“五育并举”视域下高校美育的定位、价值与实施路径

殷路璐
四川民族学院，四川 康定 626001
DOI: 10.61369/RTED.2026120028

摘　　要： 新时代“五育并举”教育改革背景下，高校美育长期面临定位模糊、体系碎片化、育人工具化等现实困境，难以充分发挥其全面育人的核心效能。为破解当前高校美育浅表化、边缘化、落地性不足的育人难题，本研究立足美育价值本位、功能本位与目标本位三重核心逻辑，以立德树人、全人培育为根本导向，结合高校人才培养体系、课堂教学、校园文化浸润、社会实践四大美育核心场域，创新构建“一核两翼四驱五融”高校美育育人模式。旨在为高校破解美育实践困境，以感性教育的方式，造就精神丰满、人格独立、有文化根脉、有社会担当的时代新人。

关 键 词： 五育并举；高校美育；审美素养；融合育人；实施路径

The Positioning, Value, and Implementation Path of Aesthetic Education in Colleges and Universities from the Perspective of "Balanced Development of the Five Aspects of Education"

Yin Lulu
Sichuan Minzu College, Kangding, Sichuan 626001

Abstract: Against the backdrop of the new-era educational initiative of "integrating moral, intellectual, physical, aesthetic and labour education", university aesthetic education continues to suffer from ambiguous positional orientation, fragmented operational systems and instrumentalized educational tendencies, which hinder its full potential in facilitating holistic student development. In response to the prevalent dilemmas of superficial practice, marginalised status and inadequate implementation in current university aesthetic education, this study grounded its theoretical framework on three dimensions—value orientation, functional mechanism and developmental goal. Taking moral cultivation and whole-person education as the fundamental principle, the study integrates four core educational scenarios, including institutional talent training systems, classroom instruction, campus cultural immersion and social practice, to construct an innovative aesthetic education model featured as "one core, two wings, four drives and five integrations". This proposed model aims to ameliorate the practical bottlenecks of university aesthetic education via perceptual and experiential cultivation, and contributes to the nurturing of well-rounded new-era talents with sound spirituality, independent personality, profound cultural roots and firm social responsibility.

Keywords: promoting education in all aspects; aesthetic education in colleges and universities; aesthetic literacy; integrated education; Implementation path

伴随教育强国战略的持续纵深推进，五育并举、五育共生已然成为高校优化人才培养范式、夯实立德树人育人根基的核心准则。美育以审美熏陶、人文滋养、精神塑造为核心，是促进学生全面发展的关键环节，在涵养健全人格、厚植文化底蕴、培育时代新人中具有不可替代的作用。

当前，高校美育虽逐步受到重视，但在实践中仍面临突出问题与困境：多数院校仍存在育人认知偏狭、功能边界模糊、课程架构松散、实践载体匮乏等问题，美育长期被窄化为艺术技能培训，同时，育人边缘化、实践浅表化现象较为突出，难以深度嵌入人才培养全过程。与 “五育并举” 的育人要求存在差距。明晰美育定位、彰显美育价值、创新实施路径，成为高校美育改革的紧迫任务。

项目信息：四川省青少年美育研究中心2024年度资助项目：以美润心—美育助力民族地区高校铸牢中华民族共同体意识的机制及路径研究（SCQM2024-B19）阶段性成果。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

一、高校美育的核心要义与定位

（一）核心要义

从美育概念本源来看，高校美育区别于单纯艺术技能教学，并非基础教育阶段艺术启蒙教育的简单延伸，亦非聚焦绘画、声乐等技艺训练的工具性教育，其核心要义是指向人的全面发展的教育。美育作为一个综合性的“教育目标”，既不是一门课程，也不是学校中任何一门课程所能单独承担的教育目标，而应当是被学校所有课程所“分有”的一个整体性的教育目标[1]。从教育学理来看，美育并非单一学科的专属教学内容，而是贯穿高校教育教学全流程、渗透各学科育人环节的整体性育人目标，具备全员性、全程性、全方位的育人特质。在“五育并举”视域下，其核心内涵在于以审美为桥梁，融通德、智、体、劳各育，实现感性素养与理性能力共生发展。

（二）“五育并举”视域下高校美育的定位

在教育强国的时代背景下，以五育并举为框架审视，高校美育拥有清晰的三重定位。其一，坚守立德树人根本，以审美浸润涵养道德情操、厚植文化自信；其二，美育是五育深度耦合的关键枢纽，能够有效弥补传统高等教育单一理性灌输的育人短板，破解智育功利化、体育技能化、劳育任务化的育人局限，推动学生身心均衡、协调发展；其三，指向健全人格培育，助力塑造精神独立、审美高雅、担当有为的新时代青年。在高等教育提质增效进程中，高校美育不再是附属教育形式，而是支撑人才全面发展、彰显教育强国文化内涵与育人成色的核心构成。

二、“五育并举”视域下高校美育的价值

在新时代教育高质量发展背景下，“五育并举”育人体系的确立，重塑了高校全方位育人的发展格局，彻底扭转了传统教育偏重专业传授、忽视素养培育的片面化培养模式。美育作为现代高等教育体系中不可或缺的重要模块，不再是依附于常规教学的课余补充性活动，而是贯穿高校人才培养全流程、具备浸润性与提升性的核心教育形态。基于价值、功能、目标三重本位视角系统梳理高校美育的育人逻辑，能够更加立体、深入地阐释美育在五育融合体系中的核心地位与新时代育人价值，明确了全面育人、综合育人的核心导向。

（一）价值本位：坚守育人初心，夯实学生全面发展的精神根基。

价值本位是高校美育的学理内核与逻辑起点，紧扣高校“培养什么样的人”的根本性问题，是高校美育的核心内核，彰显美育以美育人、以文化人的本质属性。从价值内核来看，美育秉持“润物无声”的育人特质，相较于功利化、工具化的教育模式，美育以潜移默化的浸润方式，依托审美感知、审美品鉴与审美创造等多元实践形式，净化学生精神世界、陶冶高尚情操、塑造正向价值认知，能够有效矫治当代大学生审美泛化、心态浮躁、精神虚无等成长困境。同时，美育承载着中华优秀美学文化、红色文化与新时代主流文化的传承价值，能够帮助学生根植文化底蕴、坚定文化自信、厚植家国情怀，为德智体劳全面发展筑牢精神根基，凸显五育融合育人的人本价值内核[2]。

（二）功能本位：融通五育维度，赋能综合育人的实践效能。

功能本位立足美育的实践性、渗透性作用，是破除五育割裂壁垒、实现多育深度耦合的关键枢纽。美育具备极强的兼容性与贯通性，可深度嵌入德育、智育、体育、劳动教育各环节，弥补单一教育维度的育人短板，提升整体育人质量[3]。在德育赋能上，美育将抽象的道德准则转化为具象的审美体验，实现“以美立德”，弱化思政教化的生硬感，达成以美润德、塑品立人的育人实效；在智育赋能上，美育激活形象思维、创新思维与想象力，突破理性逻辑思维的局限，拓宽学生认知视野，助力专业学习与科研创新，实现“以美启智”；在体育赋能上，美育赋予体能训练审美意蕴，让学生感知运动之美、形体之美、拼搏之美，实现“以美健体”，推动体育从单纯强身向身心协同塑造升级；在劳育赋能上，美育挖掘劳动的创造之美、匠心之美、奉献之美，消解轻视劳动的功利思想，实现“以美润劳”，升华劳动教育的育人境界。美育通过多维赋能，打破五育割裂式育人壁垒，实现各育互补互通、协同发力。

（三）目标本位：回应时代需求，培育全面发展的时代新人。

目标本位立足高等教育立德树人根本任务，聚焦新时代人才培养的核心目标，明确美育的终极育人指向。高校美育的终极目标并非单纯传授艺术知识、培养审美技巧，而是服务于高素质复合型时代新人的培育。在五育并举视域下，美育以塑造健全人格、提升综合素养、培育时代品格为核心目标，一方面，美育有效补齐高校人文素养培育短板，推动学生专业能力、认知水平、审美格调与人格品质协同进阶，实现全方位成长；另一方面紧扣时代发展需求，依托审美教育培育学生的审美判断力、文化创造力与社会责任感，引导学生自觉抵制低俗文化、传播主流美育风尚，兼具扎实的专业能力与丰厚的人文底蕴。归根结底，美育的目标本位在于依托五育融合育人体系，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展、适配新时代发展需求的高素质高校人才，为高校育人质量提升提供核心支撑。

三、“五育并举”视域下高校美育实践路径——基于“一核两翼四驱五融合”美育模式的探索

在“五育并举”的新时代高等教育改革语境下，美育是贯通德智体劳四育、落实立德树人根本任务的核心纽带。美育育人目标的系统性落地，是破解当前高校美育育人浅表化、载体单一化、体系碎片化等现实困境的核心抓手。依托前文阐释的价值本位、功能本位、目标本位三重核心育人逻辑，高校美育建设亟需摆脱传统碎片化、形式化的浅层育人模式，构建兼具理论支撑性、实践操作性与系统完整性的美育育人体系。对此，本研究探索构建“一核两翼四驱五融”高校美育创新实践模式，该模式精准对标高校美育课程体系开发、课堂教学实施、课外活动开展、

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

社会实践育人四大核心工作场景，以三重本位为理论基底，形成“价值定向、阵地支撑、路径落地、目标闭环”的完整育人架构，有效破解高校美育落地难题，实现五育融合育人的常态化、体系化、实效化推进。

立足价值本位：以“一核两翼”锚定美育育人本源，坚守审美育人内核，是高校美育实践的逻辑起点与根本遵循。其中“一核”聚焦顶层育人导向，即以立德树人、以美铸魂为核心宗旨，摒弃功利化、工具化的浅层美育认知，将匡正青年审美取向、涵养高尚道德情操、塑造完整健全人格作为根本任务，为高校美育各项实践工作筑牢稳固的精神内核与价值根基[4]。在此基础上，“两翼”构建起美育价值落地的双向支撑体系，形成“内化素养、外化能力”的互补育人结构，二者各司其职、协同共生。第一翼为审美素养浸润之翼，侧重内在精神滋养，依托艺术鉴赏、美学熏陶、文化品读等多元化美育载体，引导学生建立系统的审美认知体系，提升审美感知、审美鉴别与审美创造的核心素养，帮助学生摆脱低俗化、同质化的审美误区，夯实个体审美精神基底。第二翼为综合素养赋能之翼，侧重外在全面发展，以美育融通多维度育人要素，将审美涵养转化为人文品格塑造、创新思维培育、心理品质提升的内生动力，弥补传统专业教育重技能、轻素养的育人短板。整体而言，“一核”定向立根，“两翼”赋能提质，共同践行“以美育人、以美化人、以美润心”的核心价值，充分彰显五育并举视域下美育温润心灵、铸魂育人的本源属性。

立足功能本位：以“四驱阵地”激活美育赋能效能，全覆盖美育育人实施场景。功能本位注重美育的渗透性、协同性、实践性，是打通高校人才培养方案、课堂教学、校园文化沁润、社会实践淬炼全链条的核心载体。

“四驱阵地”一是人才培养方案引领，立足顶层设计，夯实美育育人基底。将美育建设系统性纳入高校人才培养总体框架，依托人才培养方案的制度约束力统筹美育课程设置、学分配比、育人标准与培养目标，从制度层面补齐传统美育随意化、碎片化、无规范的结构性短板，确立美育在全人培养体系中的刚性地位，为全校美育有序开展提供顶层制度支撑。二是课堂教学落地，立足主渠道教学实现审美常态化渗透。依托通识美育课程与专业课程教学改革，将美学思维、人文意蕴与审美范式嵌入教学设计、案例讲授、课堂互动全过程，推动美育从独立课程讲授转向全学科嵌入式渗透，打通专业教育与审美素养培育的壁垒，实现知识传授、能力培养与审美滋养同向并行[5]。三是校园文化浸润，立足隐性育人场所沉浸式育美氛围。依托校园人文景观、艺术社团建设、主题美育展演、美学学术讲座等第二课堂载体，构筑全员、全程、全方位的校园审美育人生态，以潜移默化的文化熏陶延伸第一课堂育人链条，实现以美润心、以文化人的隐性育人效能。四是社会实践淬炼，延伸美育育人边界，秉持知行合一的育人理念，整合非遗文脉调研、红色美学研学、公益美育服务、劳动创意实践等校外育人资源，引导学生走出课堂、走进社会，在真实实践场景中体悟审美价值、开展审美创造，实现知行美育统一。

立足目标本位：目标本位紧扣高校立德树人根本任务，指向德智体美劳全面发展时代新人的培育终极目标。通过美育与德育、智育、体育、劳动教育的深度融合，构建五育共生、协同共进的育人格局，精准落地综合育人目标。美育融德育，将审美体验与道德涵养相结合，以美润德、铸魂塑品；美育融智育，依托美育激活形象思维与创新潜能，助力学生专业精进与科研创新；美育融体育，挖掘体育运动的形态之美、拼搏之美，以美健体、砺志修身，实现体魄强健与意志锤炼双向提升；美育融劳育，挖掘劳动过程的匠心之美、创造之美，以美润劳、崇尚实干，培育学生精益求精的劳动品质。通过五维深度融合，最终实现学生素养全面提升，对标新时代高校综合育人的终极目标。

四、结语

五育并举是新时代高等教育落实立德树人根本任务、推进全人教育改革的核心遵循，是高校育人质量提质增效的重要突破口。本文立足高校美育价值、功能、目标三重本位逻辑，系统厘清高校美育的核心内涵与多维育人定位，深度解构美育在五育融合体系中的独特育人价值，针对当前高校美育制度体系不完善、课堂渗透不足、文化浸润薄弱、实践育人虚化等现实困境，建构形成“一核两翼四驱五融”的系统化美育育人模式。本模式立足高校育人实际、贴合新时代美育改革要求，兼具学理性与实操性，能够有效推动高校美育从工具化技艺教学转向素养化全人培育，助力培育人格健全、素养全面、兼具文化底蕴与时代担当的高素质青年人才。

参考文献

[1] 王占魁 ." 美育 " 究竟是什么——兼论美育在育人目标体系中的特殊性 [J].2025.

[2] 高洪 . 让中华美育精神滋养青年学生在新征程上健康成长 [J]. 艺术教育 ,2022.

[3] 孔新苗 . 论 " 五育并举 " 中美育育人功能的不可替代性 [J]. 美育学刊 ,2024.

[4] 吴宵宵 , 赵爽 , 余华 ." 五育融合 " 视域下的高校美育 : 内涵辨析、效用机制与实践路径 [J]. 未来与发展 ,2025.

[5] 王冠英 , 周炯焱 . 新时代高校实施美育的价值意蕴与实践路径 [J]. 安徽工业大学学报 (社会科学版),2024.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.