产教融合视域下学校学生与企业员工文学素养一体化培育研究

袁亮亮，邱蓉蓉
江苏联合职业技术学院南京工程分院，江苏 南京 210000

DOI: 10.61369/TACS.2026080022

摘　　要： 随着产教深度融合，职业教育不再只是局限于专业技能培育，它开始注重高素质技术技能人才的综合素养塑造。文学素养作为人文素养的核心组成，是学校学生、企业员工职业发展与个人成长的重要基石。现阶段，很多学校的校园培育与企业职场培育相互割裂、培育体系脱节，这样会导致人才文学素养参差不齐，难以适配新时代企业高质量发展与职业人才长效发展需求。鉴于此，本文将立足产教融合视角，深入剖析学校学生与企业员工文学素养一体化培育的时代意义，梳理当前培育工作中存在的一些问题，而后针对性提出一些系统化培育优化策略，以此为职业教育人文育人改革、企业人才素养提升提供理论参考。

关 键 词： 产教融合；学校学生；企业员工；文学素养；一体化培育

Research on the Integrated Cultivation of Literary Literacy for School Students and Enterprise Employees from the Perspective of Industry-Education Integration

Yuan Liangliang, Qiu Rongrong
Nanjing Branch of Jiangsu Union Technical Institute, Nanjing, Jiangsu 210000

Abstract: With the in-depth integration of industry and education, vocational education is no longer limited to professional skill training; it has begun to focus on shaping the comprehensive literacy of high-quality technical and skilled talents. As the core component of humanistic literacy, literary literacy is an important cornerstone for the career development and personal growth of both school students and enterprise employees. At this stage, the campus cultivation in many schools is disconnected from the workplace training in enterprises, and the cultivation systems are fragmented. This leads to uneven literary literacy among talents, making it difficult to meet the needs of high-quality development of enterprises and the long-term development of professional talents in the new era. In view of this, based on the perspective of industry-education integration, this paper deeply analyzes the contemporary significance of the integrated cultivation of literary literacy for school students and enterprise employees, sorts out the existing problems in the current cultivation work, and then puts forward targeted and systematic optimization strategies. It aims to provide theoretical reference for the reform of humanistic education in vocational education and the improvement of enterprise talent literacy.

Keywords: industry-education integration; school students; enterprise employees; literary literacy; integrated cultivation

一、产教融合视域下文学素养一体化培育的意义

（一）助力职业教育高质量发展，完善育人体系

长久以来，我国职业教育存在“重技能、轻人文”的功利化育人倾向，很多学校会将教学重心聚焦于专业课程、技能实训等方面，这样会让大量的学校学生出现实操技能扎实但文字表达薄弱、人文认知匮乏等方面的问题，使其逐渐沦为“技能单一型人才”。通过开展产教融合背景下的文学素养一体化培育，能够有效打破职业教育技能本位的单一育人框架，可以逐渐将人文素养培育纳入职业人才核心培育体系[1]。一体化培育的推动可以进一步优化学校课程体系，学校可以结合行业企业岗位需求调整文学教学内容，让文学教育不再是脱离职业场景的通识教育，保证其符合职场需求。此外，引导企业参与到育人过程，能够有效弥补校园人文教育实践性、针对性不足的问题，有利于实现校园理论培育与职场实践滋养的双向衔接。

（二）赋能企业人才队伍建设，提升核心竞争力

随着产业转型升级，很多现代企业的人才需求已经从“纯技术操作工”转向“高素质复合型人才”，除专业技能外，企业更加看重员工的沟通表达能力、文字撰写能力等素养，这些能力都需要学生有良好的文学素养。对于企业来说，员工的文学素养提

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

升并不单单是软实力的提升，而是能够转化为实实在在的生产力。在职场工作中，良好的文学素养能够帮助员工更为精准地撰写工作总结、项目报告，从而大幅提升办公效率[2]。此外，文学素养还能提升员工的语言表达与沟通能力，这对优化团队写作能力有重要促进作用。通过一体化培育，企业可以提前参与学校学生的人文培育过程，这样可以实现后备人才与在岗员工素养培育的标准统一、内容衔接，有利于缩短新人的入职适应周期，大幅降低企业人才的培训成本。

（三）支撑从业者终身发展，塑造健全职业人格

职业人才的成长是一个终身过程，校园培育是基础而职场培育则是重要延伸。文学素养作为底层素养，对个人的思维方式、价值观念具有潜移默化的重要影响。对于学校学生来说，青年阶段是他们价值观成型、素养培育的关键时期，系统化的文学教育能够帮助学生积累更为深厚的文字功底，也能拓宽他们的认知视野，从而逐渐帮助他们树立一个正确的职业观和人生观，有利于学生摆脱浮躁功利的心态[3]。对于企业在岗员工而言，长期重复性的岗位工作很容易导致他们产生职业倦怠，常态化的文学素养培育能够进一步丰富员工的业余文化生活，滋养他们的精神世界，有利于缓解职场压力。同时，文学作品中蕴含的家国情怀、敬业精神也能够引导员工坚守职业初心、提升职业操守，帮助他们塑造一个更为健全的职业人格。

二、产教融合视域下文学素养一体化培育现存问题

（一）育人理念割裂，一体化培育意识薄弱

理念滞后是影响一体化培育推进的重要问题。从学校层面的角度分析，很多职业院校始终坚守“技能为本”的育人理念，他们会将就业率、技能竞赛成绩作为重要的办学指标，认为文学素养培育与职业岗位无关。在课程设置方面，多数学校的公共文学、语文赏析等课程的课时被大幅压缩，整体的教学内容较为敷衍，教师的课堂教学也更侧重应试知识点的讲解，忽视了对学生文学审美、思维方面的培养[4]。从企业层面分析，很多企业的人才培育理念以“效益为先”，员工培训也多是聚焦于岗位技能、安全生产等实用内容，完全忽视文学素养、人文素养方面的培育。企业认为文学素养难以直接产生经济效益，因此很少有人会愿意投入时间、资金开展相关的培育工作。

（二）培育体系脱节，内容与岗位需求适配度低

完整的一体化培育需要统一的培育标准、衔接的培育内容，但是，当前很多校企的文学素养培育体系完全脱节，存在内容脱节、目标模糊等方面的问题。很多校企的培育目标不统一，学校的文学教育以通识性、基础性知识为主，他们更侧重文字基础、文学常识积累，缺乏职业针对性，未能结合不同行业、岗位的职场文字应用、沟通表达需求设计培育目标。企业方面则没有一个系统的文学素养培育目标，他们通常只是在员工出现文字能力、沟通能力短板时进行临时补救，这样的培育缺乏前瞻性、系统性[5]。培育内容衔接方面也存在一定的断层，很多学校的文学课程是一些经典的文学赏析、古今诗文阅读，这些内容更侧重理论知识，缺少职场文书写作、职场沟通表达等实用性的内容，这样就很容易导致教育内容和职场岗位需求出现脱节的情况。企业方面则通常是会开展一些零星的素养培训，培训内容多是聚焦在业务相关的简单文字应用，缺乏文学审美、人文思维等深层次素养培育，这样会导致学生入职后出现“学无所用”的情况，员工的素养提升止步于表层[6]。

（三）校企协同机制缺失，培育资源难以整合共享

产教融合的核心是资源整合、协同共建，但是，当前很多学校与企业在文学素养培育方面缺乏一个完善的协同机制，未能建成一个常态化的合作平台。校企之间没有专项的合作机制，合作协议也多是围绕技能实训、实习就业展开，未能将文学素养、人文素养一体化培育纳入合作的范围，双方没有固定的合作项目、合作计划，整体的育人合作呈现出随机性、临时性的特征[7]。此外，当前的校企资源壁垒突出，学校拥有专业的人文教师、文学课程资源等育人资源，但是他们缺乏一个职场实践场景，企业方面拥有真实的职场岗位、职场文化资源，但是他们缺乏专业的人文培育师资和课程体系，双方的资源未能实现互补共享，这样会导致培育资源浪费、培育效果受限。

三、产教融合视域下文学素养一体化培育优化策略

（一）革新育人理念，树立校企协同一体化培育思维

理念革新是推进一体化培育的前提，为此，我们要积极推动学校、企业、师生员工三方转变认知，帮助他们形成一个“技能与人文并重、校园与职场衔接、全程持续培育”的育人理念。学校方面需要摒弃传统的功利化育人思维，重新定位文学素养教育的价值，教师应主动将人文素养培育与专业技能培育放在同等重要的位置，主动将文学素养纳入人才培养方案的核心模块。同事，我们要明确“素养全面、技能过硬”的育人目标，避免人文课程边缘化、形式化的情况出现，教师可以结合职业人才发展需求及时调整自己教学的重心，从单纯的文学知识传授转向职场应用、思维培育的全方位育人[8]。

此外，我们可以引导企业转变经营育人理念，让企业充分认识到文学素养对人才发展、企业发展的重要价值，帮助他们逐渐摒弃“人文无用”的片面认知。企业领导可以将员工文学素养提升纳入人才队伍建设规划，主动对接学校参与后备人才培育，让人文培育成为企业的软实力建设、人才竞争力提升的重要一环，这样可以实现短期效益与长期发展的兼顾。不仅如此，我们要不断强化学生与员工的自我培育意识，通过课堂引导、职场宣传等方式让学校学生认识到文学素养对岗位适配、职业晋升的重要作用，使其更为主动地参与到人文学习中，让企业员工逐渐摆脱“重技能、轻素养”的固化思维，促使其主动利用碎片化时间提升文字表达、人文思维，构建一个更为优质的氛围。

（二）重构培育体系，实现校园与职场培育内容衔接

为提升产教融合视域下文学素养一体化培育效果，我们可以将岗位的需求作为导向，校企联合重构一体化培育体系，通过树立一个统一的培育目标、衔接培育内容，进一步解决培育脱节、

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

内容脱节等方面的问题。为此，我们要精准定位一体化培育目标，校企方面可以联合开展行业岗位调研，梳理不同岗位对文字写作、语言表达的核心需求，而后逐渐打造一个“基础素养 + 职业素养”的培育目标。此外，我们要积极优化衔接化培育内容，进一步推动学校文学课程职业化改革，删减那些脱离职场的纯理论、纯应试内容，增加和职场文书写作、职场沟通技巧相关的实用性内容，还可以结合不同专业、行业的特点定制特色文学课程[9]。例如，电商专业可以新增直播文案、宣传文案写作课程，机电专业可以增设技术报告、工作总结撰写课程，这样可以更好地实现文学教育与专业岗位的精准对接。企业方面可以依托学校课程资源针对在岗员工开展进阶式的文学素养提升课程，将重点可以放在职场文字应用、团队沟通等内容，这样可以更好地弥补员工的素养短板，实现校园基础培育与职场提质培育的无缝衔接。

（三）健全协同机制，搭建校企资源共建共享平台

在产教融合视域下文学素养一体化培育中，完善的协同机制是重要核心，我们可以构建一个校企联动、资源共享的合作体系。学校方面可以尝试建立一个专项校企合作机制，与合作企业签订一个文学素养一体化培育专项合作协议，这样可以将人文育人纳入产教融合核心内容。在协议中，我们要明确双方的合作目标、合作内容以及权责分工等，而后方可进一步统筹推进课程共建、师资共育等工作，避免出现合作形式化、碎片化的情况。此外，学校方面可以尝试搭建一个资源共建共享平台，进一步整合校企双方的育人资源，打造一个一体化的人文育人资源库[10]。学校方面可以开放人文课程、师资等资源供企业员工开展线上线下学习，企业方面也可以开放职场岗位、行业案例等资源为学校学生提供文学实践场景，这样可以让学生结合职场实践深化文学应用能力。不仅如此，我们还可以开展一些常态化的联合育人活动，这样可以更好地打破课堂与职场边界，丰富培育形式。校企双方可以联合举办一些职场文案大赛、演讲比赛等特色活动，这样可以让学生和员工同台参与、相互交流。

参考文献

[1] 张洁 . 新时代产教融合背景下高职学生职业核心素养培养路径探究 [J]. 湖北工业职业技术学院学报 ,2024,37(4):21-24.

[2] 任杰 . 产教融合背景下高职学生职业核心素养框架构建与教学策略研究：以 C 校护理专业为例 [D]. 西南大学 ,2024.

[3] 陈宸 . 产教融合背景下高职院校实习生思政教育探究 [J]. 中国军转民 ,2024,(9):203-205.

[4] 平娜娜 . 高职学生跟岗实习路径的优化探析 [J]. 天津职业院校联合学报 ,2023,25(12):59-65.

[5] 叶晓芸 . 依托产教融合型企业提升高职学生职业素养的路径研究 [J]. 湖北开放职业学院学报 ,2023,36(15):51-52+58.

[6] 高思茵 . 产教融合视域下高职学生职业核心素养培养策略研究 [D]. 广东技术师范大学 ,2022.

[7] 张旻 . 产教融合背景下高职学生职业素养现状及对策研究 [J]. 现代职业教育 ,2022,(20):137-139.

[8] 杨珍珍 , 徐峰 , 柯中炉 . 产教融合下高职药学专业学生职业素养的培养 [J]. 产业与科技论坛 ,2022,21(6):185-186.

[9] 保慧 , 孙兵 . 依托产教融合型企业提升高职学生职业素养的路径研究 [J]. 教育与职业 ,2022,(6):84-89.

[10] 杨珍珍 , 徐峰 , 李云贵 . 产教融合背景下浙江高职学生职业素养的提升 [J]. 产业与科技论坛 ,2022,21(3):225-226.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.