中职历史教学中学生工匠精神培育研究

王棱
丽江民族中等专业学校，云南 丽江 674100

DOI: 10.61369/ETR.2026280002

摘　　要： 伴随着制造业转型升级步伐的加快，培养出具有精湛技艺和高尚职业精神的技术技能人才已经成为中职教育的重要使命。工匠精神是职业精神的灵魂所在，其内涵丰富，具体包括敬业、精益、专注、创新等，这在一定程度上和中职教育的育人目标不谋而合。历史学科是人文素养培育的主要载体，其中蕴含着许多工匠文化资源，是培育工匠精神、塑造学生职业价值观的主要阵地。本文以中职历史教学实践为基础，对在历史教学中融入工匠精神的重要意义展开深入剖析，在此基础上，提出具体的培育路径，希望能真正找到一条将历史人文教育和职业技能素养培育深度融合起来的可行之路，为新时代高素质技术技能人才的培养提供理论依据和实践参考。

关 键 词： 中职历史；工匠精神；培育路径

Research on the Cultivation of Students' Craftsman Spirit in Secondary Vocational History Teaching

Wang Leng
Lijiang Nationality Secondary Specialized School, Lijiang, Yunnan 674100

Abstract: With the acceleration of the transformation and upgrading of the manufacturing industry, cultivating technical and skilled talents with exquisite craftsmanship and noble professional spirit has become an important mission of secondary vocational education. The craftsman spirit is the soul of professional spirit, boasting rich connotations including dedication, pursuit of excellence, concentration, and innovation, which to a certain extent coincides with the educational objectives of secondary vocational education. As a main carrier for cultivating humanistic literacy, the history discipline contains abundant craftsman culture resources and serves as a key position for nurturing the craftsman spirit and shaping students' professional values. Based on the practice of secondary vocational history teaching, this paper conducts an in-depth analysis of the important significance of integrating the craftsman spirit into history teaching. On this basis, it proposes specific cultivation paths, aiming to truly find a feasible way to deeply integrate historical humanistic education with professional skill literacy training, and provide theoretical basis and practical reference for the cultivation of high-quality technical and skilled talents in the new era.

Keywords: secondary vocational history; craftsman spirit; cultivation paths

引言

在产业升级和经济转型的大背景下，社会对技术人才的需求逐步由原来的“技能型”转变为“素质型”，而工匠精神就是衡量人才质量的重要标尺。中职学校是技术技能人才的重要培养基地，除了肩负着传授精湛技艺的重任外，还要注重培养学生的职业素养。但是目前的中职教育可能存在“重技能、轻人文”的问题，这可能导致一部分学生缺乏对职业的敬畏心和精益求精的态度。历史课程是众多能工巧匠卓越创造和精神传承的重要载体，能为培育中职生的工匠精神提供丰富的素材，发挥着特殊的育人作用。怎样才能将工匠精神有效、灵活地融入中职历史课堂，这是一线教师应深入思考的问题。

一、中职历史教学中学生工匠精神培育的重要意义

（一）重塑学生职业认知，提升就业核心竞争力

中职学生正处在职业观念形成的重要阶段，很多时候会因为社会对职业教育的偏见而产生巨大的心理压力，从而产生“低人一等”的自卑感。而历史课是工匠文化素材的重要聚集地，不仅包括我国古代青铜器的铸造、瓷器烧制等辉煌成就，还可以追溯历代工匠“物勒工名”的责任担当。在教师的引领下，学生可以从中领悟到技术技能人才在推动国家发展中所起的重大作用，更为重要的是，可以以历史的视角切入，扭转对“工人”身份的刻

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

板印象，深刻认识到工匠既是技术操作者，又是文化的传承人、价值的创造者[1]。学生在认识到自己将来从事的职业和历史上的能工巧匠一脉相承的时候，就能真正从内心认可职业，如此，在未来求职的时候也会更自信。在未来的职场上，学生除了能胜任一些技术层面的工作外，还将具备追求卓越、不甘平庸的气质，从而在职场竞争中占据更有利的位置。

（二）涵养学生职业品格，奠定终身发展基石

工匠精神的内核为敬业、精益、专注、创新，它们是任何行业从业者通往成功之路的必修课程。中职学生动手能力强，但注意力集中时间短、急功近利、缺乏耐心。在历史课堂上，教师可以借助鲁班钻研技艺、李春设计赵州桥等真实的案例，涵养学生的职业品格，将它们作为道德典范，引领学生健康发展[2]。从本质上来看，将工匠精神培育融入中职历史课堂，实则是对学生开展深层次的职业素养教育。通过学习，学生将明白：任何伟大的成就都离不开对细节的极致追求、对工作的无限热忱。在历史故事的浸润后，学生会渐渐抛弃浮躁的心理，寻觅进步的喜悦，会一直坚守初心，勇往直前。严谨细致、精益求精的职业精神一旦被埋进学生的内心，便会成为他们终身受益的宝贵财富，使他们未来无论置身于何种困境都能保持定力，持续推动自身的发展。

（三）赋能历史学科教学，实现人文与技能的共生

就中职历史教学本身来说，将培育工匠精神融入其中，是提高教学实效性的必经之路。传统的教学模式容易使学生记忆不牢固，让他们产生厌学情绪。将工匠精神作为切入点创新历史课堂，能真正让历史知识“活”起来。教师可以转变教学视角，将教学内容和工匠精神培育紧密联系起来，真正拉近学生和历史之间的距离。尤其针对汽修、机械等专业的学生，历史课已经不再是一门无足轻重的“副科”，而是一门可以从中获得专业智慧、体味职业精神的“必修课”[3-4]。将人文教育和技能培养融合起来，不仅可以提高历史课堂的吸引力，而且可以助力“以史育人、以史促技”教学目标的实现，从而为不断优化和完善中职课程体系打下良好的基础。

二、中职历史教学中学生工匠精神培育路径

（一）深挖教材隐性资源，构建工匠精神图谱

中职历史教材是工匠精神素材的重要载体，但是这些素材大多以碎片化形式散落在各个章节当中，这就需要教师对其进行系统的整理和挖掘，将隐藏在深处的教育资源转化为可见的、具有教育意义的教学内容。

首先，聚焦“技术革新”的线索，提炼创新精神。以“隋唐时期的经济、科技与文化”教学为例，教师不能只要求学生记忆赵州桥的建造年代，而应该引导他们深入分析李春在设计赵州桥时所用的“敞肩拱”技术。在课堂上，教师可以向学生介绍当时欧洲桥梁采用的实心拱结构，并让他们展开对比，目的是让学生深刻理解李春是怎样以创新的思维来解决洪水冲击和桥身重量之间的矛盾[5]。如此对技术细节的深入分析，能加深学生对“创新”的理解，从而为工匠精神培育打下坚实的基础。

其次，聚焦“器物演变”的线索，阐释精益精神。在教学“宋元时期的经济、科技与文化”的时候，当讲到“制瓷业”时，教师可以引用宋代五大名窑（汝、官、哥、钧、定）的案例，向学生展示宋代瓷器对釉色、胎质的极致追求，旨在引导学生领悟古代工匠为了达到完美的艺术效果，不惜一切代价对配方、火候进行实验和改良的坚守[6]。类似的对细节的极致追求就是“精益求精”工匠精神的最直接体现，它对纠正中职学生“敷衍了事”的学习态度发挥着积极作用。

（二）创新课堂教学范式，沉浸式感悟工匠之魂

传统的讲授法很难引发学生的情感共鸣。因此，教师应积极创新教学模式，尽可能营造充满历史感和职业感的课堂氛围，让学生沉浸其中，开启一场与工匠的深层次“对话”。

首先，以微纪录片和案例教学相融合的形式来还原历史现场。教师可以依托多媒体技术，播放《大国工匠》《我在故宫修文物》等节目中展现传统技艺的视频资料，与教材内容相互印证。比如，在讲到“青铜器铸造”的相关内容时，教师可以先播放现代工匠使用传统工艺复原“后母戊鼎”的视频，让学生对“泥范铸造法”的繁杂工序有更深入和全面的了解[7]。接着，教师再将学生的思维拉回到教材内，引导学生细致分析商周青铜器纹饰，让他们总结对应的特点，进而使学生深刻体会到“百炼成钢”所蕴含的艰辛。如此将视听结合起来的方式，能将枯燥的文字转化成震撼人心的视觉冲击，使学生在惊叹古人智慧的同时也对“敬业”这两个字产生由衷的敬畏之情。

其次，采用项目式学习（PBL）的方式，以实践磨炼学生的心性。教师可以将历史课堂打造为极具特色的“工作坊”，结合教学内容布置相关的项目任务。以“秦汉时期的经济、科技与文化”教学为例，在讲到“造纸术”的相关内容时，教师应该突破传统的单纯讲授蔡伦改进造纸术流程的模式，而应该将学生分成小组，让他们尝试利用废旧的纸张、树皮等简易材料来模拟古法造纸[8]。众所周知，造纸过程极其繁杂，需要经历浸泡、蒸煮、捣浆、抄纸、晾晒等多道工序。学生实操后，会更加明白每一张纸都是来之不易的。类似的实践有利于磨炼学生的耐心、细致，能引导他们及时将对工匠精神的感悟内化为个人的行动。

（三）融合专业特色背景，实现历史与技能共振

中职历史教学应该密切联系学生的专业实际。为此，教师需要精准定位历史知识和专业技能的契合点，充分发挥历史课对专业教育的助推作用，以实现“文史相通、技道合一”的教育教学目标。

首先，针对机械、汽修类专业，教师需要深入挖掘历史教材内蕴含的与“机械制造”有关的元素，将它们作为工匠精神培育的重要载体。比如，在讲到春秋战国时期的“铁农具和牛耕”的时候，教师可以向学生介绍当时的冶铁技术已经得到了快速发展，特别是生铁冶铸技术出现的时间要早于欧洲近两千年。教师还可以引导学生细致分析战国时期铁犁铧和现代拖拉机犁铧在力学原理上的相同和不同之处，也可以让他们讨论古代青铜剑的防锈技术和现代金属表面处理工艺之间的联系，旨在通过古今技术的对比和联系，让学生对机械加工技术的历史有更全面的了解，

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

从而激发他们自主传承技艺、改良工具的自豪感和使命感[9]。

其次，针对建筑、艺术设计类专业，教师可以引导学生细致分析教材内的“建筑艺术”和“工艺美术”。比如，在讲到“隋唐建筑”的时候，教师可以重点解析斗拱结构的力学美及其蕴含的美学价值。再比如，在讲到“明清时期的经济、科技与文化”时，教师可以以问题加深学生的思考，比如“为什么明式家具能够历经数百年而不散架？其中的工匠精神对现代设计有哪些启示呢？”这种跨越时空的对话，能引导学生真正将古代工匠的审美观念、精益求精的工匠精神和当代的设计思想联系起来，从而培育出更多具有“匠心”的现代设计人才。

（四）拓展校外实践空间，在行走中传承匠心

第一，将课堂向博物馆内延伸，为学生提供和文物面对面交流的宝贵机会。教师可以灵活利用当地的博物馆资源展开现场教学。这样，历史不再只是书本里冰冷的文字，而可以变成可以触摸的实物。教师可以提前设计“寻找最美工匠”的任务单，在课堂上，鼓励学生按照任务单完成寻找最能打动自己文物的任务。学生需要从工艺难度、艺术价值、历史背景等不同维度对文物进行解读并完成任务单的填写。这种直接的视觉冲击和情感体验，是课堂教学无法实现的。

第二，定期组织开展“非遗进校园”“大师工作室”活动。教师可以主动邀请当地剪纸、陶艺、木雕大师等非遗传承人走进历史课堂，通过面对面的交流和分享，增强历史课的吸引力。教师还可以建立“大师工作室”，积极邀请大师们在这里创作作品。学生可以细致观摩大师的制作过程，通过聆听大师对技艺的独到见解并注意到他们手上打磨出的老茧，一定能感受到大师对作品的深厚感情，从而得到启发和鼓励[10]。

三、结语

总而言之，在中职历史教学中培育工匠精神是一项复杂的工程，离不开教师的努力和学生的支持。本文从深挖教材资源、创新教学范式、融合专业背景、拓展实践空间等多方面入手，将历史的厚度转变为育人的温度，以期能让学生从中获得前行的动力，使他们一步步成长为具有丰厚文化底蕴和高超技艺的“工匠”人才。

参考文献

[1] 王娟英 . 中等职业学校历史教学中生工匠精神培育的行动研究 -- 以 Y 市某职业中等专业学校为例 [D]. 甘肃：西北师范大学 ,2022.

[2] 邱悦 . 中等职业学校历史课程项目化学习培育工匠精神的教学设计研究 [D]. 广西：广西师范大学 ,2025.

[3] 洪炯灿 , 谢彪 . 中职历史课程培养工匠精神策略——以活动课 " 中国的传统工艺和工匠 " 为例 [J]. 历史教学问题 ,2025(6):206-212.

[4] 翁洪燏 . 人才强国战略背景下工匠精神融入中职学校历史教育课探析 [J]. 语文课内外 ,2022(16):216-218.

[5] 王燕杰 . 中职历史教学中学生工匠精神培育研究 [J]. 教育艺术 ,2023(12):18-19.

[6] 周丽清 . 中职历史教学中学生工匠精神培育研究 [J]. 现代职业教育 ,2022(4):127-129.

[7] 陈华年 . 中职历史教学中学生 " 工匠精神 " 培育分析 [J]. 现代职业教育 ,2021(26):12-13.

[8] 张丽君 . 工匠精神融入职业教育高质量发展路径研究 [J]. 公关世界 ,2025(3):193-195.

[9] 翟玉玲 . 新时代中职学生工匠精神培育的推进策略研究 [J]. 科学咨询 ,2024(2):174-178.

[10] 涂俊礼 . 现代职业教育工匠精神培育路径研究 [J]. 继续教育研究 ,2023(10):93-97.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.