

新课标背景下初中语文跨学科教学的开展探究

高丽

陕西省汉中市洋县书院初级中学, 陕西 汉中 723300

DOI:10.61369/EDTR.2026090039

摘 要 : 伴随着新课标的不断发展推动, 初中语文教学活动也迎来了积极发展的良好契机。故而, 教师应将核心素养放置在首要培养地位, 注重多学科知识之间的整合, 不再将语文教学活动局限于教材内容之中, 积极利用跨学科教学理念优化语文课堂, 进一步拓宽学生语文知识视野, 将语文与其他学科知识有机结合, 帮助学生构建更加完善的语文知识体系。鉴于此, 本文就新课标背景下初中语文跨学科教学的开展进行探究, 探索跨学科教学在初中语文课堂中的具体应用, 推动初中语文教学活动的全面发展。

关 键 词 : 新课标; 核心素养; 初中语文; 跨学科教学

Exploration of the Implementation of Cross-disciplinary Teaching in Junior High School Chinese Language Teaching under the Background of the New Curriculum Standards

Gao Li

Yangxian Shuyuan Junior High School, Hanzhong, Shaanxi 723300

Abstract : With the continuous development and promotion of the new curriculum standards, Chinese language teaching activities in junior high school have also ushered in a favorable opportunity for positive development. Therefore, teachers should prioritize the cultivation of core competencies, focus on the integration of knowledge across multiple disciplines, and no longer confine Chinese language teaching activities to the content of textbooks. They should actively utilize interdisciplinary teaching concepts to optimize Chinese language classrooms, further broaden students' horizons in Chinese language knowledge, and organically integrate Chinese language with knowledge from other disciplines to help students build a more comprehensive Chinese language knowledge system. In view of this, this article explores the implementation of interdisciplinary teaching in Chinese language education in junior high school under the background of the new curriculum standards, explores the specific application of interdisciplinary teaching in Chinese language classrooms in junior high school, and promotes the comprehensive development of Chinese language teaching activities.

Keywords : new curriculum standards; core competencies; junior high school Chinese; interdisciplinary teaching

引言

跨学科教学是新课标背景下产生的一种全新的课堂教学模式, 为传统枯燥、单调的初中语文课堂注入了新的活力。通过跨学科整合教学, 能够让学生接触到更多的学科知识, 实现语文知识的迁移与运用, 全面增强学生的综合素质与核心素养, 同时将语文与其他学科进行整合梳理, 还能够帮助学生更加深度的理解语文知识内容, 全面激发其语文学习兴趣, 促使学生发现更新的学习思路与解决问题的方法。

一、将语文与音乐相结合, 活跃课堂学习氛围

初中生受心理成长特点的影响, 无法将注意力长期集中于语文课堂之上。故而, 教师应对自身传统教学理念进行升级, 将语文与音乐学科相结合, 构建轻松、愉快的课堂学习氛围, 以此来提高学生的语文学习成效与综合能力, 进而帮助教师达到理想的语文学习效果^[1]。鉴于此, 教师可以在实际教学活动中, 从学生

兴趣角度出发, 在课前导入环节播放与课时内容相符的音乐歌曲, 加强对学生听觉方面的刺激, 促使学生能够在音乐的引导下深度学习语文知识, 进一步提升音乐与语文学科之间知识的关联性, 为后续跨学科教学活动的有序开展奠定基础, 全面发挥跨学科教学活动在初中语文课堂中的优势, 确保学生能够快速进入学习状态, 配合教师积极探索语文知识, 让原本单调、乏味的初中语文课堂充满艺术活力。

以部编版初中语文教材七年级上册第一单元《春》课堂教学活动为例。通过对教材分析可以发现，该文章是一篇描写景色的散文，其教学重难点在于如何让学生掌握细致观察周遭景物的能力，并模仿文章学会风景类散文的描写手法，进而与作者产生情感上的共鸣。基于此，教师可以在正式授课之前，利用多媒体设备为学生播放流行歌曲《春泥》，以此来激发学生的课堂学习兴趣，随后教师可以找准时机对学生提出启发性课堂问题：“同学们，你们知道这首歌曲和这篇文章的相同之处吗？”在音乐的引导下，学生会立刻进入学习状态，在积极思考的过程中快速回答教师的问题：“课文与歌曲都是围绕‘春天’进行描写的。”此时教师应认可学生的答案，并适当将问题深化：“那么同学们最喜欢文章与歌曲的哪一段呢？请说明喜欢的原因。”这种进阶型问题会进一步引发学生思考，将其注意力从歌曲引向课文，以此来让学生正式投入到客厅那个学习过程中。由此可见，将语文与音乐相结合，能够让枯燥单调的语文课堂充满趣味性与艺术活力，同时能够帮助教师将学生的注意力全面集中于课堂教学活动中，在音乐的辅助下顺势引入新课，全面提升学生的课堂学习效果与综合能力。

现代散文的意境美可以在美妙的旋律中绽放，古诗的赏析更是如此，古诗本就是为吟唱而诞生的，配乐朗读，配乐吟唱都能使诗歌教学收获美的意境，不仅能够活跃课堂气氛，也能使学生在诗词营造的意境里感受传统文化的魅力，从而坚定对传统文化的热爱之情，增强文化自信。

二、将语文与美术相结合，提升学生审美情趣

初中语文教材内容是我国教育部门精心编写的一部教材，具有丰富的内容与合理的结构，其中某些课文的语言具有极强的画面感。但初中生受年龄特征的影响，无法全身心沉浸在语文教学活动中，难以通过教材的文字联想出生动、优美的文章情景。故而，教师应将语文与美术学科相结合，全面激发学生的语文学习兴趣，利用多媒体技术创设生动的课堂教学情境，深化学生对语文知识的理解与认识，促使其全身心的投入到语文教学活动中，帮助学生深入解读语文课文，从而达到理想的语文学习效果^[2]。同时，教师还应结合文章内容与学生认知水平合理筛选美术作品，让学生在阅读的过程中欣赏作品，图文并茂地开展跨学科学习活动，确保学生能够在学习过程中领悟文章想要表达的深层含义。此外，教师还可以引导学生将自身对美术作品的感悟迁移到课文学习过程中，高效的完成语文课堂学习任务，并鼓励学生利用绘画的形式表达自身情感，进一步提升学生的想象力与创造力，全面激发其语文学习兴趣。

以部编版初中语文教材七年级下册第二单元《黄河颂》课堂教学活动为例。课堂伊始，教师可利用互联网搜集一些与黄河有关的美术作品，并利用多媒体技术将其直观呈现于学生面前，以此来让学生形成对黄河的初步认识，进一步感受黄河的水流湍急、波澜壮阔，将学生带到生动的教学情境当中，为后续教学活动的开展做好铺垫。随后，在学生欣赏完美术画作后，教师可以

指导学生自行阅读《黄河颂》这篇文章，并结合美术作品在文章中还出描写黄河景色的自然段，通过这种方式来加深学生对文章内容的理解，同时学习作者的行文逻辑与写作技巧，帮助其更好地内化语文知识。其次，教师还可以在学生阅读过程中适当介入，给予学生一些指导意见，强化学生的阅读技巧与综合能力，且着重强调一些陌生字词与发音技巧，让学生结合多媒体展示的内容大声阅读，利用豪迈的情感读出黄河的壮阔，确保学生能够更加深刻地理解作者情感，深度学习课文，构建完善的语文知识体系。正式教学活动之后，教师还要结合学生的实际需求布置课后任务，要求学生以“黄河”为主题绘制一份手抄报或美术作品，帮助学生巩固语文知识的同时，提升其学科核心素养。由此可见，将语文与美术相结合能够全面增加语文课堂的趣味性，让学生在具象化画面的引导下更好的感悟文章内容，进而激发学生的语文学习兴趣，全面提高其文化素养与综合能力。

三、将语文与道德与法治相结合，落实语文核心素养

立德树人是新课标背景下教育教学的根本任务。鉴于此，教师可以在初中语文跨学科教学活动中，将语文与道德与法治学科相结合，提炼两种学科之间的知识点，将“立德树人”教育理念贯穿进语文课堂始终，引导学生利用道德与法治的知识深度理解文章内涵，进一步加深学生对语文知识的认知与理解，全面培养其语文学科核心素养^[3]。故而，教师应在具体的教学活动中将文章拆分细化，带领学生分析课文内容的同时，结合文章段落重点提出一些相关的启发性问题，引导学生利用现有的语文知识体系对文章内容进行深度解析，确保学生从自身道德与法治的角度出发，深度思考课文的核心主题，与作者产生情感上的共鸣，从而凸显出语文学科的育人价值。

以部编版初中语文教材九年级上册第二单元《敬业与乐业》课堂教学活动为例。通过分析可以发现，该文章是我国近代教育家梁启超对人生与事业关系的剖析，对于学生未来发展与身心健康成长具有积极的帮助。基于此，教师可以在具体教学活动中，引导学生自主阅读文章，并站在道德与法治角度进行思考，将整个文章划分为四个部分：第一到第三自然段为起始部分；第四第五自然段为过渡部分；第六到第八自然段作为具体部分；第九自然段为收尾部分。随后，教师可带领学生分段进行阅读，引导其主动思考文章的中心思想，同时将社会主义核心价值观引入其中，促使学生意识到“敬业”与“乐业”的重要性，培养其爱岗敬业的优秀品质。最后，教师可以在课堂收尾阶段，引导学生录音道德与法治的相关知识分析第三部分的文章，说一说人类应该保持什么样的生活态度，进一步升华学生的思想，全面提升其学科核心素养。

四、将语文与历史相结合，增强学生文化自信

历史学科是传承中华优秀传统文化的重要载体，与语文同属文科类课程，两种科目之间具有较多的知识交叉点。鉴于此，教

师要加强对语文教材的分析与解读,将语文与历史学科进行有机结合,以此来开展语文跨学科教学活动,全面增强学生的文化底蕴与文化自信^[1]。同时,教师还应对自身传统教学理念进行转型升级,利用多元化的教学手法优化课堂,加强对学生的实际学习水平的分析,利用多媒体、互联网等方式搜集符合学生发展水平的历史教育素材,并引导学生自主探究语文与历史两门学科之间的联动点,培养学生的跨学科思维与核心素养,在潜移默化中帮助学生构建完善的语文知识体系。

以部编版初中语文教材八年级上册第六单元《赤壁》课堂教学活动为例。课堂伊始,教师向学生首先介绍作者杜牧的生平事迹,并为其讲述《赤壁》这首诗所描述的场景以及创作背景。随后,教师可利用多媒体技术为学生播放与“赤壁”相关的影视作品或纪录片,同时为学生简单概述赤壁之战的前因后果,利用“三国”这一时期的历史资料激发学生的课堂学习兴趣,进而积极参与到语文教学活动当中。最后,教师可以借助提前搜集好的一些历史文献,为学生着重讲述“东风不与周郎便,铜雀春深锁二乔”这句诗词的含义,全面突破语文古诗词教学重难点。由此可见,利用历史素材帮助学生深度分析教材文章,促使学生对课文内容形成全新认识,进而达成深度学习的教学目标。同时,在历史资料的辅助下学生能够更加直观的学习语文知识,从多角度解读课文,全面增强学生的文化自信与核心素养。

五、将语文与地理相结合,赋能人文审美体悟

语文是“人文的载体”,教材中选取的大量散文、诗歌、现代文蕴含着丰富的地域风貌、气候特征、人文环境等地理元素,为文学作品的场景构建、情感表达、意境生成提供了客观的自然基础。在这个基础上,探索初中语文与地理的跨学科融合教学,以地理现象来为语文教材找到科学知识支撑,阐释文学意境,打通人文与科学的壁垒,既能丰富课堂教学维度,又能落实“立德树人”的根本任务,从而实现学生在审美、空间思维、综合探究等方面能力的协同发展。

以七年级上册《济南的冬天》一文的教学为例,在传统的教学中,我们会专注“响晴”等关键词梳理课文,会在比喻拟人句的赏析上上下功夫,试图让学生理解济南冬天的特点,体会作者对济南的情感。但是,由于地域限制,学生对济南比较陌生,仅从语言文字的赏析理解的角度教学,收到的学习效果是有限的,如果在教学设计中,增设地理探究环节会有更好的效果。比如首先,可以用多媒体展示济南地形图、中国气候类型图,引导学生探究济南地处华北平原、泰山以北的地形优势。还可以结合季风气候原理,分析冬季西北风受泰山阻挡,冷空气难以侵入,形成

独特的温暖天气。再对比北京、伦敦冬季气候特征,通过地理数据印证文本中“济南是宝地”的文学表述。通过地理知识的加持,学生就不但能更加深刻地理解济南的冬天“响晴”的特点,还能理解很多拟人比喻句的妙处。如“这一圈小山在冬天特别可爱,好像是把济南放在一个小摇篮里,它们安静不动地低声地说:‘你们放心吧,这儿准保暖和。’”,学生明白了济南的地理特点,就很容易理解这个句子,被群山包围,挡着寒风,安详地,暖暖地待在 里面,可不就像是躺在摇篮里的婴儿吗?作者对济南的喜爱,赞美,自豪之情也就自然而然地流淌在文字之间。有了地理知识的支撑,学生对这段文字的美妙之处的理解就不会仅仅停留在文字表面,而是有了深入思想的体悟,这样美丽的文字才会在学生的灵魂里荡起一丝涟漪,这样的语文课才算是美好的。

再如教学七年级下册《黄河颂》时,很多老师只是就课文讲课文,强行让学生理解黄河的特点以及所象征的中华民族的精神,很多学生不是学完就忘,就是只知其一,不知其二,很难让学生对母亲河有更深刻的思想认同。如果在教学时加入必要的地理知识,出示相关的介绍视频,让学生从地理科学的角度了解黄河,那么也许不用老师多讲,学生就会理解黄河的特点,体悟黄河的精神,从而把握文章的写作意图。比如“惊涛澎湃,掀起万丈狂澜”是因为黄河流经峡谷(龙羊峡,壶口瀑布)。地势落差大,水流湍急,水能丰富,所以黄河才能显示出一泻千里,浩浩荡荡,勇往直前,不可阻挡的气势。再如“你是中华民族的摇篮”是说黄河流域冲积平原土壤肥沃,诞生仰韶,半坡农耕文明。在了解这些知识的基础上,学生就很容易把黄河的特点和精神联系起来,此刻,“伟大坚强”就不仅仅只是一个词语,而是在学生的脑海中具象化了。

山河是文字生长的土壤,文字是山河精神的载体。语文与地理跨学科教学,不只是知识点的叠加,更是引导学生站在大地上阅读文字,透过文字读懂山河。在山河与文字的联动学习中建立家国认同,厚植文化自信,落实人地协调。^[5]

六、结语

综上所述,在新课标背景下,教师应加强对语文教材内容的分析,探寻语文与其他学科知识之间的联动点,结合学生的基本学习情况优化初中语文课堂,引导学生从多个角度思考语文知识,进一步探究课文的深层次内涵,全面提升学生的语文课堂教学成效与学科核心素养,帮助学生构建更加完善的语文知识体系,在多学科知识的辅助下提升自身的综合能力,为学生未来发展打下坚实基础。

参考文献

- [1] 朱雪梅. 新课标背景下初中语文跨学科教学的优化路径[J]. 教师, 2025, (08): 59-61.
- [2] 吴焕. 新课标背景下的初中语文跨学科教学策略——评《跨学科主题学习设计与实施(初中语文)》[J]. 语文建设, 2025, (01): 83.
- [3] 李亮. 新课标视域下初中语文跨学科教学探索[J]. 教育界, 2025, (01): 38-40.
- [4] 陈长明. 新课标视域下初中语文跨学科写作教学策略[J]. 内蒙古教育, 2024, (10): 70-77.
- [5] 吴欣歆. 跨学科主题学习设计与实施: 初中语文[M]. 北京: 教育科学出版社, 2023: 190-212.