

课程思政视域下少年宫古诗词项目化育人的实践路径研究——以“诗词里的中国”主题项目为例

朱慧

江苏省泰州市少年宫，江苏 泰州 225300

DOI: 10.61369/RTED.2026090018

摘 要： 在全面推行“大思政课”建设的大背景下，少年宫作为校外教育的主要阵地，担负着立德树人的重要任务。但是目前少年宫落实课程思政的过程中存在着思政元素融入生硬、教学活动浅表化、育人评价体系缺失等现实困境。古诗词是中华优秀传统文化的宝，它所包含的思政教育资源非常丰富。本文以课程思政为理论视角，探究少年宫古诗词教学与项目化学习的融合范式，以“诗词里的中国”主题项目实践案例为依托，从主题设计、实施过程、成果展示三个方面出发，系统建构少年宫古诗词项目化育人实践路径，为少年宫开展有深度、有温度、有价值的思政教育提供可操作的范式参考。

关 键 词： 课程思政；少年宫；古诗词教学；项目化学习；实践路径

Research on the Practical Paths of Project-Based Education of Classical Poetry in Children's Palaces from the Perspective of Curriculum Ideological and Political Education — A Case Study of the Thematic Project "China in Poetry"

Zhu Hui

Children's Palace of Taizhou City, Jiangsu Province, Taizhou, Jiangsu 225300

Abstract： Against the background of comprehensively promoting the construction of "Great Ideological and Political Courses", children's palaces, as the main positions of out-of-school education, shoulder the important task of fostering virtue through education. However, in the process of implementing curriculum ideological and political education in current children's palaces, there are practical dilemmas such as rigid integration of ideological and political elements, superficial teaching activities, and lack of an education evaluation system. Classical poetry is a treasure of Chinese excellent traditional culture, containing abundant ideological and political education resources. From the theoretical perspective of curriculum ideological and political education, this paper explores the integration paradigm of classical poetry teaching and project-based learning in children's palaces. Based on the practical case of the thematic project "China in Poetry", it systematically constructs the practical paths of project-based education of classical poetry in children's palaces from three aspects: thematic design, implementation process, and achievement display. It aims to provide an operable paradigm reference for children's palaces to carry out in-depth, warm, and valuable ideological and political education.

Keywords： Curriculum Ideological and Political Education; Children's Palace; Classical Poetry Teaching; Project-Based Learning (PBL); Practical Paths

引言

课程思政是新时代教育理念的重大创新，它的要义就是把价值塑造、知识传授和能力培养三者融合，使各类课程同思想政治理论课同向同行。少年宫是目前我国青少年校外教育体系的重要组成部分，教育对象为学龄前到青少年各个年龄段的人群，教育内容丰富多样，具有不同于学校教育的灵活性、自主性、实践性。古诗词教学一直被当作少年宫传统文化教育的重要内容。诗词里包含的家国情怀、高洁品格、进取精神和自然哲思，同课程思政所提倡的爱国主义、集体主义、社会主义核心价值观不谋而合。因此，怎样将宏大的思政主题转化成青少年可以感知、参与、内化的学习体验，成为目前亟待解决的问题。

一、课程思政视域下少年宫思政育人面临的困境

（一）思政目标“悬浮”：融入生硬与内核缺失

第一，从理念上来说，部分少年宫对于课程思政的认识存在窄化误区。部分教师将课程思政等同于在课堂上增加爱国主义故事讲述或者道德规范灌输等环节，无法认识到思政元素应该嵌入学科知识的逻辑和情感脉络里^[1]。

第二，就目标设计来说，少年宫活动方案缺少鲜明的思政维度。部分活动设计仍然把诗词知识掌握、朗诵或书法技能提高作为主要目的，而轻视了情感态度与价值观目标，或者只是空洞地套用一些话术，呈现出形式化特征^[2]。

第三，就组织管理而言，少年宫尚未形成系统的课程思政顶层设计。由于书法、绘画、朗诵、民乐等各个兴趣班彼此独立，思政元素在不同课程之间没有衔接和呼应，无法形成育人合力。

（二）教学内容“扁平化”：浅表解读与情境缺失

一方面，少年宫教学内容只停留在对文本字面意思的讲解，未能还原出诗词所处的历史背景和创作过程，脱离了历史情境的讲解，使得诗词中的爱国精神成了抽象的道德符号，无法引起当代青少年的情感共鸣。

另一方面，少年宫在诗词教学内容选择上存在“经典固化”倾向。古诗词教学大多只选择《唐诗三百首》里反复出现的篇目，对于能够深刻体现中华民族精神品格的作品，如屈原《橘颂》中的独立不迁、文天祥《过零丁洋》中的舍生取义、于谦《石灰吟》中的清白自守，由于篇幅长或者理解难度大而被边缘化^[3]。另外，教学内容的呈现方式单一，大多采用教师讲授、学生听讲的方式，缺少具身认知的环节。

（三）育人方法“同质化”：形式单一与主体缺位

第一，讲授法仍然居于主导地位。大多数教师在少年宫活动中仍然采用“介绍作者—解释字词—翻译诗句—总结主旨”的线性流程。该种模式把学生当作被动的知识接受者，使思政教育难以触及学生内心深处。

第二，实践活动流于形式，有活动而无体验。一些少年宫会举办古诗词朗诵比赛、手抄报展览等活动，表面上增加了实践环节，但是这些活动所包含的思政内涵较少^[4]。

第三，学生主体性严重缺失。在传统教学模式中，学什么、怎么学、学到什么程度都是由教师来决定的。学生没有选择权、设计权、评价权，其原有的生活经验、情感困惑与价值冲突无法在课堂中得到回应与引导。

二、课程思政视域下少年宫古诗词项目化育人实践路径——以“诗词里的中国”主题项目为例

（一）项目主题设计：以思政元素为内核，构建“大主题·小任务”内容体系

主题设计是项目化育人的起点。“诗词里的中国”项目设计应坚持思政引领、文化为体、儿童为本原则，将宏大的社会主义核心价值观分解成可以感知、探究、表达的子主题。

第一，发掘古诗词中蕴含的思政主题谱系。项目组可以从浩瀚的古诗词中系统整理出五个思政主题模块，即：（1）家国情怀。从屈原的《离骚》、陆游的《病起书怀》到岳飞的《满江红》，是跨越千年的爱国主义精神谱系；（2）山河颂歌。选择李白《望庐山瀑布》、杜甫《望岳》、王维《山居秋暝》等作品，在审美体验中形成对祖国壮丽山河的认同感和自豪感；（3）品格涵养。以咏物诗为载体，选取郑燮《竹石》、王安石《梅花》、虞世南《蝉》等作品，让学生在托物言志中体会理想人格^[5]；（4）民俗智慧。选取与春节、清明、端午、中秋等传统节日有关的诗词，认识中华民族的时间哲学和文化认同；（5）进取精神。整理汉乐府《长歌行》“少壮不努力”到颜真卿“黑发不知勤学早”的劝学诗脉，激发青少年的奋斗意识。

第二，创建1+N项目任务链。每一个大主题之下都应设置一个驱动性问题与N个分层探究任务。以“家国情怀”模块为例，驱动性问题可设置为“古代诗人如果有一个朋友圈，他们会对国家如何表达爱意”^[6]。子任务可以设计三部分，一是“选一首最能打动你的爱国诗词，给诗人设计一条朋友圈动态（文字+图片）”，二是“查阅诗人所处的时代背景，分析其‘爱国’的具体内涵和他的人生经历有何关联”，三是“采访身边的一位长辈，了解当代中国人怎样表达爱国之情，并尝试创作一首现代小诗回应古人的情感”。

（二）项目实施过程：以探究实践为主线，实现“做中学·做中悟”价值内化

“诗词里的中国”项目应将实施过程设计成启动、探究、创作、反思四个循环阶段，保证学生全过程的深度参与。

第一，项目启动：创设真实情境，激发内在动机。每个子项目开始时，老师不会直接给出答案，而是用情境创设激发学生认知冲突和探究欲望。以“山河颂歌”为例，教师先播放一段黄山云海的延时摄影视频，再提问“面对如此壮丽的景色，你会发什么样的朋友圈？如果你只能引用一句古诗词，你会选哪一句？”“为什么古代诗人面对同样的壮丽山河却能写出‘会当凌绝顶，一览众山小’的诗句呢？他们只是在写山吗？”等问题，进而通过层层追问，引导学生眼光从单纯欣赏美引向探寻诗人的精神世界，爱国情怀的种子便在探究的土壤中自然萌发^[7]。

第二，探究阶段：多模态学习支架，支持深度理解。项目组应为每组学生提供“探究资源包”，包括诗词原文和注释、历史背景资料、有关的音乐和绘画作品、实地参观建议和线上数字资源等。学生以4-6人小组为单位，自主规划探究路径。以“品格涵养”模块为例，在学习《竹石》时，学生小组即可去本地植物园观察竹子，用摄影记录不同光照下竹子的姿态。

第三，创作阶段：产出真实作品，外化思政认知。不同于传统的教学单向输出，项目化学习要求每个小组完成一项公开成果。成果形式多种多样，可以是诗剧、诗集、短视频、主题展览、桌游、社区服务等。以“家国情怀”主题项目为例，学生小组可以制作微电影《穿越时空的对话》，将一名初中生和写过《示儿》的陆游放在同一个场景里，通过对话来表现不同时代的中国人对于“统一”和“复兴”的认识^[8]。

第四,反思阶段:结构化复盘,促进价值澄清。每一个项目结束之后,项目组都要设计一份“三问反思单”,例如:(1)在项目中,我学到了以前从未知道过的知识?(2)哪个环节最让你感动或者震撼?为什么?(3)学习之后,我对爱国、坚韧、勤劳有没有新的认识?我的生活会有什么变化呢?反思过程采用小组讨论和个体写作两种方式,教师不作价值判断,只引导学生充分表达、相互倾听,以此将思政教育由“外部输入”转入“内部建构”。

(三)项目成果展示:以多元表达为出口,搭建“展演·述评·传播”立体平台

成果展示是项目化学习不可或缺的环节,也是思政教育效果扩大和扩散的好机会。“诗词里的中国”项目应创建三级展示平台,使每一项成果都可以被看见、被认可、被传播。

第一,小组展示日,每周六下午设定半小时展示环节。每个小组有5到8分钟的汇报时间,形式不拘泥于讲解PPT,也可以采用情景剧、朗诵会、作品导览等多样化形式。其他小组及教师需要填写观展反馈卡,从“我最喜欢的一个创意”“我最感动的一句话”“我给小伙伴的建议”三个方面进行评价^[9]。

第二,设置少年宫主题文化节,每学期举行一次“诗词里的中国”主题嘉年华。把所有的学生小组的优秀成果集中展示,向所有的学员和家长开放。同时设置诗词剧场、诗画长廊、诗创工

坊、诗语茶座四个展区。诗词剧场中,学生自编自演的诗剧轮番上场;诗画长廊里诗配画、书法、篆刻作品构成视觉盛宴;诗创工坊中,学生参观者可以在诗创工坊里亲手制作诗词书签、雕版印刷;在诗语茶座上,学生也能轮番讲述自己的创作经历^[10]。

第三,建立融媒体传播矩阵,对优秀作品进行二次开发和传播。与当地电视台合作制作“少年说诗词”系列微视频,每期选取一位学生讲述一首诗词以及带给他的精神力量。在少年宫公众号上开辟“诗词里的中国”专栏,刊发学生的习作。此外,还可以选择优秀学生论文或者调研报告在期刊上发表。

三、结语

综上所述,“诗词里的中国”主题项目实践证明,课程思政在少年宫落地生根的关键在于找到传统文化和现代价值的连接点,这就要求采用符合青少年认知规律、兴趣特点的教学方式。项目化学习以情境性、探究性、创造性、社会性为特点,很好地解决了传统教学中思政元素的注入方式单一、内容浅薄、方法僵化等问题,实现了从教诗词到育人格的范式转变。我们相信,随着课程思政理念的深入和项目化学习方法的成熟,少年宫必将成为传承中华文脉、培育时代新人的重要阵地,让古老的诗词在新时代青少年的精神世界中焕发永恒的光彩。

参考文献

- [1] 郭婷婷.思政+美育:北京市少年宫合唱团育人体系建设的创新实践[J].北京教育(普教版),2025,(05):43.
- [2] 构建“四化一体”服务体系打造“流动少年宫”育人新格局[J].中国青年团,2025,(03):80-81.
- [3] 舒婧.少年宫+红领巾学院:成都少先队的“自主菜单”育人实践[J].辅导员,2025,(02):27-29.
- [4] 钱岩森.校外红领巾特色中队活动的实践探索与创新路径研究——以厦门市青少年宫为例[J].求知导刊,2025,(33):122-124.
- [5] 罗晶.少年宫与学校美育协同育人的原则要求和机制创新[J].教学管理与教育研究,2025,10(19):8-12.
- [6] 陈健,杨婷婷.发挥校外教育优势,提升课程思政引领力——以上海市静安区少年宫为例[J].现代教学,2025,(06):26-28.
- [7] 思想引领新地标少先队工作先锋队——浙江省余姚市青少年宫“红领巾思政馆”与“红领巾科技馆”建设[J].少先队活动,2024,(12):42.
- [8] 张云雷.切实将青少年宫打造成区域少先队组织强化思政教育和实践育人的核心阵地[J].少先队活动,2022,(S2):28-29.
- [9] 聚焦实践育人打造青少年宫少先队工作品牌[J].中国青年团,2022,(16):20-21.
- [10] 刘钧燕.青少年宫:打通家校社协同育人的“最后一公里”[J].群言,2021,(09):26-28.