大学生社会实践视域下非遗传承与思政育人融合发展研究——以威海核雕为例

乔书凯
山东交通学院，山东 济南 250357
DOI:10.61369/RSTD.2026030008

摘　　要： 非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分，蕴藏着丰富的思政育人资源。将非遗传承融入大学生思政教育，既是实现非遗活态传承的新路径，也是提升育人实效的积极探索。本文以威海核雕为案例，基于对大学生非遗认知与参与现状的调研分析，从文化自信、理想信念、民族认同三个维度系统阐述非遗融入思政育人的重要价值，并结合大学生社会实践的实践探索，提出构建“认知－实践－制度－传播”四维协同育人模式的路径。研究认为，核雕技艺所承载的工匠精神、历史记忆与民族情感，与新时代高校立德树人的根本任务高度契合，大学生社会实践是实现非遗创造性转化与思政教育高质量发展的双向赋能平台。

关 键 词： 非物质文化遗产；威海核雕；大学生社会实践；思政育人；文化自信

Research on the Integrated Development of ICH Transmission and Ideological and Political Education from the Perspective of College Students' Social Practice — A Case Study of Weihai Walnut Carving

Qiao Shukai
Shandong Jiaotong University, Jinan, Shandong 250357

Abstract: Intangible cultural heritage is a vital part of China's fine traditional culture and contains rich resources for ideological and political education. Integrating the transmission of ICH into college students' political education not only opens up a new avenue for keeping ICH alive in practice, but also represents a meaningful effort to improve the overall effectiveness of education. Taking Weihai walnut carving as a case study, and drawing on survey data on college students' awareness and participation in ICH, this paper examines the value of such integration from three angles—cultural confidence, ideals and convictions, and ethnic identity. It also proposes a four-dimensional collaborative education model that covers cognition, practice, institutional support, and communication, based on hands-on experience in student social outreach activities. The study suggests that the craftsmanship, historical memory, and ethnic sentiments embedded in walnut carving resonate strongly with the fundamental mission of higher education in the new era: to cultivate virtue and nurture talent. Student social practice, in this context, serves as a platform that benefits both the creative transformation of ICH and the upgrading of political education.

Keywords: intangible cultural heritage; Weihai walnut carving; college students' social practice; ideological and political education; cultural confidence

一、问题的提出

习近平总书记在党的二十大报告中提出，推进文化自信自强，激发全民族文化创新创造活力，坚持和发展马克思主义必须同中华优秀传统文化相结合。非遗是中华优秀传统文化的重要组成部分，其对传承中华优秀传统文化，培育中华民族共同精神家园发挥着重要作用，在高校开展非遗教育对于提升大学生的文化认同感，树立文化自信具有重要意义。

2025年教育部办公厅印发《关于举办2025年高校“礼敬中华优秀传统文化”宣传教育活动的通知》（教思政厅函〔2025〕10号）[1]，对做好高校优秀传统文化宣传教育工作作了专门部署；2023年3月共青团中央、全国学联印发文件[2]，要求确保每名大学生在校期间至少参加1次“三下乡”或“返家乡”社会实践活动。这无疑给非遗育人融入思政教育工作提供了政策依据和实践土壤。

核雕是以桃核、杏核、橄榄核等果核为原材料的艺术品雕刻制作形式，有着悠久的历史，并被列为国家级非物质文化遗产之一。威海核雕作为胶东地区极具代表性的民间手工艺术，是威海

课题信息：本文为2025年山东省艺术科学重点课题《文化生态视阈下核雕艺术活态传承创新路径研究》（立项号：L2025Z05160855）阶段性成果。
2026年校级思想政治教育研究课题《校地大中小学思政教育一体化实践模式与品牌生成研究》（项目编号：26SZKT04）阶段性成果。
作者简介：乔书凯（1977.01－），男，汉族，山东陵县人，硕士，副教授，研究方向：大学生思政教育。

 | Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

市环翠区非物质文化遗产代表性项目，核雕蕴含着中华民族“精雕细琢、精益求精”的工匠精神，体现出了“化腐朽为神奇”的东方美学理念。

明代魏学洢《核舟记》中“明有奇巧人曰王叔远，能以径寸之木为宫室、器皿、人物，以至鸟兽、木石，罔不因势象形，各具情态”的描述[3]，正是对核雕艺术“方寸之间见天地”的生动写照。但是目前对于大学生非遗的认知度以及参与度却不容乐观，调研显示，90% 以上的大学生认为非遗是值得保护的，但对非遗有深入了解的仅占18.74%，约一半的大学生未曾参与非遗相关实践。而对于一些地方性的非遗也并不太清楚，很多非遗都面临失传的情况，而且受到现代文化的冲击越来越明显。而在高校的思政课程方面，非遗文化和思政教育还停留在一种技能表演加上理论教学的简单相加的状态。没有很好地展现非遗蕴含的育人价值。那么如何利用大学生社会实践这个载体将非遗传承与思政育人有机融合起来就是一个重要的课题了。

本文以威海核雕为典型案例，基于课题组的调研成果，从理论层面阐明非遗融入思政育人的价值逻辑，从实践层面探索创新路径，以期为同类高校提供可借鉴的经验。

二、非遗传承与思政育人的内在契合

非物质文化遗产“进校园”“在校园”和“出校园”，能够为师生提供非遗物质表象与精神内核的清晰认知和深刻体验。非遗所承载的国家发展历史和民族精神内涵，与思政教育的育人价值高度契合。具体而言，威海核雕在以下三个维度与思政育人形成内在贯通。

（一）文化自信的培育场域

核雕技艺体现着中华民族“精雕细琢、精益求精”的工匠精神，蕴含着“化腐朽为神奇”的东方美学智慧。潍坊核雕艺术“方寸之间，能把五千年文明中的任何一件物质文化收在其中”[4]，被学者称为“我国雕刻艺术之中的十分独特奇异之花”[4]。大学生在接触、学习和传承核雕技艺的过程中，能够真切感受到中华传统文化的独特魅力，从而增强文化自觉、坚定文化自信。

有学者指出，非遗文化具有增强文化自信心的教育价值[6]，通过组织学生参与多样化非遗文化交流活动，引导学生关注我国非遗文化，亲身感受非遗文化的魅力，能够增强对我国非遗文化的认同与理解。核雕作为胶东地区人民精神文化的象征，记录了当地的历史记忆与生活智慧，是增强区域文化认同、坚定文化自信的重要载体。

（二）理想信念的熔铸平台

习近平总书记说，“青年的价值取向决定了未来整个社会的价值取向”。核雕传人对于方寸桃核日日年年的坚守就是其自身对理想信念最好的诠释。威海核雕技艺传承人王海涛走进高校，为同学们讲述关于核雕的发展历史、工艺特点及文化内涵，并进行推刀、挑刀、旋刀等技艺演示。学生在体验过程中，既习得了匠艺，又感悟到了“择一事终一生”的匠心品质。核雕传承人的这种敬业精神以及匠人精神正好与新时期的青年人使命责任相呼应。

（三）民族认同的凝聚载体

胶东核雕是胶东人精神文化的体现，是一种地域文化的记忆符号。威海市近几年来持续举办“文化和自然遗产日”非遗宣传展示活动，胶东核雕和其他非物质文化遗产一起，为非遗文化长卷添上一笔色彩。参加这样的活动可以使来自全国各个民族地区的大学生进一步加深对中华各民族文化多元一体的认识，铸牢中华民族共同体意识。

有研究指出，非遗传承较为依赖集体协作、口传心授[5]，高校组织的非遗体验、文化展演等活动，营造了鼓励文化展示、倡导平等对话、崇尚互助合作的校园风尚，能有效地将“中华民族一家亲”的理念转化为真切的情感体验与行动自觉。

三、大学生社会实践视角下非遗传承的现实困境

高校以社会实践为载体推进非遗传承，虽然取得了一定成效，但在具体实施过程中仍面临多重困境。

（一）认知层面：“知其重要而不知其所以然”

根据调查问卷的结果显示，大部分大学生能够意识到非物质文化遗产保护的重要性，但对非物质文化遗产的概念、技能特征以及其背后蕴藏的价值知之甚少；学生们大多将关注点放在“手工制作”等实物上，并未理解非物质文化遗产与人们日常生活的联系及其精神上的意义。有研究者认为，目前大学生们对于非物质文化遗产的认知是比较模糊的，甚至还会混淆概念，有些大学生认为非遗文化就是古建筑，甚至是封建迷信现象就是非遗文化[6]。“浅层认知”使得非遗教育不能够内化为学生的价值观。

（二）实践层面：“观望多、参与少”

实际工作中，我们发现大学生的实践参与度不高。“非遗 + 社会实践”活动中，超过一半的学生并未进行过任何非遗实践。一方面是因为学校提供的非遗实践活动较少，多数为听报告会、看展览等形式；另一方面是由于“非遗 + 社会实践”活动大多为参观学习，未能深入地接触并掌握非遗技能。也有学者认为高校非遗育人的开发秩序较为混乱、现代价值转化不够、产业化风险较大等问题[5]。

（三）融合层面：“机械叠加、缺乏内化”

非遗与思政教育结合过程中出现了“两张皮”的情况：一方面，思政课教师对于非遗的开发不够充分；另一方面，非遗传承人走进大学也只停留在“表演秀”，没有真正触及思想政治教育的目的。有学者认为，非遗融入思政课堂还处于碎片化、表面化、趋同化的状态，缺少其内蕴性与思想政治教育的高度关联[5]。核雕工艺中的工匠精神、劳动价值、文化自信等方面的思政元素没有得到较好的转化，育人的效果不够理想。

四、威海核雕非遗项目社会实践的育人实践

在课题组的指导下，以暑期“三下乡”社会实践为契机，由实践小队成员到威海市文化交流协会核雕分会、里口山爱国主义

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

教育实践基地、山东省非物质文化遗产传承教育实践基地——吉呈轩进行实地考察和调研，并邀请威海市非物质文化遗产核雕项目代表性传承人王海涛先生为讲解员，介绍核雕历史、特点及内涵，演示推刀、挑刀、旋刀等技巧。

这一实践活动形成“调研——研学——体验——传播”的闭环。学生在前期调研的基础上走进核雕传承基地，在零距离接触中感受非遗技艺的精妙绝伦及传承人的“择一事终一生”。通过体验让学生真切地感受到核雕技艺“方寸之间见天地”。实践团利用新媒体进行传播，用短视频、推文等形式讲述并传播核雕传承故事，助推非遗文化青春化传播。活动得到山东教育电视台等多家媒体报道和转载，实践育人效果有效彰显。

从实践方式看，“引进来 + 走出去”的非遗传承路径得到了威海核雕项目的印证。“引进来”是指把核雕传承人请进学校进行传授和展示；“走出去”指带着学生走进非遗传承基地进行田野考察和亲身体验，两者结合打破了非遗教育中“课堂教学”的单一性。

五、非物质文化遗产赋能思政育人的实践路径

基于上述困境分析与实践探索，构建非遗融入思政教育的有效路径需要多维度协同发力。

（一）创新实践形式，构建“认知——体验——内化——传播”递进式链条

非遗传承应避免停留于浅层体验，应在认知基础上推动学生从“看客”转变为“参与者”，进而引导学生在实践中实现文化价值的深度内化。非物质文化遗产“进校园”“在校园”和“出校园”，能够为师生提供非遗物质表象与精神内核的清晰认知和深刻体验，并以鲜活的形式植入教育教学和日常生活中。课题组在威海核雕项目中的实践表明，“调研——研学——体验——传播”的递进式链条能够有效实现从认知到认同的转化。

（二）加强多主体联动协作，建立非遗育人综合团队

非遗融入思政教育需要学校、政府、传承人、社会力量等多方联动。一方面，高校应鼓励辅导员、思政课教师积极参与非遗知识培训，在理论和实践方面都能有所储备、有所提升；另一方面，应将非遗实践与专业教学、创新创业教育有机结合，激发学生的创造性转化能力。威海核雕项目形成的“非遗传承人 + 思政课教师 + 辅导员 + 学生”的四元协同团队，正是这一路径的有效探索。

（三）完善保障机制，推动非遗育人的常态化与规范化

高校应为非遗社会实践提供制度化保障，将非遗传承纳入社会实践课程体系和综合素质评价体系，推动非遗育人的可持续发展。高校可通过将非遗实践有机融入思政课教学、建立非遗实践基地等方式，推动非遗育人的常态化开展。课题组推动学校与威海市相关文化单位建立长期合作关系，将核雕等非遗项目纳入大学生社会实践基地，为学生持续参与非遗保护与传承提供制度保障。

（四）善用数字赋能，拓展非遗思政的覆盖面和影响力

数字智能技术能够赋予非物质文化遗产以穿越时空的生命力。新媒体视域下非物质文化遗产传承融入高校思想政治教育的新模式，为非物质文化遗产数字化传播打开了新天地[6]。高校应当利用视频、直播等方式进行数字化传播，让非物质文化遗产思政育人的作用辐射到更多的青年学生身上，让非遗动起来、传下去、育新人。学生制作的《指尖上的传承——威海核雕》系列短视频被“三下乡”实践活动报道正是数字赋能于非遗传播和思政育人的双值体现。

六、结语

非遗资源中蕴藏着大量开展思政育人的素材，学生社会实践成为实现非遗活态传承与思想政治工作创新融合的关键一环。威海核雕的实践研究证明，将非遗运用到思政教育工作中不能仅停留在“技艺展演”与“知识传授”，还需在思想引领、感官互动、机制保障、科技助力等方面综合施策。由此可见，核雕文化中蕴含的匠心精神、历史情怀和家国情怀正好契合新时代大学育人育才的根本使命。

唯有把非遗实践切实嵌入大学生社会实践的育人链条中，才能充分发挥非遗在厚植家国情怀、坚定文化自信、增进文化认同等方面的独特育人价值，实现非遗活态传承与大学生成长成才的双向赋能，为培养担当民族复兴大任时代新人提供丰厚的文化滋养。

参考文献

[1] 教育部办公厅 . 关于举办2025年高校 " 礼敬中华优秀传统文化 " 宣传教育活动的通知（教思政厅函〔2025〕10号）[Z]. 2025.

[2] 共青团中央，全国学联 . 关于增强新时代大学生社会实践活动实效深化共青团实践育人工作的意见 [Z]. 2023.

[3] 魏学洢 . 核舟记 [M]// 张潮 . 虞初新志 . 清康熙年间 .

[4] 潍坊核雕：浓缩华夏五千年文明 [J]. 走向世界，2024(14).

[5] 孙钰洁 . 非遗融入高校思想政治教育的价值意蕴、现实困境和实践路径 [J]. 教育理论与实践，2025，45(27)：50-55.

[6] 黄筱筠 . 非物质文化遗产融入高校大学生思想政治教育的对策研究 [J]. 大众文艺，2025(11)：165-167.

 | Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.