

“教学评一体化”导向的初中整本书阅读实践路径 ——以《骆驼祥子》为例

陈海梅

福建省永春第二中学，福建 永春 362600

DOI: 10.61369/RTED.2026090036

摘 要：整本书阅读是新课标明确的拓展型学习任务群，但当前初中整本书阅读教学普遍存在“教”“学”“评”割裂的困境，导致阅读浅表化。文章以“教学评一体化”为理论导向，以《骆驼祥子》为例，从目标统领、任务驱动、评价嵌入三个维度构建初中整本书阅读实践路径。三者协同形成“目标—任务—评价”动态闭环，推动整本书阅读从“读懂文本”走向“读透内涵”，为破解当前整本书阅读教学困境提供可操作的实践参考。

关 键 词：教学评一体化；整本书阅读；初中语文；《骆驼祥子》

Practical Paths of Whole-Book Reading in Junior High School Guided by "Integration of Teaching, Learning and Assessment" — A Case Study of "Camel Xiangzi"

Chen Haimei

Yongchun No.2 Middle School, Fujian Province, Yongchun, Fujian 362600

Abstract： Whole-book reading is an explicit extended learning task group in the new curriculum standard. However, the current teaching of whole-book reading in junior high schools generally faces the dilemma of fragmented "teaching, learning and assessment", leading to superficial reading. Guided by the theory of "Integration of Teaching, Learning and Assessment", this paper takes "Camel Xiangzi" as an example and constructs a practical path for whole-book reading in junior high schools from three dimensions: goal leadership, task-driven learning, and assessment integration. The three dimensions cooperate to form a dynamic closed loop of "goal—task—assessment", promoting whole-book reading to evolve from "understanding the text" to "penetrating the connotation". It provides an operable practical reference for solving the current predicament of whole-book reading teaching.

Keywords： integration of teaching, learning and assessment; whole-book reading; junior high school Chinese; "Camel Xiangzi"

作为《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确提出的拓展型学习任务群之一，整本书阅读的根本宗旨在于引导学生拓展阅读视野，建构阅读整本书的丰富经验，形成适合自己的读书方法，最终提升阅读鉴赏能力并养成良好的阅读习惯^[1]。然而，当前初中语文整本书阅读教学存在一个不容忽视的结构性困境，即“教”“学”“评”三个关键环节往往处于相对割裂的状态。这种割裂具体表现为：教学目标的设计未能充分转化为学生清晰、可达成的学习目标；学习活动的组织虽形式多样，但有时与预设目标关联松散，导致“为活动而活动”；而评价环节则常常滞后于教学过程，多以终结性的纸笔测试或简单的读后感为主，其诊断、促进功能未能有效发挥。三者未能形成合力，直接导致了学生整本书阅读的浅表化。

“教学评一体化”理念的核心在于以学习目标为锚点，对教学过程、学习活动与评价反馈进行系统性的整合与统摄^[2]。该理念强调明确区分“教”“学”“评”各自承担的育人功能，并通过三者之间的有机联动与持续反馈，共同构成一个服务于学生素养发展的动态、连续的教育过程。其关键在于厘清三者各自的功能定位与相互作用机制，并设计相应策略以确保这一动态过程的有效运行。

一、目标统领：锚定终点

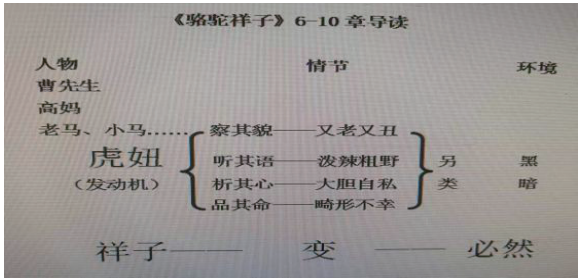
整本书阅读要真正落地“教学评一体化”，核心素养既是出发点，也是落脚点。在以核心素养为导向的整本书阅读教学评一

体化实践中，把素养目标拆开，落到具体作品、具体章节、具体可观察的学生行为上，是实现“教、学、评”内在一致性的关键起点。因此，在整本书阅读导读课中，应紧扣核心素养科学设定教学目标。目标设定不能只盯一个维度，得把点、线、面打通。

项目信息：本文系教育部福建师范大学基础教育课程研究中心2024年开放课题“基于核心素养的初中语文‘整本书阅读’的实践与研究”（项目编号：KCA2024161）研究成果。

所谓“面”，是整本书的素养框架；“线”，是各阶段的阅读推进逻辑；“点”，是每一课时学生能实际达成的具体表现。以《骆驼祥子》第6—10章导读为例，核心素养教学目标设置为：（1）文化自信：引导学生关注老舍笔下底层人物的命运走向，体会作者对社会不公的隐忧与对普通人的悲悯，进而带动学生反观自身所处的社会环境。（2）语言运用：熟悉整本书的主要内容，梳理小说情节；品读重点段落，体会这本书写作上心理描写的妙处以及语言中浓浓的“京味”。（3）思维能力：分析人物形象，了解祥子性格变化的原因，把握本书的主题；指导学生用圈点与批注相结合的方法阅读，引领学生提高读整本书的能力。（4）审美创造：了解作品中祥子等人物形象，激发学生的阅读兴趣。让学生不仅熟悉关键情节，比如虎妞诱惑，祥子逃跑，虎妞假孕，祥子痛苦等，还引导关注出现的形形色色的人物，比如民主、和气、体恤他人的曹先生，泼辣、有心计、大胆追求爱情的虎妞等。

在过程与方法维度，教师应着重引导学生熟练运用精读、略读、批注阅读等多样化的阅读方法，从多元角度深度剖析作品。如在阅读《骆驼祥子》第6—10章中，先通过设置子问题一：《骆驼祥子》讲述了祥子“三起三落”的人生经历，一些人物的推波助澜使祥子的生活充满起伏。根据你对第6—10章的阅读，试着填一填。回到车厂，重拾希望 → 虎妞诱惑，祥子逃离 → 在曹家拉包月，高妈关怀 → 虎妞假孕，祥子痛苦 → 老马命苦，祥子屈服……以此引导学生用略读对整个情节有初步的了解，知晓来龙去脉。接着设置子问题二：阅读第6—10章的过程中，哪个人物给你留下了深刻的印象？在书中圈点批注，并用一句话进行概括。示例：我认识了_____（性格）的_____（曹先生、高妈、虎妞、老马……）引导学生精读把握这个部分出现的各色人物的形象，感受其对祥子性格转变所起的重要作用。再通过圈点批注虎妞的语言，设置“找一读一说一议”的环节，引导学生更好的解读虎妞这一时代背景下的另类女性角色。最后引导学生自主完成精简有效的总结。



在情感态度与价值观维度，旨在让学生在沉浸式阅读中深刻感悟作品蕴含的精神内涵。如在阅读《骆驼祥子》第10章时，引导学生体会朴实字里行间渗透的人性之美——同行之间、祖孙之间的关怀与温情，透射出人间需要温暖、人类需要朋友的朴素道理。

《骆驼祥子》丰富的文本特质为多维度素养目标的培育提供了土壤。因而，《骆驼祥子》核心素养目标的细化，本质上是一个将语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等核心素养，具体转化为与该作品特质紧密相连、与学

生认知水平相适应、且可被教学活动和评价工具有效承载的行为化指标的过程，这是教学评一体化设计成功的基石。

二、任务驱动：搭建过程

在“教学评一体化”理念下，需要针对经典作品设计学习任务链，即将宏观的学习目标分解并转化为一系列具有内在逻辑关联、能够驱动学生深度阅读与思考的连续性活动，从而架起从目标到评价的实践桥梁。结构化任务链是驱动学生走向“终点”的核心引擎，任务设计必须与前述目标形成严密的对位关系。

基于《骆驼祥子》的文本特点与既定素养目标，可以设计一条贯穿阅读前、中、后全过程的序列化任务链。阅读开启前，教师全方位介绍作品所处的时代背景，同时精心挑选并播放《骆驼祥子》电视剧中关键情节、经典片段的视频，借由真实影像让学生对故事形成直观认知，有效激发阅读兴趣。

阅读推进阶段，针对阅读指导无序化的问题，需制定有序有效的阅读推进表。以推进《骆驼祥子》阅读活动为例，教师先制定行之有效的计划表，将整本书的阅读内容有序地分解到六周时间里，每周导读一部分。例如：第一周第1—5章——丰满的理想，骨干的现实；第二周第6—10章——人若看清自己，便不会小看他人；第三周第11—15章——裂变心理；第四周第16—20章——不同的人物，同样的命运；第五周第21—24章——曲终人散意难平；第六周全书回读——是谁杀了祥子。同时要求学生在阅读过程中运用思维导图梳理人物关系与情节脉络，每周教师抽一节课进行导读，引导学生朗读、讨论、交流、分享，鼓励学生积极表达阅读感悟与疑问。让阅读真实发生，让功利化阅读遁形，让文字滋养不成空话。

进入阅读总结阶段，可通过举办一场“名著知识竞赛”，把《骆驼祥子》的关键内容重新过一遍。题目不要出得太死，人物形象、情节走向、主题理解都可以涉及，竞赛本身带点竞争感，学生参与度会明显高于单纯的复习提问。之后布置“《骆驼祥子》教会我_____”的主题写作，让学生选一个角度写，促使学生深入思考作品中人物的性格特征与行为背后的深刻意义。

任务要真正落地，离不开学习活动的组织和学习支架的搭建，两者缺一不可。“绘制人生轨迹图”这类任务个性化程度高，学生容易无从下手，教师需要提前给出图形组织器的样例——流程图、波浪线图都行，中期安排草图展示和互评环节，让学生能互相借鉴思路。以《骆驼祥子》第11—15章导读为例，可让学生分组画流程图，把时间线捋清楚，关键地点和事件标上去，最后上台讲。画图的过程本身就是在梳理情节，学生对作品的理解会比单纯阅读深得多，团队协作和表达能力也在这个过程中得到了锻炼。“专题研讨”“报告撰写”这类任务单靠个人很难完成，适合用小组协作的方式推进。组内分工要提前定好，课堂上留出时间做汇报和答辩。在《骆驼祥子》教学中，可布置一个老北京街景的情境，学生分别演祥子、虎妞、刘四爷，模拟买卖洋车、茶馆闲聊这些场景。一旦进入角色，学生对人物的理解会比教师干讲深入得多，那种代入感带来的情感共鸣也更真实。此外，还

可利用跨学科融合法，读《骆驼祥子》时跟美术、音乐课打个配合，做手抄报、给经典片段配乐朗读，都是可以操作的。这些做法未必有多新鲜，但确实能让学生从不同通道进入文本，对作品的感受会更立体一些。（附学生完成的手抄报）



三、评价嵌入：校准方向

在“教学评一体化”框架内，针对特定文本开发与之深度耦合的表现性评价工具，是确保评价真实反映学生在复杂、真实学习任务中素养发展水平的关键环节。在“持续性评价嵌入”的具体实践中，需建立多元评价体系，让阅读评价贯穿阅读全程，实时关注学生阅读的真实状态、方法运用与习惯养成，实现对阅读过程的动态引导。如在指导阅读《骆驼祥子》的过程中，可进行阅读笔记与任务单评价，引导学生在阅读中完成基础积累与初步思考（梳理祥子“三起三落”的人生轨迹，绘制人物关系图谱，摘抄体现老舍“京味语言”特色的语段并标注赏析等）；记录阅读疑问与困惑（如“祥子为什么在虎妞死后彻底堕落？”“小福子的悲剧有何象征意义？”等），写下对关键情节的批注与初步感悟。评价中重点关注笔记的完整性、批注的真实性与思考的初步深度，及时反馈学生阅读中的薄弱环节，引导其回归文本精读。

也可依托班级阅读课，组织主题式小组讨论，如“祥子的悲剧，到底是谁的错？”“虎妞是‘恶女人’还是‘可怜人’？”，从发言的参与度、观点的明确性、文本依据的充分性、思辨的全面性等维度评价学生的表现。鼓励学生表达多元观点，引导学生跳出非黑即白的片面评价，学会辩证分析人物与主题，提升思维的逻辑性与批判性。

进入阅读总结阶段，通过多样化的终结性评价活动检验学生的阅读成果，推动学生从“读懂文本”走向“读透内涵”，实现从基础积累到深度理解的跨越。首先，在《骆驼祥子》主题名著知识竞赛中，重点考察学生对名著核心内容的记忆与理解的程度，为深度评价奠定基础；其次，进行主题写作评价，布置“《骆驼祥子》教会我_____”的半命题主题写作任务，引导学生结合阅读感悟，深入思考作品内涵，重点考察学生的文本解读能力、逻辑思辨能力与语言表达能力，关注观点的创新性、论述的条理性与感悟的真实性；最后在学生结合阅读体验，开展多样化的创意实践活动中（绘制祥子人生轨迹漫画、改编经典情节剧本并进行课本剧表演、制作“《骆驼祥子》人物解读”短视频、撰写人物小传、制作阅读手账等），评价时关注成果与文本的贴合度、创意设计的独特性、内容表达的完整性，以及学生在创作过程中对文本的二次理解与再创造。通过这多元评价体系，打破“唯分数论”的单一评价模式，真正实现“以评价促阅读、以评价促思考、以评价促成长”，让整本书阅读不再是“走过场”，而是学生语文素养与精神成长的重要过程。

综上，整本书阅读教学对初中生语文核心素养培育至关重要。探索并构建“目标—任务—评价”一体化的整本书阅读实践路径，其核心要素在于系统性整合与动态性闭环：以明确、可评估的核心素养目标为一切教学活动的起点与归宿；以结构化的、与目标精准匹配的任务链作为驱动学生深度阅读与思考的主要过程；而持续性评价则嵌入并贯穿于整个任务过程，成为诊断学习状况、提供及时反馈、动态调节教学以确保最终达成目标的关键保障机制。

参考文献

- [1] 张永庆, 董彦君. 整本书阅读“教考和谐”的实践思考[J]. 中学语文教学, 2022, (06): 70-73.
- [2] 李欣欣. “教学评一体化”理念下的整本书阅读教学评价探究——以《朝花夕拾》为例[J]. 语文建设, 2023, (13): 77-80.