

以史为鉴，以文润心：《史记》整本书阅读实践探索

李继朋

北京市和平街第一中学，北京 100013

DOI:10.61369/EDTR.2026090004

摘 要： 本文重点关注《史记》整本书阅读实践，阐述了《史记》一书所包括的史学和文学价值，分析实施整本书阅读对提高学生素养和传承优秀文化的作用，并提出针对性的实践策略，包括课程读本的开发、课时安排和“三阶五诀”的实施。

关 键 词： 《史记》；整本书阅读；文史互融

Drawing Lessons from History and Nurturing Minds Through Literature: A Practical Exploration of Whole-Book Reading of "Records of the Grand Historian"

Li Jipeng

Beijing Hepingjie No.1 Middle School, Beijing 100013

Abstract： Focusing on the practice of whole-book reading of Records of the Grand Historian, this paper elaborates on the historical and literary values contained in the book. It analyzes the effects of carrying out whole-book reading on improving students' literacy and inheriting outstanding traditional culture, and puts forward targeted practical strategies, including the development of supporting reading materials, class hour arrangement, and the implementation of the "Three-Stage & Five-Method" reading framework.

Keywords： "Records of the Grand Historian"; whole-book reading; integration of history and literature

引言

随着课程改革的不断推进，整本书阅读教师也受到更多重视，《史记》是我国纪传体史学的奠基之作，也是传记文学的典范之作，在我国诸多典籍中拥有多元且独特的价值，利用《史记》进行整本书阅读实践，对于提高学生的综合素养和传承传统文化具有重要意义。

一、《史记》多元而独特的价值

在语文教育这一领域中，文学和历史这两个学科一直保持着紧密相连且相互渗透的关系，《史记》作为一部史学和文学的瑰宝，具有“究天人之际，通古今之变”的宏大志向，记载了从黄帝到汉武帝时期长达三千余年的历史篇章，既是史学领域的重要著作，也是文学殿堂中的经典作品，同时包括严谨的史实记载和高超的文学创作手法^[1]。

《史记》在史学上具有多种价值，司马迁创立的纪传体属于一大创举，它打破了以往编年体或者国别体的限制，通过本纪、世家、列传建立起独特的叙事模式；本纪以帝王为中心表现历史主线，世家记录诸侯兴衰，列传包括社会各阶层人物，将历史事件和人物命运联系在一起，让历史叙述生动鲜活，如《项羽本纪》以巨鹿之战、鸿门宴、彭城之战和乌江自刎等重要情节为内

容，塑造出项羽复杂且立体的英雄形象，使读者透过他的命运看到那个波澜壮阔的时代，也给后世史书编纂提供了参考。

司马迁在搜集和考证史料方面较为严谨，他所考察的遗迹遍布各地，每到一处便和民间人士进行深入交流以获取更多资料，并且善于利用皇家藏书等官方资源进行筛选与分析，比如《五帝本纪》中对黄帝传说的筛选，《货殖列传》中对各地物产的详细记录，都体现了其文直、其事核的严谨治史态度，为后世研究提供了可靠依据，也给学生树立了求真务实的榜样。

就文学角度而言，《史记》的叙事方法和人物塑造方式非常高明，司马迁擅长利用细节来描写人物形象，比如在《李将军列传》中，李广射虎时“中石没镞”这个细节，展现了他神勇和专注的特点；《项羽本纪》中项羽在救赵时的“破釜沉舟”，展现了他的孤注一掷；《李斯列传》中李斯对“仓鼠厕鼠”的叹息，说揭穿了他追求名利和地位的性格特点。

《史记》的语言艺术也值得人们称赞，文字简洁且具有表现力，如“于是沛公起，摄衣谢之，延上坐”，将刘邦的机敏和礼贤下士展现得非常充分；也善于运用比喻和排比来增强感染力，如“斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应”这样的表述将陈胜吴广起义的声势变得非常生动，给学生写作提供了很好的范本^[2]。

从学生核心素养发展层面看，《史记》整本书阅读也起着非常重要的作用。学生梳理《高祖本纪》《项羽本纪》等文本内容，会不由叹息一代霸王项羽由崛起到殒灭的悲剧，惊叹一介平民刘邦由底层登上皇帝宝座的巨变。同时认识到一个人成败决定于性格、时势及人心所向的道理。通过阅读《秦本纪》《商君列传》等篇章，理解商鞅变法、长平之战等关键事件对历史发展的影响，构建宏观历史认知框架。

《史记》蕴含的价值观对学生成长意义重大。《史记》以其超脱所处时代的独特视角，精心雕琢出一系列光耀万代的人物形象。这些人物身上所展现出的尊严、骨气、责任与担当，为后世传承与理解民族精神提供了珍贵样本。同时，其中所揭露的傲慢、贪婪、自私、残暴等品性，也从另一维度为我们敲响了警钟。阅读《史记》，能帮助学生自觉抵制不良价值观的侵蚀，涵养中华民族核心价值观。

二、《史记》整本书阅读的实践策略

依据我们开发的《史记》课程读本，分三个阶段加以实施。第一阶段为“基础信息阅读”。学生通过阅读《史记》选本及相关文章，了解司马迁生平及《史记》基本内容，在阅读活动中提升语言素养。第二阶段为“深入互文阅读”。结合相关研究著作，精读《史记》重点篇章，通过剖析叙事架构、研究“太史公曰”部分、进行文本内部及不同文本间互文阅读等方式，开拓思维、丰富认识。第三阶段为“高阶建构阅读”。运用“认知－建构－践行”发现价值，实现文化铸魂。三个阶段逐层递进，引领学生从初读文本到深入探索再到创造性运用，让学生在领略《史记》魅力的过程中提升语言、思维能力，实现优秀文化的传承与理解，形成正确的价值观^[3]。

（一）课程内容

阶段	课程	任务
基础信息阅读	《中学生读史记》（本纪）	1.了解司马迁生平及李陵之祸对他创作《史记》的重大影响，理解其坚韧不拔的创作精神。2.感受《史记》内容与手法。3.分析《史记》在史学史上的开创性地位。
	《中学生读史记》（世家）	在语言实践中进行文言解码。1.词汇运用：学习词汇的含义及效果，分析成语出处及演变。2.句式特点：探讨各类句式在不同情境下对情感表达、人物塑造的作用，对比古今句式差异。3.修辞技巧：研究叙事中运用的修辞并体会效果。
	《中学生读史记》（列传）	

深入互文阅读	《诗品史记》	运用互文阅读提升与发展思维。1.逻辑思维：梳理王朝兴亡因果及重大事件在历史发展中的作用。2.批判性思维：阅读“太史公曰”，结合现代研究考证史实，培养独立思考和批判分析能力。3.创造性思维：以《史记》故事为蓝本进行情节改编，对各篇简略记载的内容，展开想象进行拓展。
	《诗品通鉴》	
高阶建构阅读	《史记今读》	运用“认知－建构－践行”发现价值，实现文化铸魂。1.人物叙事价值：体会人物忠诚、正直的品德、勇敢坚毅的价值观等。2.事件叙事价值：理解“得民心者得天下”的道理，感受对正义行为的褒扬等。3.叙事手法价值：多角度叙事展现人物多面性，培养客观思维与同理心，体现人文关怀。
	《读文论史》	

（二）课程实施

（1）课程实施所用课时

《史记》阅读课程分阶段持续进行，需确保必要的课时。鉴于当前国家课程课时紧张的现状，本课程课时主要有两个来源：一是我们顺应教学改革趋势，优化课堂结构，在完成国家课程的基础上，每学期从国家规定的课时中拿出18课时，面向全体学生实施；二是对于有个性发展需求的学生，每学期利用校本课安排的36课时实施本课程。对于第三个学生群体“拔尖创新人才”则实行“预约制”，利用课余时间作深度拓展，不占用课时。

（2）设计了课程实施模式

课程分三个阶段实施，设计了“读－写－联－融－拓”五种学习活动，简称“三阶五诀”。

第一阶段：基础信息阅读阶段

在基础信息阅读阶段先确定篇章，从众多精彩的史传中选出具有代表性的篇目，然后对情节进行梳理，以理清历史事件的发展脉络，阅读时要对形象进行概括，对人物的性格特点进行分析，积累词句，丰富文言知识储备；最后对思想进行感悟，以体会古人的智慧和价值观。经过这五个步骤，引导学生逐步接近《史记》，为进行更阅读和探索打下基础^[4]。

第二阶段：深入互文阅读阶段

从众多历史人物中选择研究对象进行互文阅读，并利用不同篇章及相关研究资料，对人物进行全面了解，随后进行比较和思辨，分析该人物和其他人物之间的异同；在此基础上对人物进行品鉴，并运用诗意的语言来描绘人物的形象和品质，最终同他人交流并分享心得感悟。经过这五个步骤，学生可以更清楚地了解《史记》中的人物，体会中华古典文化的吸引力，并提高自身的文学修养和思维水平。

第三阶段：高阶建构阅读阶段

专题阅读重点关注特定主题并仔细研究《史记》的内容，通过以古鉴今的方式，从历史中吸取智慧，并挖掘传统文化所具有的现实价值；随后进行文史融合，将文学和历史结合起来，体会

《史记》的独特魅力，最终完成论文写作，对观点和思考进行整体梳理，以提高综合素养。在高阶建构阅读的进行过程中，教师需要进一步提高学生的语言表达和文字理解能力，完善知识模式，培育高阶思维，领悟文化价值，并促进综合素养提高。

（三）课程评价

（1）解析任务，开发多维度评价量表

《史记》整本书阅读的课程实施安排分为“基础信息阅读”“深入互文阅读”“高阶构建阅读”三个阶段，每个阶段都有一个相对框架独立、体系完整、条理清晰的阅读任务设计。为此，在进行《史记》整本书阅读评价时，应根据课时任务设计的理论基础，对应教育开展过程开发三个不同维度的综合评价量表，在保证课程高效开展的同时，精准把握学生的整本书阅读过程，助力学生阅读能力全面发展。

第一，初始维度评估。

该维度教师会结合学生实际需求选定篇章，并根据其中代表性篇目带领学生梳理情节，以此了解历史事件的时间轴。对此，教师可将学生在阅读过程中词句隐喻理解、人物性格分析、阅读情感共鸣、文言文知识了解程度作为主要评价要素，用“初始维度评估量表”了解学生实际学情，帮助其对《史记》产生基本认知，提高学生主观能动性。

第二，进阶维度评估。

该维度教师需要从《史记》中确定后续研究主题，并以此为基础整合与其相关的文章与资料，在了解人物的目标指引下开展互文阅读。针对该阶段的“进阶维度评估量表”，可将侧重点放置在资料收集、人物形象解读、文言知识底蕴、互动交流情况、口语表达技巧、综合学习能力六个维度之上，锚定学生文学素养与思维能力，将学生实际学习行为纳入有意识、自觉可控的教育框架之内，提高课堂评价有效性，助力学生深度阅读文本内容。

第三，拓展维度评估

该维度强调“认知—建构—践行”的发现价值，从人物叙事、事件叙事、叙事手法三个角度赋能整本书阅读过程，根据专题内容深入解读《史记》，提炼其中潜藏的优秀传统文化要素。为此，在“拓展维度评估量表”中，可从传统文化理解程度、文史融合效能、论文撰写观点、综合思维导向、语言表达能力、文字理解能力等多个维度进行拓展评估，在原有的基础上进一步明确学生学习中的认知缺陷与能力优势，推动学生高阶思维的发展^[4]。

（2）细化要求，体现多元化认知过程

在《史记》整本书阅读过程中，教师要充分利用过程性、增

值性及表现性的课堂评分规则，科学观察学生的实际学习情况，在原有的基础上细化评价要求，利用符合学生思维认知与能力发展的综合评估框架精准定位学生课堂表现，让学生不仅可以透过评价明确定位现阶段知识表现水平，还能在此基础上进一步挖掘现有能力与未来发展方向的差距，从而实现学习方法与教育体系的良性调节。以基础信息阅读阶段为例，教师可针对课程设计的三项基本任务进行细节评估，根据不同的任务内容制定系统性评价标准，以此提高任务实效性，帮助学生高效完成任务的同时，对《史记》的基础信息产生更加直接的理解与认知。

针对任务一，了解司马迁生平及李陵之祸对他创作《史记》的重大影响，理解其坚韧不拔的创作精神：1.能否准确梳理司马迁生平关键时间节点；2.能否完整梳理“李陵之祸”的核心脉络。针对任务二，感受《史记》内容与手法：1.能否结合汉代社会背景、政治环境及史官职业传统，根据《史记》的前后叙事语气和人物评价倾向，正确分析司马迁创作心态变化；2.能否精准说出《史记》十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传的五部分类框架。针对任务三，分析《史记》在史学史上的开创性地位：1.能否精准说出《史记》作为历史上第一部纪传体通史的意义；2.能否对比《史记》与《春秋》《左传》《战国策》等前代史书的差异。

（3）情感渗透，赋予多主体评价权利

在《史记》整本书阅读的评价体系中，教师可打破单一传统教师单向评价的固化模式，将学生自评、生生互评、家长辅评的多主体评价权利融入评价体系当中，实现教育评价从单向的教师系统化评估转化为教师、学生、家长之间的多维互动。

在学生自评环节，引导学生对照初始、进阶、拓展三个维度的课堂评价量表，对自身阅读进度、理解能力、学习难点与进步情况进行深度分析，梳理自身的闪光点与能力缺陷，完成自我认知与解读的沉淀；在小组互评环节，联动课程设置的一系列月度任务，围绕其他同学的观点输出、资料检索、阅读表现及内容理解给出客观、公正的评价反馈，并积极接纳他人的评价结果，完成知识盲区的补充；在家长辅评环节，教师应为家长制定一系列的参评策略，鼓励家长通过亲子共读、脉络梳理、互动交流等方式，完成不同角度的《史记》内容解读，将阅读场景由课堂延伸至家庭。

未来将积极探索 AI 赋能整本书阅读策略，让《史记》整本书阅读为学生成长与传统文化传承注入更强大动力。

参考文献

- [1] 吴欣欣.《史记》整本书阅读的文史融合教学策略[J]. 中学语文教学, 2025 (11):56-60.
- [2] 李卫东.高中文言经典整本书阅读三阶教学模式构建[J]. 语文建设, 2024 (18):34-38.
- [3] 张悦群.文史互融视域下《史记》校本读本开发研究[J]. 教学与管理, 2024 (24):89-92.
- [4] 陈隆升.经典史书整本书阅读的素养培育逻辑[J]. 课程·教材·教法, 2023,43 (07):112-119.
- [5] 黄维娜.探讨辅助整本书阅读之法——以《史记》整本书阅读为例[J]. 师道, 2023, (3): 31-32.