

新文科背景下高校课程体系重构与改革研究

刘丽

华北水利水电大学财务处, 河南 郑州 450046

DOI: 10.61369/RTED.2026100004

摘 要：新文科建设是新时代高等教育改革的重大方向，它主张冲破传统学科的壁垒，促使人文社会科学同自然科学、技术科学深度融合，培育出具有跨学科思维、创新能力和社会责任感的复合型人才。但是目前高校文科课程体系仍然存在着知识结构碎片化、教学方式单一化、与新技术相脱离、评价标准僵化等问题，不能满足新时代对人才的要求。本文在分析现存问题的基础上，从课程目标重塑、内容体系整合、教学模式革新、评价机制改善等各方面出发，探究了新文科背景之下高校课程体系重构与改革的具体策略，试图给文科教育转型提供理论参考和实践途径。

关 键 词：新文科；课程体系；跨学科融合；人才培养；教学改革

Research on the Restructuring and Reform of University Curriculum System Under the Background of New Liberal Arts

Liu Li

Finance Department, North China University of Water Resources and Electric Power, Zhengzhou, Henan 450046

Abstract： The construction of New Liberal Arts is a major direction of higher education reform in the new era. It advocates breaking down the barriers of traditional disciplines, promoting in-depth integration of humanities and social sciences with natural sciences and technological sciences, and cultivating compound talents with interdisciplinary thinking, innovative capabilities, and social responsibility. However, the current liberal arts curriculum system in universities still faces problems such as fragmented knowledge structure, single teaching method, disconnection from new technologies, and rigid evaluation standards, which fail to meet the talent requirements of the new era. Based on the analysis of existing problems, this paper explores specific strategies for the restructuring and reform of university curriculum system under the background of New Liberal Arts from various aspects including curriculum goal reshaping, content system integration, teaching model innovation, and evaluation mechanism improvement. It attempts to provide theoretical reference and practical approaches for the transformation of liberal arts education.

Keywords： new liberal arts; curriculum system; interdisciplinary integration; talent cultivation; teaching reform

引言

进入21世纪第三个十年，全球科技创新进入空前密集活跃的时代，人工智能、大数据、云计算等新一代信息技术正在深刻地改变着人类的生产生活方式和知识生产方式。在此情况下，国家提出新文科建设战略，促进文科教育创新发展，回应时代变化和社会需求。新文科之“新”不单是知识内容的更新，更是人才培养理念、学科组织方式和课程教学范式的一种根本性的改变。课程体系是人才培养的主要载体，课程体系是否科学、是否适应，直接影响到新文科建设的成功与否。目前虽然很多高校已经开始尝试文科课程改革，但是整体上还处于零散、局部的探索阶段，缺少系统的重构思路。因此，从新文科理念出发，重新审视、重构高校文科课程体系，是目前高等教育改革中一个迫在眉睫的任务。

一、高校课程体系存在的问题

（一）学科壁垒森严，跨学科整合不足

传统文科教育一直实行分科治学的方式，各个专业课程体系彼此独立，学科之间缺少有机联系。学生在各自的专业轨道上学

习，很难形成跨越文学、历史学、哲学、社会学、经济学等各方面的综合视野。即使开设了部分跨专业选修课，由于缺乏系统的规划而成为知识的拼盘，不能达到真正的知识融合和思维贯通的目的。碎片化的课程安排不利于学生认识结构的扩大，也不符合新文科所倡导的问题导向和交叉融合的思想。

（二）技术融入迟缓，教学内容与时代脱节

目前，新一轮科技革命以前所未有的速度重新塑造着社会生态，数字人文、计算社会学、智能传播等新的交叉学科已经显示出巨大的发展潜能。但是很多高校文科课程的教学内容仍然停留在经典理论和传统方法的传授上，对于大数据分析、人工智能应用、数字工具操作等现代技能没有系统的课程安排。教师队伍自身数字素养参差不齐，又加重了技术与教学融合的难度。学生虽然处在数字时代，但是在课堂上很少接触可以提高学生数字胜任力的内容。^[1]由于滞后性造成的直接后果就是文科毕业生面对智能化、数字化的职场环境的时候，普遍存在技术应用能力欠缺的问题。

（三）实践环节薄弱，能力培养指向模糊

长期以来，文科教育存在着重理论、轻实践的倾向。^[2]课程体系里理论讲授型课程占多数，项目式学习、案例分析、田野调查、实习实训等实践类课程所占比例小，大部分只停留在形式上。即使设置了实践环节，也大多为验证性、模仿性任务，缺少真实情境下复杂的任务挑战。这就造成学生虽然掌握了大量的书本知识，但是面对实际的工作任务时，分析能力差、解决问题的方案缺乏创新性、不能很好地与他人合作沟通等现象普遍存在。更重要的是，现有的实践课程同行业的需要存在着明显的错位，企业所看重的数据解读能力、用户研究能力、内容运营能力等，在课程体系中没有得到明确的培养和考核。

（四）评价方式单一，抑制学生创新思维

目前高校文科课程的考核评价大多采用期末闭卷考试或者学期论文的形式，注重考查学生对于知识的记忆和再现能力，而对学生的批判性思维、创造性表达、合作解决问题等高阶能力缺少有效的评价方式。单一化的评价方式产生着严重的负向影响，一方面它使学生陷入应试的学习模式中，即考前突击背诵、考后马上遗忘，很难有深刻的理解和长久的迁移，另一方面它抑制了学生的探究欲望和尝试失败的勇气，因为任何偏离标准答案的尝试都会受到低分的惩罚。在新文科重视个性化发展、创新素质培养的大背景之下，这样的评价方式就显得僵化了。很多有独特思维方式和创造潜能的学生在标准化评价体系里得不到正面的反馈，进而慢慢失去对学术的兴趣以及创新的信心。^[3]

二、新文科背景下高校课程体系重构与改革策略

（一）革新课程理念，确立跨学科与价值引领的双重导向

重构文科课程体系，首先要完成课程理念的彻底改变。在新文科背景下，课程设计要冲破以单个学科知识逻辑为主导的传统模式，重新塑造起“复杂问题解决”和“价值引领”的双重视角。从跨学科角度来讲，高校应当积极创建起以真实世界难题为依托的主题型课程模块，例如“老龄化社会的公共政策规划”“城市数字化转型里的伦理问题”“气候变化的文化叙述研究”等，这类主题模块天然需要文学、社会学、经济学、计算机科学、伦理学等多学科协同参与研究。教师要引领学生用多学科视角去搜集资料、构建分析框架、提出综合方案，在解决问题的过程里达

到知识互相渗透的效果。从价值引领的角度来说，新文科课程要将家国情怀、社会责任、人文关怀、伦理判断这些主要的价值要素，有机地融入到各个学科课程教学目标和内容当中，而不能只是进行思想政治理论的单独说教。在数据科学课程里分析算法的偏见和公平性问题，在人工智能导论中探究技术应用的人文边界。经过理念的革新之后，课程体系就成了认知有深度、有价值温度的人才培育场所。

（二）重组课程内容，构建模块化、层进式的跨学科知识图谱

课程内容重组属于课程体系改革的关键部分。根据新文科的理念，高校应该抛弃传统的以专业基础课、专业核心课、专业选修课为线的线性结构，创建起模块化、层次化的跨学科知识图谱。所谓模块化，就是把课程内容按照能力培养目标和知识领域划分成若干个相对独立而又相互联系的模块群^[4]，例如人文基础模块、社会科学方法模块、数字技术应用模块、创新实践模块等等。学生根据自己的兴趣方向、职业规划，在导师的指导下跨模块组合选课，形成个性化的课程方案。所谓层进式，就是指课程难度和综合程度上做阶梯式的安排，低年级阶段重点打造通识性、宽口径的跨学科基础课程，开设法语+人工智能通识课程，涵盖AI翻译技术、智能语言处理、跨文化智能传播等内容，引导学生掌握数字化语言工具，适配人工智能时代语言服务行业的转型需求，培养学生的数字思维与智能应用能力。中高年级进阶阶段，聚焦深度交叉融合，开设特色化专业核心交叉课程与项目式实践课程，强化学生专项复合能力。结合学校水利电力行业办学特色，重点打造水利工程法语、国际电力经贸法语、智能装备涉外沟通等深度交叉核心课程，精准对接水利水电、电力能源、智能制造领域的国际工程合作、涉外项目对接、外文技术资料翻译等岗位需求，凸显华水法语专业差异化、特色化培养优势。高年级高阶阶段，设置综合性顶点课程与毕业设计（创作）环节，实现知识能力的系统性整合与落地。依托前期跨学科课程积累，设置涉外工程法语服务、双语跨境商务运营、智能语言应用实践等综合性顶点课程，聚焦行业真实场景开展沉浸式实训。

（三）创新教学方式：推行项目式学习与混合式教学的深度融合

为破解传统单向灌输式教学弊端，落实新文科探究性、生成性育人理念，需构建学校、教务处、教师三级联动体系，深度融合项目式学习与混合式教学，全方位赋能课堂教学提质增效。

高校承担教改主体责任，统筹校内保障工作。结合办学特色与人才培养目标，制定校级教改实施方案，推动双模式教学覆盖核心课程与实践课程。同时完善智慧教学平台、创新工作坊等软硬件设施，建立教师教改培训、教研交流与激励机制，将教学创新成果与职称、考核挂钩，激发教师教改积极性。

教务处负责教改落地执行与日常管控。牵头优化各专业课程大纲，嵌入项目化教学模块，统筹课时、场地与线上资源，推广翻转课堂、对分课堂等新型教学形式。通过建立全过程督导机制，跟进教改实施情况、收集师生反馈，同时组织教改评选与成果推广，保障教学改革标准化落地。

教师立足课堂落实教学创新，转变传统授课模式。结合行业热点、专业需求设计跨学科真实项目，以适老化数字产品设计等课题驱动学生探究学习。依托线上资源支撑学生自主预习，将线下课堂聚焦小组研讨、方案打磨、精准辅导等深度教学环节，引导学生全程参与项目探究，在实践中整合多学科知识、锤炼综合能力，完成从知识传授者到学习引导者的身份转型。

综上，本部分所提出的教学改革解决策略，聚焦高校内部教学建设与课堂提质，依托学校、教务处、教师三级校内联动机制落地，通过制度保障、教务管控、课堂实操全方位推进教学模式创新，切实优化育人流程、提升课程教学实效。

（四）优化评价体系：建立多元、过程、发展性的综合评价机制

评价体系改革是推动新文科课程体系持续深化改革的关键“指挥棒”。传统终结性考核模式存在“重结果、轻过程、唯分数”的弊端，难以适配新文科创新性、实践性、综合性的人才培养需求。对此，新文科教学需打破“一考定终身”的单一评价局限，构建覆盖全过程、多元参与、聚焦发展的综合性评价体系，以科学评价导向支撑课程改革提质增效。

在评价主体上，需建立多元协同评价机制，改变教师单一评价模式。整合教师评价、学生自评、同伴互评、行业专家评价等多维度评价方式，全面客观衡量学生综合素养。针对项目式学习等实践教学场景，引入企业、社会组织等第三方主体开展评价，立足行业标准与岗位需求进行评判，弥补校内评价脱离实际应用的短板，提升评价的专业性与现实指导性，契合新文科应用型人才培养定位^[5]。

在评价方式上，统筹过程追踪考核与综合成果考核，重构考核分值分配结构。创新思维、协作能力与实操水平等文科核心素养具有长期性、实践性特征，无法依靠单次纸笔测验完成全面评判。依托线上学习台账、线下实训任务、阶段性专题汇报、跨学科小组实训等载体，分阶段记录学生学习轨迹，形成常态化动态考核。期末考核转向综合性实践产出，以策划方案、田野调研成

果、行业实操报告替代传统试卷，全方位检验学生知识运用与创新实践水平。

在评价标准上，实现从“唯标准答案”向“重合理创新”转变。新文科创新实践类学习无固定标准答案，评价不再以结果对错为唯一标准，重点考量成果逻辑自洽性、证据充分性、视角创新性与反思深刻性。同时建立容错评价机制，肯定学生的探索过程与创新尝试，保护学生创新热情。

评价的核心目标是赋能学生成长。教师需提供具体化、可改进的反馈意见，推行作品修改复评机制，鼓励学生持续优化学习成果。通过构建尊重差异、鼓励创新、聚焦成长的多元评价体系，充分激活新文科课程育人价值，助力创新型、复合型文科人才培养。

三、结语

新文科建设并非对传统文科教育的简单修补，而是针对文科教育理念、教学内容、教学方法与评价机制开展的一场系统性、深层次变革。在整体改革布局中，课程体系的重构与优化居于核心地位，是撬动新文科育人模式革新的关键抓手。当前，国内高校文科课程普遍存在学科壁垒固化、数智技术融合不足、实践教学薄弱、评价方式单一等突出问题，本质是传统文科育人模式与新时代复合型创新人才培养需求之间的结构性矛盾。

面对这一发展困境，高校需主动打破传统办学的路径依赖，推动文科课程体系实现全方位、系统性变革，重点围绕跨学科知识整合、数智技术深度融合、实践教学体系强化、多元评价机制构建四大方向精准发力。新文科课程改革是一项系统性工程，兼具全局性与实践性，既需要顶层统筹规划的战略引领，也需要一线教学落地探索的务实创新；既需要持续优化教学资源配置、完善硬件保障，也需要常态化推进教师能力迭代、夯实师资根基；既需要健全校内教学协同、教研联动机制，也需要深化产教融合、校企合作，打通人才培养与行业需求的衔接壁垒。

参考文献

- [1] 吴云雁. 数智驱动下高校新文科课程体系的革新路径研究 [J]. 大众文艺, 2025, (23): 205-207.
- [2] 肖珩. 数字化转型驱动下地方高校国际经济与贸易专业课程体系重构——基于新文科建设的视角 [J]. 中国科技纵横, 2025, (05): 174-176.
- [3] 元梦佳. 新文科背景下高校经管类专业课程体系重构 [J]. 吉林农业科技学院学报, 2024, 33(02): 88-91+107.
- [4] 贾尚玉. 新文科背景下高校文科专业课程体系构建研究 [D]. 河南大学, 2023.
- [5] 苗雨君, 陈学千. 新文科背景下高校创新创业教育课程体系探析 [J]. 科技创业月刊, 2023, 36(04): 147-149.