传统马术非遗传承人培养机制及高校参与传承模式探索

郭永清，赵佳乐，哈登楚日亚，赵宇飞，韩伟，余也
内蒙古农业大学职业技术学院，内蒙古 包头 014109

DOI: 10.61369/ETR.2026280013

摘　　要： 传统马术作为我国少数民族特色鲜明的传统体育类非物质文化遗产，承载着游牧民族的生产生活智慧、民俗礼仪与精神文化内核，是中华优秀传统文化的重要组成部分。当前，传统马术非遗传承人培养存在传承梯队断层、培养模式固化等问题，难以适应新时代非遗文化活态传承以及产业化发展需求。以高校作为传承基地，培养优秀传承人，对破解新时期传统马术非遗传承人培养困境有着重要的现实意义。本文分析了马术非遗传承人培养机制现状及痛点，就高校参与传承的核心优势与价值和有效路径进行了探讨，提供了借鉴参考。

关 键 词： 传统马术；非物质文化遗产；传承人培养机制；高校参与

Exploration on the Cultivation Mechanism of Traditional Equestrianism Intangible Cultural Heritage Inheritors and University Participation Inheritance Mode

Guo Yongqing, Zhao Jiale, Hadengchuriya, Zhao Yufei, Han Wei, Yu Ye
Inner Mongolia Agricultural University Vocational and Technical College, Baotou, Inner Mongolia 014109

Abstract: As a distinctive traditional sports intangible cultural heritage of ethnic minorities in China, traditional equestrianism carries the production and life wisdom, folk etiquette and spiritual core of nomadic cultures, and serves as an indispensable component of fine traditional Chinese culture. Currently, the cultivation of traditional equestrianism inheritors is confronted with broken inheritance echelons and rigid training models, which cannot adapt to the needs of living inheritance and industrial development of intangible cultural heritage in the new era. As a key base for talent cultivation and cultural dissemination, universities play a vital practical role in addressing the dilemmas of inheritor training for traditional equestrianism. This paper analyzes the current status and practical bottlenecks of the traditional inheritance mechanism, discusses the core advantages, values and feasible paths of university participation in inheritance, and aims to provide new references for the innovative inheritance and development of traditional equestrianism culture.

Keywords: traditional equestrianism; intangible cultural heritage; inheritor cultivation mechanism; university participation

传统马术融合马匹驯养、马背技艺、民俗赛事、礼仪文化于一体，根植于生产生活，是原生态并不断创新发展的非物质文化遗产，兼具文化性、体育性与民俗性。一段时间以来，我国传统马术的传承人培养存在梯队断层、模式固化等问题，直接影响了其活态传承和发展。高校作为人才培养的重要阵地，肩负着文化传播与传承的重任，是新时期传统马术活态传承的重要阵地。近年来，国家深入推进非遗文化活态传承战略，明确支持高校参与非遗文化传承工作[1]。因此，积极探讨高校参与传统马术传承模式与实践路径势在必行，正当其时。

一、传统马术非遗传承人培养机制现状及痛点

（一）传统培养机制的主要模式

一直以来，传统马术非遗传承主要依赖于民间自发力量传承。首先，是家族中的世袭传承，依靠父辈向子女言传身教来传承传统马术骑乘技巧、日常驯养与赛事礼仪等技艺。该模式下的传承有着原汁原味、忠诚度高等特点，但受众范围有限，规模化推广不太现实。其次，师徒之间口传心授，即非遗传承人公开收徒传授传统马术技艺，通过长期的训练指导来培养合格的传统马术从业者，其传播范围覆盖面相对有所增加，但依然有限，且缺少标准的教学流程和考核标准支持，技艺传授主要依赖传承人的个人能力，实际效果参差不齐。三是传承方式主要是民俗场景浸

项目信息：内蒙古农业大学学科交叉基金项目《内蒙古马术传承保护规划研究》（BR22-15-08）。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

润，由传承人在草原那达慕、赛马节等盛会场景中开展技艺普及宣传教育，其传承内容更多是文化层面，无法培育掌握核心技艺的专业传承人才[2]。

（二）传统培养机制存在的痛点

对于传统马术非遗传承人培养机制而言，其根植于游牧生活场景，适配于传统民间传播需求，但在现代化发展背景下，却暴露出了许多短板与痛点。首先，其传承模式较为固化，以经验化和碎片化的传承方式为主，缺乏系统性的教育培养。同时，传承人往往存在“重实践、轻理论”的问题，缺乏文化梳理、系统教学能力，无法将自身的经验转化为可推广、可复制的教学内容。其次，技艺传承碎片化问题较为突出，大量特色的传统马术技艺仅留存在资深传承人的记忆和实操经验之中，很容易出现文脉断裂、技艺失真等问题。再者，传承维度单一，产业融合能力缺失。以往的传统马术传承模式缺乏对文化素养、市场运营的重视，这与新时期非遗文化活态传承需求是不匹配的[3]。最后，保障机制建设不足，青年传承人成长通道较为狭窄，而且发展空间有限，这也直接影响了传统马术非遗传承人的培养质量。

二、高校参与传统马术非遗传承的核心优势与价值

（一）高校参与马术传承的核心优势

相较于以往的传统马术非遗传承人传统培养机制而言，高校参与传承模式具有诸多优势，能够有效弥补传统培养机制所存在的不足。一是高校拥有完善的、系统化的教育体系，它能够为传统马术非遗传承人提供专业的教育服务，尤其是可以构建“理论 + 实操 + 文化 + 创新”的教育框架，推动传统马术技艺与文化教育的高质量落地[4]。二是高校有着较强的科研优势，它能够深入挖掘传统马术非遗资源，将零散的实践经验转化为可推广、系统化与规范化的教育资源，从而促进非遗传承人的培养。三是高校可以整合多元力量，和传统马术非遗保护中心、马术行业协会以及相关文旅行业企业展开合作，共同推动非遗文化的活态传承与创新发展。四是高校可以通过校园文化活动、社会实践锻炼、新媒体传播等多种渠道推进传统马术非遗文化走进中小学校园，扩大传播面，强化青少年大的民族自豪感与文化自信心，扩大传统马术非遗的影响力，为构建全民传承的良好局面奠定坚实基础[5]。

（二）高校参与传承的价值意蕴

高校参与传统马术非遗传承人培养是发挥自身文化传播与传承作用，推进非遗文化活态传承和可持续发展的必经之路。从文化角度来看，高校参与传承能够促进传统马术非遗文化的系统性保护与文化传承，让这一特色非遗文脉能够更加完整地延续；从人才角度来看，高校参与能够改变以往传统马术非遗传承人培养困境，培养兼具文化素养、传统技艺、运营能力以及创新思维的综合型传统马术非遗传承人才；从产业价值角度来看，高校参与能够推动传统马术非遗的创新转化与产业赋能，进而激活其时代活力，提升其附加值与市场竞争力，引领相关产业发展，助力乡村文旅振兴，从而实现“文化传承 + 人才培育 + 产业增收”的双向赋能，推动传统马术非遗从“静态保护”转向“活态发展”[6]。

三、高校参与传统马术非遗传承模式的优化路径

（一）重构非遗特色课程体系，搭建标准化育人教学体系

课程体系是高校非遗传承育人的核心载体。把传统马术内容融进课程体系，如马文化、民族马术技艺、马术礼仪、非遗文化保护政策等，可以使学生掌握更多传统马术理论、技艺以及文化方面的内容，提升他们的专业认知，强化他们的文化自信心与自豪感[7]。要积极挖掘本地区的马术“匠人”、行业“高手”，与他们共同编撰本土化非遗马术专用教材、教学案例集、技艺操作手册等教材资源，以此进一步提高课程体系的专业性。要大力整合理论课、实践课、文化课等模块，夯实学生的综合素质，同时推行分层教学模式，针对全日制学生开设系统学历课程，针对民间传承人开设短期研修、技能提升、文创运营专项课程，适配不同群体的学习需求。可以将传统马术非遗课程纳入大学生综合素质考评体系中来，扩大该非遗文化的影响力，激发青年大学生的传承意识，为其更好地活态传承储备优质人才。

（二）构建多方协同育人机制，凝聚非遗传承培养合力

传统马术非遗传承人培养是一项系统工程，单靠高校一己之力难以完成。高校应当积极联合多元主体，与他们一同构建协同化的传承人培养机制，促进传统马术非遗传承人培养质量的全面提升[8]。首先，高校应当积极联合政府相关部门，基于当地非遗文化保护政策框架，将传统马术非遗传承人培养纳入地方文化发展规划以及教育专项支持计划之中，同时推动相关激励措施（如非遗传承人学费减免、生活补贴等）来促进传承人培养质量提升。其次，高校应当积极联合当地非遗保护中心、马术行业协会等组织，与他们一同制定传统马术非遗传承人的培养标准，构建完善的评价体系，以此来解决非遗传承人长期没有统一标准的问题。在此基础上，高校可以积极和相关行业协会进行沟通合作，实时掌握市场人才动态，保证非遗传承人培养和市场需求之间的深度衔接。再者，高校应当积极和当地马术企业进行合作，共同开发实训基地；联合文旅企业基于市场对传统马术非遗传承人岗位需求展开人才培养合作，为学生提供一条优质的就业路径，构建协同化的非遗传承人培养新生态。

（三）推进数字化赋能转型，提升非遗教学传播效能

当前，我们已然步入了数字化时代。数字技术在为人们生活各个领域提供便利的同时，也为新时期传统马术非遗传承人培养以及高校深度参与提供了新机遇。对此，高校也应立足新的时代背景，积极发挥数字化在非遗传承人培养中的赋能价值。依托影视录像、三维动作捕捉以及虚拟现实等数字化技术来制作关于传统马术骑乘技艺、马具制作、驯马方法、文化渊源等方面的数字化教育资源，以此来促进非遗传承人培养工作顺利推进，同时助力非遗文化的数字化传承[9]。依托数字化手段来推进传统马术传播与教学。如通过 VR 技术来构建虚拟化场景，促进学生沉浸式的学习与实践；借助数字教育平台开展线上教学，提高传统马术教育的灵活性和有效性。

（四）营造校园传承文化生态，健全青年传承人成长保障机制

破解传统马术非遗传承人“梯队断层”和“青年成长通道狭

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

窄”的困境，关键在于高校能否在校园内部构建起浓厚的传承文化氛围，并建立一套可持续的青年传承人成长支持体系。对此，高校应当构建多层次的传统马术非遗文化场景，将这一特色非遗文化融入校园文化建设，如成立马术社团，定期开展马术技艺体验等活动，激发学生的学习兴趣和传承热情；在校庆、运动会、民族传统节日等节点，举办传统马术表演、赛马等活动，将传统非遗文化融入学生生活之中，营造“人人知晓、人人关注”的传承氛围[10]。深入推进“传承人驻校”机制，引入当地优秀传统马术非遗传承人并开设“传承人培训室”，为学生带来专业的传统马术技艺教育。同时，高校教师可以发挥自身在理论与文化教学方面的优势，与驻校传承人进行合作育人，保证非遗技艺能够被原汁原味地传承下去。完善人才激励机制，不断拓宽大学生的成长通道。如设立奖学金，搭建传统马术非遗创新创业孵化平台，促进学生更好地成长与发展。完善师资保障机制，选派优秀教师到马术俱乐部、牧区传承人工坊进行深入学习，培养更多既懂理论又通技艺的“双师型”教师，为传统马术非遗传承人培养工作的高质量开展奠定师资基础。

传统马术是承载民族记忆、地域文化与游牧智慧的珍贵文化资源，其活态传承的核心在于人才培育与模式创新。高校作为我国人才培养的重要阵地，在促进传统马术非遗传承人培养方面有着突出的优势。对此，我们也应积极探索高校参与传统马术非遗传承人培养的有效路径，推动传统马术非遗实现从静态保护到活态传承、从民间自发传承到专业化育人传承，让传统马术非遗在新时代焕发全新的文化魅力与发展活力，持续传承和弘扬中华优秀传统体育文化。

参考文献

[1] 孙磊 . 地方高校参与区域非遗保护与传承的路径 [J]. 扬州职业大学学报 ,2025,29(4):56-61.

[2] 树东 . 非遗手工艺传承人的高校研培模式探析 [J]. 大观 (论坛),2023,(11):153-155.

[3] 岳翠杰 , 吴凡文 . 非遗传承人动态协同培养机制的四元主体模型研究 [J]. 东方收藏 ,2023,(1):122-124.

[4] 张小彤 , 田静雯 , 周洪涛 . 中华传统手工艺非物质文化遗产创意开发与高校传承人培养机制研究 [J]. 包装工程 ,2022,43(S1):391-397.

[5] 刘旸沛筠 . 地方高校参与非遗保护策略研究——以宝庆翻簧竹刻为例 [J]. 绿色包装 ,2022,(6):119-123.

[6] 陆莉莉 . 地方高校参与 " 非遗 " 保护与传承的实践研究——以福建省 " 非遗 " 保护与传承为例 [J]. 文化学刊 ,2021,(6):59-61.

[7] 李录成 . 非遗视域下地方高校传承人培养模式的思考 [J]. 美术教育研究 ,2021,(8):104-106+109.

[8] 刘彩平 . 非遗文化进校园——晋南民歌 " 校园传承人 " 培养实践探索 [J]. 中国民族博览 ,2020,(20):12-13.

[9] 姜晓芳 . 传统、传成、传承——高校传承人培养模式探析 [J]. 教育现代化 ,2020,7(3):16-18.

[10] 石继华 , 吴有凤 , 李强 . 扬州地方高校参与非遗保护与传承的优势及路径探析 [J]. 扬州教育学院学报 ,2019,37(4):74-77.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.