性思考、辩证表达、独立探究等各方面的动态素养表现。用多种评价载体来全面记载学生对于因果论证、对比论证、举例论证这些手法的掌握情况,以及对于中外文化交流、传统文化继承与创新、外来文化借鉴取舍等主要问题的思辨认识。教师可以依靠各种学习载体的输出成果,不断跟踪学生思辨思维的产生和完善的进程,冲破终结性评价的束缚,达成对议论文逻辑思维、思辨能力、文化认识核心素养的全过程、全方位考查的目标。

（三）联动多方主体健全协同机制

教师要重新塑造课堂评价主体结构,创建起多维度、一体化的协同评价体系,冲破单个主体评价的固有束缚。调动学生自评、同伴互评、家校互评的评价动力,创建多主体互相补充的评

价模式，完备多元主体参与评价的流程规范和操作准则^[10]。在教学评价过程中引导学生进行自主复盘、自我审视，依靠同伴间的相互交流来完成对自身学习状态的判断，联动家庭拓展评价情境，从而获得学生课外语文素养发展状况的信息。依靠多方主体的协同配合来整合各种各样的评价信息，克服单一教师评价视角的不足之处，创建起全方位立体化的评价数据库，使得评价结果更加贴近学生真实的教学情况，从而有效提高多元评价的科学性和完整性。

比如，在对《雷雨（节选）》进行课程教学时，教师要依据戏剧文本教学属性，创建起多角度的课堂评判协同机制，健全素养评价的多元参与架构。本课以戏剧冲突分析、人物形象多维解读、舞台台词语言赏析、戏剧悬念设置和悲剧内核探究等核心知识点为教学重点，学生的文学感悟、审美体验和人物解读素养具有较强的主观性、过程性，不能用单一的评价方式来全面展现。教师可以借助戏剧课堂沉浸式研读、角色品读、台词赏析、冲突探究等学习场景，引导学生展开系统化的自我学习复盘，整理出自己对于周朴园、鲁侍萍人物形象认识的变化过程，以及对戏剧多重矛盾冲突、时代背景和悲剧原因的认识逐步加深的过程。组织课堂同伴互动研判，就角色品读的深浅、戏剧冲突的解读角

度、文本情感的体会、语言赏析的能力等课堂表现实施互评补充，弥补个人认识上的不足。同时结合课后戏剧拓展研读、经典片段赏析、文学随笔创作等延伸学习状态，联动家庭完成学生戏剧审美素养、文学感悟能力、人文素养的延伸评判。多主体视角互补可以全方位地把握学生戏剧研读的全部过程素养表现，克服单一课堂评价的局限性，使戏剧教学素养评价更加真实、完整。

四、结语

综上所述，本文主要研究新课标下高中语文多元评价改革的实践路径及主要问题。以素养育人为导向，对目前高中语文评价实施中出现的评判尺度不清、考察载体单一、评价主体协同不力等问题进行了梳理，并根据高中语文古诗文、议论文、戏剧三种类型的文本教学内容，从细化分层评价标准、丰富多元评价载体、形成多方协同评价机制三个方面提出具体的实践措施。本次研究以“教—学—评”一体化教学要求为依据，把理论导向和课堂实践相结合，细化了不同文体教学中适合的评价方法，较好地克服了传统单一评价模式的不足，给高中语文课堂评价体系的优化完善、落实语文核心素养育人目标提供行之有效的实践参考。

参考文献

- [1] 徐怡然，刘晓惠. 高中语文写作教学多元化评价创新模式研究[J]. 赤峰学院学报（哲学社会科学版），2025, 46(8): 105-109.
- [2] 张旋. 多元化教学评价在高中语文教学中的运用[J]. 中学语文，2024(29): 100-102.
- [1] 刘家毓. 高中语文课程思政的多元评价体系构建[J]. 语文世界，2025(26): 47-48.
- [2] 黄娟，叶秋池. 基于“教—学—评”一致性的高中语文课堂教学多元化评价探析[J]. 教育科学论坛，2025(5): 28-31.
- [5] 卢润华. 基于多元智能理论的高中语文作业设计研究[D]. 南昌市：江西师范大学，2025.
- [6] 张冬梅. 高中语文群文阅读教学效果评价体系的构建研究[C]// 智慧教育教学研究论坛（第一期）论文集. 2025: 1-5.
- [7] 吴汝静. 新课标背景下高中生语文学业自我效能感的影响因素研究[D]. 南昌市：江西师范大学，2023.
- [8] 张思诚. 高中语文课堂教学的有效评价策略研究[J]. 课堂内外（高中版），2024(41): 38-40.
- [9] 张嘉昕. 高中语文整本书阅读教学评价策略研究[D]. 西南大学，2024.
- [10] 刘飞，宋灏江. 高中语文新课标视域下的教学评价思索[J]. 中学语文（上旬·教学大参考），2019(6): 70-75.