幼儿园艺术教育实施的多元路径研究

许鑫
汉中职业技术学院，陕西 汉中 723002
DOI: 10.61369/RTED.2026130025

摘　　要： 幼儿园艺术教育是幼儿全面发展、美育目标实现的重要载体。幼儿园艺术教育在政策推动、教育理念更新与实践探索方面取得了积极进展，但在课程整合、评价方式、教师专业发展、家庭与社区协同等方面仍存在诸多挑战。本文基于已有国内外文献，通过文献分析的方法，从艺术教育的价值理念、实施现状与问题入手，提出幼儿园艺术教育多元路径的理论框架与实践策略。研究发现，艺术教育应当在“以儿童为中心”的教育理念指导下，通过课程整合、项目化学习、跨模态艺术表达、环境创设、评价创新、家园与社区协同等路径来实现其教育价值，提出针对政策、教师、幼儿园及社会多方的建议，以期推动幼儿艺术教育的可持续、系统和高质量发展。

关 键 词： 幼儿园；艺术教育；多元路径；文献分析；教育理念

Research on Diverse Implementation Paths of Kindergarten Art Education

Xu Xin
Hanzhong Vocational and Technical College, Hanzhong, Shaanxi 723002

Abstract: Art education in kindergartens serves as a crucial medium for the comprehensive development of young children and the realization of aesthetic education goals. While significant progress has been made in policy advocacy, educational philosophy renewal, and practical exploration, challenges persist in curriculum integration, assessment methods, teacher professional development, and collaboration with families and communities. This study, based on existing domestic and international literature, employs a literature analysis approach to examine the value concepts, current implementation, and existing issues in art education. It proposes a theoretical framework and practical strategies for diversified pathways in kindergarten art education. The research finds that art education should, under the guidance of a "child-centered" educational philosophy, achieve its educational value through curriculum integration, project-based learning, cross-modal artistic expression, environmental design, innovative assessment, and collaboration with families and communities. Targeted recommendations are proposed for policymakers, educators, kindergartens, and society at large to promote the sustainable, systematic, and high-quality development of early childhood art education.

Keywords: kindergarten; art education; diverse paths; literature analysis; educational philosophy

引言

美育在教育体系中的地位愈发凸显，国家政策已多次指出要加强艺术教育与美育，将其纳入教育评价体系，并强调“立德树人”与审美教育、创造力培养相结合。在《3 - 6岁儿童学习与发展指南》《幼儿园教育指导纲要（试行）》等政策文件中，艺术教育被明确列为幼儿园教育的重要领域。然而，政策号召与实际实践之间。本研究对艺术教育的价值、本土文化的融入、课程整可观察到艺术教育的“多元化实施路径”的必要性[1-3]。因此研究问题：

- 基于“多元路径”被提出或试验以改善艺术教育的效果与质量？这些路径的条件、方式与效果如何？
- 政策与实践层面有何启示，对未来艺术教育的路径建构有何建议？

一、文献分析

在进行多元路径研究之前，有必要澄清艺术教育的理论基础与现有研究成果，以便其路径建议具有理论支撑与实践依据。

以儿童为中心的美育理念强调艺术教育应关注儿童的整体发展，而非仅限于艺术技能的培养。艺术教育应促进情感、审美、

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

创造力及社会性的协调发展，从“为艺术”转向“为儿童”，尊重儿童的体验与表达。《融合·生成·表达：幼儿园美术活动促进五育融合的实践逻辑》指出，艺术教育可通过德育引领、智育转化、体美协同、美育浸润与劳育闭环实现全面育人。同时，生态视域下的美术课程建构强调儿童、环境与文化的互动，推动知识与经验的流动，增强儿童对自然与社会的感知。

近年来，项目式学习（PBL）与探究学习理念在幼儿园艺术教育中广泛应用，强调真实情境驱动与跨学科融合，教师由“传授者”转变为“引导者”。李畅与石祎（2025）的研究表明，艺术活动可作为五育融合的重要载体，融合民族文化与家国主题，结合身体、音乐、舞蹈、戏剧等跨模态体验，强化儿童综合素养。然而，现实中仍存在家长认知不足、社会协同机制薄弱、政策与制度保障不完善等问题，导致艺术教育资源分布与实施效果不均衡。

二、多元路径的理论框架

本研究以儿童主体性为主，尊重儿童的兴趣、表达意图与体验差异，让儿童成为艺术活动的主动参与者与创造者，不仅仅是技巧模仿者[4-5]。融合性与跨模态性，艺术教育不仅是视觉艺术，还涵盖音乐、舞蹈、戏剧、身体表达等；艺术教育应与德育、智育、生活主题、自然探索等融合。情境性与生态性，艺术活动应嵌入儿童日常生活、自然环境与文化环境之中，使环境成为艺术的一部分，而非脱离环境的单一课堂。图表1为多元路径。

路径维度	主要内容	实施条件 / 关键策略
课程整合与项目化学习	通过项目式学习、主题活动把艺术教育与主题教学、科学、社会、语言等学科内容整合；采用真实情境的问题导向；设计跨模态艺术表达任务	教师具备跨学科设计能力；园内课程时间与资源安排灵活；园领导支持课程变革；主题与项目充分贴近儿童生活与文化背景。
跨模态艺术表达	将视觉艺术、音乐、舞蹈、戏剧、身体艺术等结合起来，进行综合艺术体验；例如唱歌＋绘画＋表演＋动作融合	教师 / 外部艺术者支持；有空间与时间进行综合艺术活动；有材料与设备支持；注重活动体验过程。
环境创设与艺术空间浸润	创设开放艺术角；户外艺术与自然材料的介入；艺术作品展示空间；将环境视觉与听觉设计作为教育资源	园所设施支持；园舍设计或改造；教师与管理者重视环境美；资金与时间投入。
评价方式创新	推动过程性评价、观察记录、自我评价与同伴评价；重视情感、体验与创造性表达；评价标准灵活、多元，不只是技法与作品	教师培训评价理论；建立评价标准与工具；时间与制度支持评价过程；家长与幼儿参与评价。
家园与社区协同	家长参与艺术活动、亲子项目；社区资源引入（文化馆、博物馆、艺术家）；社区文化与地方艺术元素融入艺术教育	增进家长美育意识；建立双向互动机制；社区和文化机构合作机制；政策与资金支持社区参与。
教师专业发展与支持机制	提供艺术教育方向的师范教育与在职培训；引入艺术家合作；教研活动与反思机制；教师角色从技能传授者向引导者与合作者的转变	高质量教师培训机构与资源；园所领导与教育系统支持；外来艺术资源与本土文化资源联动；评估与奖励机制鼓励创新。

三、实践启示与建议

（一）政策与制度层面

强化政策引导与资金投入。教育行政部门应明确艺术教育在幼儿园评价体系中的权重，为幼儿园提供专项资金支持用于艺术空间建设、材料购置、教师外聘艺术专家等。建立评价政策体系。制定艺术教育过程与结果兼顾的评价指引，规范幼儿园、教师与家长间的评价协作；在督导检查与评估体系中加入艺术教育质量指标。支持教研与创新案例推广。支持幼儿园、教育科研机构与艺术机构合作，组建教研团队，总结艺术教育的优秀案例与模式，进行示范推广。

（二）幼儿园与教师层面

教师培训与专业成长机制。在师范教育阶段加强艺术教育课程，涵盖多种艺术门类与跨模态表达；在职教师定期接受本土文化、艺术教育理论与实践工作坊；教师间互相观摩与反思。课程设计与实施优化。鼓励园所开展主题项目式课程，将艺术嵌入儿童生活与其他学科内容；创设丰富的艺术表达形式，不局限于绘画与手工，增加音乐、戏剧、舞蹈等；重视过程与体验，不仅关注作品，还关注儿童的表达意图、情感体验与创造力。引入过程性评价，包括观察记录、儿童自评与同伴评价等；对评价标准进行灵活设计，允许个体差异与创新表达；鼓励展示与分享，使评价具有社会性与鼓励性。

（三）家庭与社区层面

提升家长美育认识与参与度。幼儿园可组织家长工作坊、艺术活动开放日等，让家长理解艺术教育的价值。鼓励亲子共创活动，如亲子绘画、家庭戏剧、小型展览等，使家庭成为艺术教育的延伸空间。建立幼儿园与本地文化馆、博物馆、艺术家工作室等艺术机构的合作网络；利用节日、地方传统文化、非遗等资源开展教育活动[6-8]。

四、限制与未来研究方向

在文献基础上的定性分析虽能提炼理论路径与启示，但也有局限性，并提出若干未来研究方向。虽有强调儿童主体，但文献

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

中儿童个体经验、自主性表达、审美感受等主观视角较少。未来可更多采用质性访谈、影像纪录等方式，从幼儿视角研究艺术教育路径[9-10]。

五、结论

本文通过对国内外文献的系统分析，阐释了幼儿园艺术教育的价值理念、存在问题，并提出一个基于六条路径维度的多元实施理论框架。政策与实践应协同发力，在制度保障与资源投入、教师能力建设、评价制度改革、社区与家庭参与等方面加强支持。通过这些路径的实施，幼儿园艺术教育有望更加系统化、多元化、高质量地推进，从而更好地实现幼儿在审美、情感、创造性与社会性等方面的全面发展。

参考文献

[1] 董文静 . 基于传统文化的幼儿园艺术教育创新路径探究 [J]. 中华活页文选（传统文化教学与研究），2024(8).

[2] 纪佩汝 . 幼儿艺术教育模式构建的路径研究 [J]. 文存阅刊，2018(21):1.

[3] 刘锦蕙，任丽芳 . 幼儿园 " 生活艺术化 " 教育的实施路径 [J]. 2025(8):63-65.

[4] 章文艳 . 幼儿园传统艺术教育的研究行动与机制 [J]. 教育视界，2025(46).

[5] 高巧 . 民间艺术融入幼儿教育的现实困境和实践路径研究 [J]. 文教资料 ,2025,(21):113-116.

[6] 武虹 . 将民间艺术资源融入幼儿园艺术教育活动的路径 [J]. 幸福家庭，2024(9).

[7] 刺玲玲 . 幼儿园艺术教育课程改革与路径分析 [J]. 民间故事选刊，2024(3):58-60.

[8] 董文静 . 基于传统文化的幼儿园艺术教育创新路径探究 [J]. 中华活页文选（传统文化教学与研究），2024(8).

[9] 朴宣辰 . 创新思维下高校学前教育专业 " 幼儿园艺术教育（音乐）" 课程的实践探索 [J]. 艺术家，2020，000(010):P.162-163.

[10] 纪佩汝 . 幼儿艺术教育模式构建的路径研究 [J]. 文存阅刊，2018(21):1.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.