学生特殊才艺能力培养研究

应黎
昭通职业学院，云南 昭通 657000
DOI: 10.61369/ETR.2026270030

摘　　要： 本文聚焦于昭通市职业教育办学现状，深入探讨学生特殊才艺能力的培养问题。通过对文化艺术交流活动、摄像及视频制作服务、个人互联网直播服务、广告制作与发布、物联网应用服务以及师资建设与团队管理等多方面的分析，提出科学的培养理念、教学模式和方法论，旨在为提升学生特殊才艺能力提供有价值的研究成果，同时也为相关行业的发展提供借鉴与应用价值。

关 键 词： 昭通市职业教育；学生特殊才艺能力；培养研究

Research on cultivating students' special talent abilities

Ying Li
Zhaotong Vocational College，Zhaotong, Yunnan 657000

Abstract: This article focuses on the current status of vocational education in Zhaotong City, and delves into the cultivation of students' special talents. Through an analysis of various aspects such as cultural and artistic exchange activities, camera and video production services, personal internet live streaming services, advertising production and distribution, Internet of Things application services, as well as teacher development and team management, this article proposes scientific cultivation concepts, teaching models, and methodologies. The aim is to provide valuable research outcomes for enhancing students' special talents, while also offering insights and application value for the development of related industries.

Keywords: Zhaotong vocational education; students' special talent ability; cultivation research

引言

在当今社会，学生的特殊才艺能力培养越来越受到关注。特殊才艺不仅能够丰富学生的个人生活，还能为其未来的职业发展和人生道路增添更多的可能性[1]。昭通市职业教育作为培养技能型人才的重要途径，近年来取得了一定的发展。昭通市在“市县一体化”办学基础上，对县级职中进行提级管理，以中高职一体化办学模式，有效破解县级职中的办学困境，形成了市级统筹一体化、高职引领特色化、县域错位差异化发展的办学格局。目前，职教园区在校生规模达到了2.58万人，占全市中高职学生的70%，今年整合了昭通职业学院和市职教中心，打通了中高职一体化办学通道，实现职业学院中高职招生7000余人，在校生规模跃升到1.5万人，全市中职招生比上年增加了3000余人。然而，在学生特殊才艺能力培养方面，昭通市职业教育仍面临着一些独特的优势和挑战。本文将结合昭通市职业教育办学现状，深入研究学生特殊才艺能力的培养问题。

一、昭通市职业教育办学现状分析

近年来，昭通市职业教育在办学规模扩张、专业体系建设等方面取得了阶段性发展成果，区域职业教育服务地方产业的能力得到稳步提升，但在学生综合素养培育维度，尤其是特殊才艺的挖掘与培养层面，仍存在多维度的现实制约，尚未形成适配学生多元发展需求的培养体系。

（一）师资队伍层面的结构性短板

当前昭通市职业教育师资队伍整体素质呈现不均衡特征，部分专任教师的教学理念与方法仍相对传统，长期沿用“技能本位”的单一授课模式，教学重心过度偏向专业技能的标准化传授，尚未建立起对学生个体差异的敏锐识别机制。多数教师缺乏对学生兴趣偏好、潜在能力的系统性观察与评估意识，难以精准捕捉学生在文化艺术、创意表达等领域的天赋特质，也不具备针对性的才艺引导与培养能力，直接导致大量学生的个性化才艺潜能被常规化的技能教学所覆盖，无法得到有效激活与发展。

（二）教学资源配置的供需错位

尽管昭通市近年来持续加大对职业教育的整体投入，但资源分配结构存在明显的倾向性，文化艺术类才艺培养相关的硬件设施建设相对滞后于办学规模的扩张速度。调研显示，区域内多所中职院校尚未配置标准化的专业音乐教室、美术创作工作室、舞蹈排练厅等专属教学空间，已建成的相关场地也普遍存在设备老

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

化、工具更新不及时的问题，无法为学生提供适配才艺学习、实践展示的专业环境，难以支撑多样化的才艺训练需求，从硬件层面限制了学生特殊才艺的进阶发展。

（三）课程体系设计的价值偏差

当前昭通市职业教育的课程构建逻辑仍以就业导向下的专业技能培养为核心，尚未将学生特殊才艺培育纳入学校整体教育发展规划中。课程体系中文化艺术、特色体育等才艺类课程的占比极低，相关课时安排严重不足，学生无法获得系统化、持续性的才艺学习路径。学校层面尚未充分认知到特殊才艺培育对学生个体人格完善、职业竞争力提升的双重赋能作用，才艺培养长期处于课程体系的边缘位置，未能与专业技能培养形成协同育人的互补效应。

二、学生特殊才艺能力培养的重要性

（一）个人发展层面

特殊才艺培育是职业教育落实立德树人目标的重要延伸，对学生自我认同建构与综合素养提升有显著正向作用。 从心理维度看，系统化才艺培养能为昭通职校生源搭建差异化展示平台，不少在标准化专业技能学习中遇瓶颈的学生，可依托自身在音乐、美术、舞蹈等领域的先天禀赋，通过校园展演、才艺竞赛获得正向反馈，打破单一评价体系下的自我否定心态，建立稳定的自我效能感，将成就感迁移至日常学习生活中形成积极内驱力。同时，才艺学习能引导学生跳出标准化操作范式，在艺术创作与赏析中激活创造性思维、构建分层审美体系，推动职业技能与人文素养协同发展，破解传统职教“重技轻文”的培养局限。这说明通过欣赏优秀的艺术作品，学生的审美能力也会得到提高，从而提升自身的综合素质[2]。

（二）职业发展层面

在就业市场竞争日益激烈的今天，拥有特殊才艺的学生在职业选择上具有更多的优势。例如，在文化艺术、媒体传播、广告设计等行业，特殊才艺能够成为学生脱颖而出的关键因素。在昭通市，随着文化产业的发展，对具有特殊才艺的人才需求也在增加。拥有音乐、舞蹈、绘画等才艺的学生可以在文化艺术机构、传媒公司等单位找到合适的工作岗位。而且，特殊才艺能力还可以为学生提供创业的机会，开拓新的职业领域。一些具有特殊才艺的学生可以利用自己的才艺开展艺术培训、创意设计等业务，实现自主创业。

三、培养学生特殊才艺能力的路径

（一）发现潜能、培育卓越理念

借鉴“发现潜能、培育卓越”的理念，教师要善于观察学生的兴趣爱好和潜在能力，通过多样化的测试和活动，发现学生的特殊才艺。在昭通市职业学校中，教师可以组织各种才艺比赛、兴趣小组等活动，让学生在活动中展示自己的才艺。构建“校园选拔－精准培育－对外拓展”的全链条机制，是昭通市职业教育补齐素养培育短板的可行路径。

例如，校内可以依托常态化的歌手展演、演讲赛事、舞蹈比赛等分层活动，打破传统课堂评价边界，动态识别学生在音乐、语言、舞蹈等领域的隐性天赋[3]，减少常规教学中的人才遗漏问题。对筛选出的有潜力学生，打破公共课师资配置局限，匹配对应领域专业教师制定个性化培养方案，以一对一针对性辅导替代通识大班教学，精准补足能力短板，最大化释放个体禀赋优势。例如，对于有舞蹈天赋的学生，可以安排专业的舞蹈教师进行一对一的辅导，帮助他们提高舞蹈技能。在各种文化艺术交流活动中，通过选拔具有特殊才艺的学生参与，给他们提供展示自己的平台，激发他们的才艺能力潜能。昭通市可以组织学生参加省级、国家级的文化艺术交流活动，让学生在更广阔的舞台上展示自己的才艺，与其他优秀的学生进行交流学习，从而激发他们各自才艺的创作灵感和潜能。

（二）现象式教学跨学科融合模式的构建与落地

现象式教学导向的跨学科融合模式，是打破才艺培养“单科孤立”局限的核心创新路径，其核心逻辑是将多学科知识与技能嵌入特殊才艺培育全流程，实现素养立体化升级。

在昭通市职业教育本土化实践中，音乐类培养可突破单一技能训练边界，融入音乐史、地域文化史内容，联动乡土地理解析本土非遗音乐、民间曲调与地域文化的深层关联，引导学生跳出技巧模仿，在理解文化根脉的基础上完成才艺表达，为特殊才艺的发展提供新的思路[4]。延伸至舞蹈类培养场景，可结合文学解读、地方史研究，从昭通红色文化、非遗民俗中提取创作元素，产出带本土文化属性的原创作品，最终激活学生发散创新思维，完成从“技能训练”到“文化表达”的培养升级。

（三）“个性化－综合性－实践性”三位一体培养体系搭建

以学生禀赋差异为核心锚点，构建集个性化适配、多维度覆盖、场景化实践于一体的培养方案，是适配职校生成才规律的核心抓手。 昭通市各类职业院校可先建立标准化的新生才艺普查评估机制，全面摸排学生的兴趣偏好、现有才艺基础与潜在禀赋，然后为每个学生制定个性化的培养方案[5]。在培养过程中需大幅提升实践教学的占比，引入项目式学习（PBL）方法论，将真实产业场景的任务转化为教学载体。以数字媒体相关专业的摄像及视频制作才艺培养为例，院校可联动本地传媒类企业搭建产教融合实训基地，共同承接地方文旅宣传、本土企业品牌推广等真实视频项目，让学生全程参与从前期策划、实地拍摄到后期剪辑的全流程环节，在真实项目的压力与反馈中快速提升实操能力与问题解决能力，实现才艺技能与产业需求的无缝对接。

（四）动态才艺档案支撑下的差异化教学与精准孵化机制

建立全周期动态才艺档案系统，是实现才艺培养过程可追溯、效果可评估的核心数据基础。 昭通市职业院校可为每一名学生建立专属电子才艺档案，持续记录其才艺学习过程中的课堂表现、赛事成果、实践项目参与经历等全维度数据，任课教师可按学期对档案数据进行交叉分析，精准识别学生的成长进度与能力短板，动态调整适配性的差异化教学策略。该档案系统同时可作为特色人才孵化的核心评估工具，面向个人互联网直播服务等新

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

兴就业方向，院校可依托档案中的才艺特质、表达能力、内容创作优势等维度数据，完成科学的主播人才筛选与 IP 定位，联动头部直播平台定制个性化的内容运营方案与成长规划，实现从才艺培养到就业落地的全链条精准赋能。

（五）数字技术赋能下的才艺培养空间拓展路径

引入 VR、人工智能等新一代信息技术，能够突破传统才艺教学的场景边界，拓展学生特殊才艺培养的教学空间[6]。结合昭通市职业教育的现有硬件升级方向，院校可依托 VR 技术搭建虚拟艺术场景库，还原国家级艺术展览、经典舞蹈演出现场、本土非遗技艺传承场景等线下难以低成本覆盖的体验空间，让学生足不出校即可获得沉浸式的艺术氛围熏陶，让学生身临其境地感受艺术的魅力[7]。同时可引入 AI 学情分析系统，对学生的才艺练习数据、课堂反馈数据进行智能研判，自动识别学生的学习瓶颈与个性化需求，动态生成适配的练习方案与指导建议，在降低师资重复劳动成本的同时，大幅提升才艺培养的精准度与教学效率。

四、就业竞争力提升的新型赋能引擎

长期以来，特殊才艺培育在昭通市职业教育体系中始终处于边缘位置，多被简单归为第二课堂的课余补充，未纳入人才培养核心框架。但从就业全周期视角看，系统化的才艺培育具备不可替代的赋能价值：职业教育的核心目标绝非仅培养适配产业的标准化技能操作者，而是要塑造兼具专业能力、人文素养与个性特质的“完整的人”，而非仅仅是“合格的零件”[8]。特殊才艺正是打通“技能训练”到“全面发展”的关键载体，能帮助学生构建区别于同质化竞争者的差异化优势，成为就业竞争力升级的全新增长引擎。

（一）提升职业沟通力与服务力

特殊才艺能力有助于提升学生的职业沟通力与服务力。具身性表达力是特殊才艺培养的重要成果之一。在就业市场中，许多职业都需要良好的沟通和服务能力[9]。例如，一名汽修技师若能用精准的肢体语言与客户沟通，其服务满意度会远高于仅靠口头解释的技师。同样，养老护理员若能用眼神与微笑营造舒适氛围，其照护质量必然更优。特殊才艺培养让学生在“做中学”“演中悟”，锻炼了他们的具身性表达力，使他们在就业时能够更好地与客户进行沟通，提供优质的服务。

（二）增强职业创新力与适应力

特殊才艺能力能增强学生的职业创新力与适应力。创造性解决问题的能力是特殊才艺培养的核心素养之一。在当今技术快速迭代的时代，所有职业都在呼唤“能解决新问题的人”。一个在才艺实践中习惯于“多想几种办法”的学生，面对新设备故障、新工艺瓶颈时，其应变能力是任何死记硬背都无法赋予的。以短视频剪辑职业为例，只会按部就班剪辑的“网红”可能很快被市场淘汰，而具备创造性解决问题能力的学生，能够突破常规，为短视频赋予独特的价值，从而在就业竞争中脱颖而出。

（三）拓展职业格局与品牌力

特殊才艺能力有助于拓展学生的职业格局与品牌力。文化理解与转化力是特殊才艺培养的重要方面。在跨境电商、乡村旅游、乡村振兴等领域，核心竞争力越来越体现在对本土文化的深度理解与创造性转化上。一个能讲好“昭通苹果”故事的营销员，其价值远超一个只会报价格的销售员。特殊才艺培养让学生在文化理解和转化方面得到锻炼，使他们在就业时能够更好地挖掘和展现产品的文化内涵，提升职业格局和品牌力。

（四）提升职业团队力与领导力

特殊才艺能力还能提升学生的职业团队力与领导力。协同展演胜任力是特殊才艺培养的重要成果。现代产业早已告别“单打独斗”，“项目制”“团队作战”成为常态。一个在合唱团中懂得倾听声部、在篮球场上理解战术跑位、在戏剧社里明白角色配合的学生，其融入团队、贡献价值、引领项目的潜力，已在才艺实践中被千锤百炼。在就业过程中，这种团队协作和领导能力将使学生能够更好地适应工作环境，与同事合作完成项目，为企业创造更大的价值。

五、结论

特殊才艺培育是职校落实“五育并举”的核心抓手，对昭通及同类区域职校学生的成长、就业兼具理论与实践价值。它并非技能培养的附加项，可同步提升学生综合素养，打破同质化竞争，构建差异化就业优势。昭通职校可搭建“课程－平台－师资－评价”四位一体框架，引入数字技术优化培养精度，最终实现学生发展、地方产业升级与公共文化提质的多赢目标。

参考文献

[1] 王丽 . 职业院校学生综合素质培养中的艺术教育研究 [J]. 职业教育研究 ,2021(4):56-59.

[2] 段德伟 , 陈海燕 . 当代大学生艺术素质的培养 [J]. 学园 , 2020(20).

[3] 刘伟 , 赵雪 . 舞蹈教育对职业院校学生心理韧性的促进作用 [J]. 艺术教育 ,2019(8):112-114.

[4] 罗书昌 . 实施跨学科教学 培养学生综合思维 [J]. 新教育 , 2021(11):7-8.

[5] 顾菲 , 刘淑霞 . 满足学生个性化发展需求的高校人才培养方案研究 [J]. 人文之友 , 2020.

[6] 罗拥华 , 洪文圳 , 邱尚明 , 等 . 基于 VR 技术的高职信息化教学研究 [J]. 电子世界 , 2019(20):2.

[7] 莫日更毕力格 .VR 技术赋能音乐鉴赏的范式重构研究 [J]. 人像摄影 , 2025(11):196-197.

[8] 姚国艳 . 从知识传递到生命关怀 : 培养完整的人 [J]. 教育视界 , 2025(5).

[9] 陈晓红 . 语言表达能力训练在职业人才培养中的实践探索 [J]. 教育与职业 ,2022(10):72-75.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.