

农业高职院校耕读美育课程体系构建策略

倪玥

苏州农业职业技术学院，江苏 苏州 215000

DOI: 10.61369/VDE.2026110010

摘 要： 新时代背景下，涉农专业人才不仅要具备扎实的专业知识，而且要具备一定的艺术品位与审美能力。农业高职院校依托耕读美育课程融合耕读文化与美育，引导学生在学习过程中感知劳动之美、自然之美、人文之美，符合时代新人培养目标。基于此，本文从文化传承、高职学业人才培养、乡村振兴战略推进等角度入手分析耕读美育课程的时代价值，而后结合课程体系构建中面临的实际问题，提出构建全周期递进式课程链条、分专业定制化教学内容、沉浸式实践场景、多元化评价模式的可行策略，以供参考。

关 键 词： 农业高职院校；耕读美育；课程体系；策略

Construction Strategies of Farming-reading Aesthetic Education Curriculum System in Agricultural Vocational Colleges

Ni Yue

Suzhou Vocational College of Agriculture, Suzhou, Jiangsu 215000

Abstract： Against the background of the new era, talents majoring in agriculture-related disciplines are required to possess not only solid professional knowledge but also certain artistic taste and aesthetic competence. Integrating farming-reading culture with aesthetic education, agricultural vocational colleges adopt farming-reading aesthetic education courses to guide students to perceive the beauty of labor, nature and humanity during learning, which conforms to the training objectives of new-era youth. On this basis, this paper analyzes the contemporary value of farming-reading aesthetic education courses from the perspectives of cultural inheritance, talent cultivation in higher vocational colleges and implementation of the rural revitalization strategy. Combined with practical difficulties encountered in curriculum system construction, it puts forward feasible strategies including establishing a full-cycle progressive curriculum chain, developing customized teaching contents for different majors, building immersive practical scenarios and constructing a diversified evaluation system, so as to provide references for relevant practice.

Keywords： agricultural vocational colleges; farming-reading aesthetic education; curriculum system; construction strategy

引言

随着农业现代化水平提升、乡村振兴战略推进，传统的“重技能、轻素养”育人模式已经难以适配产业发展需求。农业高职院校需针对农业农村现代化发展过程中的人才需求变化，有机融合耕读文化与美育，构建特色化的耕读美育课程体系，让劳动教育、美育、专业教育、思政教育协同育人。该协同育人格局的形成，一方面能帮助学生建立文化自信、提升职业认知，使学生更好地适应乡村振兴战略需求；另一方面可以夯实乡村振兴的人才基础，为其持续推进输送既懂技术又懂审美的复合型人才。

一、耕读美育课程的时代价值

（一）促进文化传承

从文化传承维度看，耕读美育课程的开发与教学具有重要的现实意义。传统农耕生产中“顺天时、量地利”的生态智慧、田间劳作中追求卓越的匠心之美、乡土社会中守望相助的人文情

怀，共同构成了极具涉农特色的美育资源库。农业高职院校将这些资源转化为美育内容，使学生感知美的熏陶，有助于消除学生对乡土文化的刻板印象，强化学生的身份认同与文化自信^[1]。而且，耕读文化中“耕以养身、读以明道”的价值理念，是中华优秀传统文化的美学基因，其在美育课程的渗透，能够促进传统文化进校园。

项目信息：课题《校园耕读文化特色美育发展路径与实践研究》（项目编号：2024GZJX106）。

（二）提升育人实效

从育人维度来看，耕读美育课程契合农业高职院校的人才培养目标，其开发与教学能够提升育人实效。新时代下，农业高职院校涉农人才培养不仅要关注学生农业技术技能掌握情况，而且要重视学生人格塑造、人文情怀培养、职业发展能力提升。显然，传统的“重技能、轻素养”培养模式已经难以适配农业高职院校人才培养目标。农业高职院校开发耕读美育课程，深度挖掘耕读文化树德、增智、强体、育美的育人价值，让劳动教育、美育、专业教育、思政教育协同联动，能够帮助学生走出“只学技术、不懂文化”的发展困境，成长为兼具专业能力与审美素养的复合型涉农人才^[2]。

（三）服务乡村振兴

农业农村现代化建设涉及田园景观设计、乡土文创开发、乡村文旅运营、农耕文化传承等多个领域，要求涉农人才在掌握农业生产、经营、管理等专业技术的基础上，提升发现乡村之美、挖掘乡土美学价值、打造乡村特色文化品牌的审美能力与创新能力。耕读美育课程为学生基于这些维度实现知识积累与技能提升，提供了载体。与传统美育课程不同，它以耕读文化为核心、以乡村发展的实际需求为导向设置教学内容，能够帮助学生建立对乡村美学的系统性认知，促使学生深入探究将乡土美学资源转化为乡村发展优势的实践路径。农业高职院校可以通过耕读美育课程，强化涉农人才培养与乡村振兴衔接性，提升自身服务乡村振兴的能力^[3-4]。

二、农业高职院校耕读美育教学面临的现实问题

（一）课程安排碎片化

当前，耕读美育通常是以专题讲座、短期课外活动、临时劳动实践的形式走进学生视野，并未形成贯穿学生从入学到毕业全过程的教育体系。缺少完整课程链条的碎片化的耕读美育，很难对学生形成持续的审美浸润。不少学生学习完耕读美育课程之后，仅能对耕读之美形成模糊认知，而不能形成系统的审美认知体系。

（二）教学内容缺少专业特色

部分院校的耕读美育教学直接照搬普通高校通用美育课程内容，忽视了农耕劳动、乡村生态、乡土民俗这类农学特色美育资源的开发与利用。此外，部分院校的耕读美育教学内容设计虽然突出涉农专业特色，但是未针对园艺、畜牧、园林、现代农业技术等不同涉农专业融入专属内容，导致教学内容与岗位脱节，学生感受不到美育课程对自身专业成长的助力。

（三）沉浸式体验缺失

由于受传统教学理念的影响，部分院校的耕读美育教学存在“重理论、轻实操”的问题，很少为学生提供完整参与农作物从播种到收获的全流程劳作，以及深入乡村开展田野调研、乡土文化记录、农耕非遗体验的机会。这种情况下，学生沉浸式体验缺失，只能通过图文资料、视频间接了解耕读文化，而无法在躬身实践中深入理解农耕劳作的匠心之美、乡村自然的生态之美、乡

土社会的人文之美^[5]。

（四）评价模式单一

在部分院校，耕读美育课程评价沿用传统的卷面考试、活动打卡、提交心得模式，缺少审美感知能力提升、劳动素养养成、“三农”情怀培育等维度的评价指标，导致评价结果无法真实反映学生在耕读美育课程学习过程中的状态与收获。评价指标与结果存在缺失，教师则无法通过课程评价全面了解耕读美育育人成效，其采取的教学创新措施难免存在盲目性、主观性的问题。

三、农业高职院校耕读美育课程体系构建策略

（一）构建全周期递进式课程链条

针对耕读美育课程安排零散，耕读文化与美育融合流于表面的问题，院校要构建“基础通识—进阶融合—特色拓展”全周期递进式课程链条。其中，“基础通识”部分对应大一一年级，可以通过全校公共必修课的方式开展教学，对中华农耕文明的美学脉络进行梳理和讲解，帮助全体学生建立对耕读之美的基础认知框架；“进阶融合”部分对应大二二年级，可以通过专业限定选修课的形式嵌入专业人才培养方案，即结合专业方向构建耕读美育内容，引导学生结合美学视角探究专业知识、理解耕读文化；“特色拓展”部分对应大三三年级与毕业实习阶段，可以通过乡土文创、乡村短视频创作等特色拓展课程的形式进行美育，引导学生将耕读文化、审美理念、专业知识转化为具体作品，并在实践创作中培养综合运用不同学科知识的能力。该课程体系打通不同学段课程之间的衔接关卡，将前一阶段的教学重点作为后一阶段的教学基础，逐步加深学生对耕读美学的认知深度、提升学生在专业领域的实践能力，能够有效促进人才培养质量提升^[6-7]。

（二）构建分专业定制化教学内容

农业高职院校耕读美育课程体系构建，要重视内容脱离涉农专业，无法突出专业特色的问题。换言之，院校需要针对不同涉农专业构建定制化耕读美育教学内容，提升耕读美育内容与专业人才培养目标适配性，以培养学生将乡土美学资源转化为专业领域实践成果的能力。以生态农业技术专业为例，院校可以将现代农业技术、生态保护理念融入耕读美育教学，引导学生结合现代农业建设案例感知人与自然共生的生态之美、技术赋能的匠心之美、现代农业改造的创造之美，帮助学生深入理解现代农业生产的美学逻辑。此类分专业定制化教学内容，突出耕读美育与专业领域发展之间的联系，能够让学生切实感受到耕读美育对专业能力提升的促进作用，是院校从根源上解决美育内容空洞化问题，提升美育课程吸引力的重要支撑^[8]。

（三）构建沉浸式实践场景

耕读美育课程体系建设，要面向实践教学薄弱、学生缺乏沉浸式感知的问题融入沉浸式实践场景，从而打破传统教室的空间局限，实现理论教学与学生实践体验的深度融合。比如，院校可以构建“校内田间课堂—校外乡村课堂—校园美育场景”的实践育人体系，将多元化的沉浸式实践场景融入耕读美育课程，提升课程内容的实践性、体验性。这需要依托校内农业产业园划定专

属耕读实践区域，组织学生完整参与农作物从播种到收获的全流程劳作，并结合农作物生长周期，嵌入田间写生、劳动场景摄影等艺术创作活动，让学生在多样化的实践体验中感知农作物生长变化之美、农耕劳作的创造之美。此外，院校需要与周边传统古村落、现代农业示范园区联动，建立校地合作基地，为学生进行乡村驻点调研、乡土美学资源挖掘、农耕非遗技艺体验提供场地支持，让学生近距离感受古村落建筑之美、乡土民俗人文之美、现代农业园区规划之美。这些沉浸式实践场景能够让美育渗透到学生校园生活的方方面面，对学生审美意识、专业能力发展形成潜移默化的影响^[9]。

（四）建立多元化评价模式

传统评价模式存在缺失，难以衡量隐性育人成效，不能充分发挥对耕读美育课程体系优化的指导作用。高职院校要面向实际问题建立多元化评价模式，构建覆盖“审美素养提升、劳动实践表现、专业融合成效、创意作品质量、社会服务成果”五大维度的综合性评价标准，对学生进步情况、学习需求进行全面评估；依托现代信息技术构建学生学习档案，全过程记录学生在课程学

习、实践体验、成果创作中的表现，了解学生成长轨迹；引入学生自评、小组互评、校外实践基地评价、农户服务反馈等评价方式，实现评价主体多元化，丰富学生学习过程、成果的评价维度，使评价结果全面反映学生学习情况。多元化评价模式能够基于审美感知、劳动素养、“三农”情怀等维度，全面衡量学生隐性成长，为院校了解耕读美育课程育人成效、明确耕读美育课程体系优化方向提供依据^[10]。

四、结语

综上所述，耕读美育课程体系是新时代农业高职院校落实五育并举、深化育人改革的重要抓手。对于农业高职院校而言，耕读美育课程体系建设不是简单地增设课程，而是一场覆盖人才培养全链条的系统性育人方式变革。院校需要立足职业教育定位、涉农专业特色，以传统耕读文化为根基构建全周期递进式课程链条、优化教学内容、丰富学生实践场景、完善教学评价模式，从而带给学生沉浸式学习体验，使学生充分感知美的熏陶。

参考文献

- [1] 彭婷如，贺凯迅. 民办高校校本文化融入“美育熏陶化”路径研究[J]. 南叶，2025,(6):153-155.
- [2] 朱媛媛，谭智赞，姚敏磊，等. 涉农高校“美育+专业”协同育人机制的创新实践[J]. 教育视界，2025,(52):50-53.
- [3] 廉秀颖. 新时代农业院校美育与专业教育融合的联动机制研究[J]. 吉林农业科技学院学报，2025,34(5):60-63.
- [4] 赵海涵. 美育融入涉农类专业“农业气象学”课程思政教学探索[J]. 西部素质教育，2025,11(19):87-93.
- [5] 张亮，陈文静，臧帅杰，等. 基于美育视角的双学科融合教学路径探析——以甘肃农业大学园林专业和水土保持与荒漠化防治专业为例[J]. 现代园艺，2025,48(23):163-166.
- [6] 李娜，舒英杰. 美育视域下农耕文化融入农科院校思政教育的价值与实践路径[J]. 长春师范大学学报，2025,44(7):166-169.
- [7] 姚蕾. 中华美育精神融入农业高校思想政治教育研究[D]. 山东农业大学，2025.
- [8] 以北京红色美育资源赋能高校学生思政工作实践探索——以中国农业大学为例[M]. 中国农业大学党的建设和思想政治工作研究成果文集：中国农业大学出版社，2025.
- [9] 苏琦. 以服务“三农”为导向的美育与思想政治教育协同育人研究[J]. 中国农业教育，2025,26(1):90-95.
- [10] 贾鹏. 美育融入专业创新塑造特色——以山东农业大学美育模式创新实践为例[J]. 匠心，2024,(9):136-138.