数智赋能英美文学课程思政建设与革新

万安迪
杭州师范大学，浙江 杭州 311121
DOI: 10.61369/ETR.2026270002

摘　　要： 传统英美文学课程思政教学存在形式单一、反馈低效、深度广度拓展不足等问题。基于此，本文深入探究数智赋能英美文学课程思政建设路径，包括融合智能工具创新教学形式、依托大数据分析精准定位、搭建虚拟社区营造交流氛围、利用人工智能提升反馈效率、开展跨学科数智融合拓展深度广度等。旨在借助数智技术，丰富思政教学形式，增强教学针对性与有效性，提升学生综合素养，推动英美文学课程思政建设革新。

关 键 词： 数智赋能；英美文学；课程思政；教学革新；文化自信

Digital-Intelligent Empowerment: Construction and Innovation of Curriculum Ideological and Political Education in English and American Literature Courses

Wan Andi
Hangzhou Normal University, Hangzhou, Zhejiang 311121

Abstract: The traditional curriculum ideological and political education in English and American literature courses faces problems such as a single form, inefficient feedback, and insufficient expansion of depth and breadth. Based on this, this paper deeply explores the construction paths of digital-intelligent empowered curriculum ideological and political education in English and American literature courses, including integrating intelligent tools to innovate teaching forms, relying on big data analysis for precise positioning, building virtual communities to create a communication atmosphere, using artificial intelligence to improve feedback efficiency, and carrying out interdisciplinary digital-intelligent integration to expand depth and breadth. It aims to use digital-intelligent technologies to enrich the forms of ideological and political teaching, enhance teaching pertinence and effectiveness, improve students' comprehensive literacy, and promote the construction and innovation of curriculum ideological and political education in English and American literature courses.

Keywords: digital-intelligent empowerment; English and American literature; curriculum ideological and political education; teaching innovation; cultural confidence

引言

高等学校课程思政建设指导纲要的文件中明确指出培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题，立德树人成效是检验高校一切工作的根本标准。落实立德树人根本任务，必须将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体、不可割裂。全面推进课程思政建设，就是要寓价值观引导于知识传授和能力培养之中，帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观，这是人才培养的应有之义，更是必备内容。这一战略举措，影响甚至决定着接班人问题，影响甚至决定着国家长治久安，影响甚至决定着民族复兴和国家崛起[1]。高校应该根据国家的政策性文件进行人才的培养，这样才能够促进学生的全面发展。

一、数智赋能英美文学课程思政建设与革新的意义

（一）深化思政元素与文学内容的有机融合

数智赋能破解了英美文学课程思政难度大、内容单薄的问题。以往教学中，思政教育与文学作品内容很难融合，往往生硬牵强，难以打动学生[2]。利用数智技术，可以深入挖掘英美文学作品中的价值观、人文精神等思政因素，通过分析找到与作品的契合点，利用文学作品中展现的正义、善良、爱国等精神，发现其与思政教育因子的内在联系，以自然、生动的方式融入教学，使学生产生“读之欲罢不能，品之爱不释手”的感觉，既学到了知识，又接受了教育，实现知识教育与价值引领高度融合[3]。

（二）创新教学方法提升思政教育吸引力

数智技术丰富课程思政教学方式。运用 VR、AR 等虚拟现实技术，构建虚拟文学环境，让学生仿佛置身于文学作品所描绘的时代背景和文化环境中，切身体验作品氛围，加深对作品思政内涵的理解[4]。在线学习平台和在线社区、在线测试等互动交流方

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

式突破时空限制，组织在线讨论、在线测试、在线协作等学习活动，激发学生学习自主性与参与度。通过学习分析和教学干预，智能教育技术可以根据学生的学习情况进行分析并提供个性化的学习指导，满足不同学生的学习差异，使课程思政更加有的放矢，增强学生对课程思政内容的认同感和接受度[5]。

（三）拓展教学资源丰富思政教育素材

大数据时代，英美文学课程思政教育资源无限丰富。网络上关于英美文学、学术成果、思政案例等资源非常丰富，教师利用搜索、筛选等工具，可以便捷高效地获得优质教学资源，供自己备课时学习；同时，教师也推荐学生上网查找、浏览，利用各类资源平台，自主获得更多学习资源，开阔视野。这样，不仅使英美文学课程的知识结构更加丰富，也为思政教育插上了更广阔的翅膀，使思政教育内容更加丰富多样，立体多元[6]。

（四）促进教学评价多元化助力思政成效评估

数智赋能多角度评价英美文学课程思政效果。近年来，课程思政建设的推进使得高校课程教学评价的多元化成为可能。目前高校课程教学评价仍以知识掌握水平为主，无法全面反映课程思政教学成效[7]。通过数智技术，可以对学生学习过程中的课堂表现、课堂出勤、讨论发言、作业和测试成绩等多维度数据进行采集和分析，实现对学生成长过程多维度、全过程的评价，从而全面反映课程思政教学成效，为教师改进教学策略、优化教学内容提供数据支持，促进英美文学课程思政建设不断迭代升级，促进学生成长成才。

二、数智赋能英美文学课程思政建设与革新的

（一）融合智能工具，创新思政教学呈现形式

数智时代，如果深入应用智能工具进行英美文学课程思政教学，会带来丰富多样的创新形式。一般来讲，文学课程思政教学多以纸质教材、教师口头讲解为主，形式单一[8]。这时，可以通过多媒体制作软件，将英美文学作品中的名篇佳作制作成趣味动画、短视频等；如讲解莎士比亚戏剧，可以通过动画形式展现剧中的场景、人物关系，同时通过画面和解说将作品中人文主义精神、对真善美的追求等思政元素融入其中，让学生直观地感受文学作品魅力和思政内涵；通过智能语音技术，可以利用语音合成软件，给文学作品中的人物配备语音，让学生仿佛置身于作品的情境之中，增强学习代入感；通过互动式电子白板，可以实现教师及学生在白板上的互动，教师可以在白板上写字、标注、书写解题思路，学生也可以上台操作白板，书写自己的理解和感悟，这样使思政教学更加生动活泼，让学生更易融入思政教学中，增强学习兴趣及主动性[9]。

（二）依托大数据分析，实现思政教学精准定位

利用大数据分析进行英美文学课程思政教学研究精准定位。通过对学生在线学习时间、学习过程、作业情况、测试情况、课堂参与情况等数据的收集和分析，全面掌握学生的学习过程和学习效果[10]。在这些学生学习大数据的基础上，分析学生对英美文学作品中思政元素的掌握程度和理解深度，有些学生对历史背景方面的思政元素掌握较好，而有些学生对社会现状方面的思政元素思考意愿较强。根据上述分析结果，实现学生学习情况的精准画像，进而实施精准教育[11]。对于思政元素理解程度较低的学生，提供更为基础的思政学习资料和辅导，学有余力的学生则提供更为高级的思政研究资料和拓展任务。根据整体数据调整教学计划，教学中突出重点、难点，使课程思政教学更贴近学生实际，增强课程思政教育的针对性和有效性。

（三）搭建虚拟学习社区，营造思政学习交流氛围

建立虚拟学习社区是数智赋能英美文学课程思政建设工作的重要方式。虚拟学习社区能够打破时间和空间的限制，学生可以随时在社区中发表自己对英美文学作品所蕴含的思政方面的感悟和体会，与其他学生进行交流探讨。对于任课老师来说，虚拟学习社区可以作为一种教学管理工具，也可以对学生发言进行管理和引导，定时发布讨论主题，引导学生围绕作品中某一方面的思政内容展开讨论[12]。比如，在学生阅读有关美国种族问题的文学作品后，老师可以在虚拟社区中发起讨论，提出“你认为美国种族问题严重吗？”“种族平等与社会公平能否同时实现？”等问题，引导学生发表观点、畅所欲言。学生在交流和碰撞中可以开阔思路，激发思维，加深对思政内容的理解。虚拟社区还可以有作品展示区，展示学生在学习过程中创作的相关文学评论、感悟文章等，激发学生学习动力、创作热情，营造浓厚的思政学习交流氛围[13]。

（四）利用人工智能辅助，提升思政教学反馈效率

利用人工智能技术，可以实现英美文学课程思政教学的快速反馈。在作业和考试评分方面，传统教学方式需要老师投入大量的人力和时间，不仅耗费精力，而且很难顾及每一个学生的详细问题。通过应用人工智能快速批改系统，可以大大提高教学效率，快速高效地对学生作业和试卷进行评分，分析学生的答题情况，找出学生存在的共性和个性问题[14]。针对学生的答题情况，人工智能还能为每一位学生生成详细的答题分析报告，给予学生针对性的学习建议。例如，当学生在理解英美文学作品中人物形象的思政意义时存在困难、答题出现问题时，人工智能快速批改系统生成的分析报告会指明学生在分析人物性格、行为动因等方面的不足，并为学生提供相关学习资料和解题方法。同时，该系统能解答学生在学习过程中的疑问，让学生在遇到问题时能够及时提出，系统会迅速给予解答和引导，真正实现教学的及时有[15]。

（五）开展跨学科数智融合，拓展思政教学深度广度

对于英美文学课程思政建设，可以积极探索多学科数智融合，注重拓展课程的深度和广度。英美文学课程涉及历史、哲学、社会学等多个领域，与其他学科的融合，能够从多角度挖掘作品的思政素材。开展跨学科数智融合，能够为思政教学提供更多维度的视角。通过数字图书馆、学术数据库等资源，教师可以便捷地获取其他学科的相关内容，发掘思政素材，同时运用在线课程、虚拟仿真实验等数智教学手段，打破单一学科的限制，使学生全方位感受不同学科的文化魅力。教师可以组织一场关于美国文学与社会运动的虚拟仿真实验，让学生模拟参与社会运动，切身体会美国文学作品中反映的社会现实问题，人们为追求公平

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

正义所作出的不懈努力，从而拓展思政教学的深度，培养学生的综合素养，锻炼学生的跨学科学习能力。

三、结束语

在数智浪潮的推动下，英美文学课程思政建设正迎来前所未有的革新契机。借助智能工具、大数据、虚拟社区等数智技术，本文成功打破了传统思政教学的局限，实现了教学形式的多样化、反馈的高效化以及教学深度与广度的拓展。这不仅极大地提升了学生的学习兴趣与参与度，更促进了其综合素养的全面提升。展望未来，教师应继续深化数智赋能，不断探索创新，让英美文学课程思政建设在数智的助力下，绽放出更加璀璨的光彩。

参考文献

[1] 成敏 . 文化差异下的英美文学研究——评《英美文学研究论文写作：案例与方法》[J]. 语文建设 ,2025,(22):85.

[2] 宋铮铮，孙杨 . 英美文学课程思政的学理逻辑与教学建构研究——以《西风颂》为例 [J]. 今传媒 ,2025,33(11):128-132.

[3] 李恺 . 分析英美文学作品中象征手法的运用——以《了不起的盖茨比》为例 [J]. 名家名作 ,2025,(31):25-28.

[4] 刁梦雅 . 基于文化认同视角下的英美文学作品赏析——以《杀死一只知更鸟》为例 [J]. 名作欣赏 ,2025,(29):155-157.

[5] 郝桂莲，李维屏 . 探索"新文科"背景下英美文学教材创新之路——"新编英 / 美国文学史教程与选读"系列教材总主编李维屏教授访谈录 [J]. 复旦外国语言文学论丛 ,2025,(03):1-6.

[6] 韦桂媛 . 解析爵士时代英美文学的戏剧性特点——以《了不起的盖茨比》为例 [J]. 牡丹 ,2025,(16):40-42.

[7] 苗迪 . 人文精神下的英美文学教学——评《英美文学中人文情结的嬗变》[J]. 中国教育学刊 ,2025,(08):117.

[8] 李曼 . 迈向英语文学教育新时代——人工智能背景下英美文学教学策略浅探 [J]. 现代英语 ,2025,(15):12-14.

[9] 刘利芳 . 文化传播视角下英美文学与文化研究——评《现代英美文学与英美文化传播》[J]. 语文建设 ,2025,(14):86.

[10] 刘媛 . 英美文学中的视角艺术——《傲慢与偏见》与《呼啸山庄》的叙事视角比较 [J]. 名作欣赏 ,2025,(21):170-172.

[11] 陈雪 . 现代性视域下的英美文学重点问题研究——评《英美文学重点问题解析与研究》[J]. 语文建设 ,2025,(13):87.

[12] 黄小平 . 英美文学教学改革：从理论到实践的创新路径——评《高校英语课堂教学与英美文学教育的研究探索》[J]. 大学教育科学 ,2025,(04):129.

[13] 袁野 . 英美文学翻译作品的语言艺术研究——以简·奥斯汀的短篇小说翻译为例 [J]. 英语广场 ,2025,(18):35-38.

[14] 韩大龙 . 生态视域下的英美文学研究——评《文学里的生态——英美生态文学赏读（第二版）》[J]. 语文建设 ,2025,(09):84.

[15] 周晓阳 . 英美文学作品英汉翻译中的模糊性处理研究——以《尤利西斯》三个译本为例 [J]. 嘉应文学 ,2025,(10):88-90.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.