

浅谈多媒体在小学语文教学中的运用

李学兵

重庆市涪陵区龙潭镇中心小学校, 重庆 408109

DOI:10.61369/EST.2026080035

摘 要： 伴随信息化社会的快速发展，现代教育行业迎来了全新的发展契机，同时也面临着多元化的改革挑战。信息技术作为衔接教材内容与学生认知的重要媒介，在现代化课堂建设中发挥着不可或缺的价值。将多媒体设备融入小学语文日常授课环节，能够切实助力课堂效率提升，持续优化学生语文学科综合能力。该现代化教学工具既是教师开展课堂授课的优质辅助手段，也能够为学生高效开展自主学习提供有力支撑，具备极高的课堂应用价值。

关 键 词： 多媒体；小学语文；教学；运用

A Brief Discussion on the Application of Multimedia in Primary School Chinese Teaching

Li Xuebing

Longtan Town Central School, Fuling District, Chongqing, Chongqing 408109

Abstract： With the rapid development of the information-based society, the modern education industry has ushered in a brand-new development opportunity while also facing diverse reform challenges. Information technology, as an important medium connecting textbook content with students' cognition, plays an indispensable role in the construction of modern classrooms. Integrating multimedia equipment into the daily teaching of primary school Chinese can effectively enhance classroom efficiency and continuously optimize students' comprehensive language learning abilities. This modern teaching tool is not only a high-quality auxiliary means for teachers to conduct classroom teaching but also provides strong support for students to carry out efficient self-study, possessing extremely high classroom application value.

Keywords： multimedia; primary school Chinese; teaching; application

引言

在基础教育现代化改革进程中，多媒体辅助授课成为主流的新型教学方式。该教学模式能够让学生在课堂学习阶段始终保持积极愉悦的学习状态，维持主动求知的学习心态，对于发挥学生课堂主体地位、培育创新思维与自主探究能力具备显著促进作用。信息技术教学模式的革新，为传统授课方式优化升级开辟了全新路径，能够切实改善课堂授课成效。本文结合一线小学语文授课经验，对多媒体设备在小学语文课堂中的落地应用路径展开具体探究。

一、赋能课堂教学，优化课堂提质增效。

多媒体教学依托计算机智能化技术优势，融合科学交互、实时反馈等多项功能，在课堂授课中将文字资料、静态图片、音频素材、动态视频进行整合呈现，构建双向互动的智能化授课体系。多媒体工具的普及运用，大幅简化了教师重复性的课堂操作流程，让教师能够将更多精力聚焦教学设计与课堂引导，进一步提升整体授课质量。

在传统语文课堂模式下，教师需要耗费大量课堂时间书写板

书、手绘简图、反复讲解重难点知识，不仅占用有限的课堂时长，还容易分散学生听课专注力，导致课堂利用率偏低。借助多媒体课件提前整合梳理教学重难点、课文插图资料、知识点解析内容，课堂中可快速展示、灵活切换教学内容，有效减少重复性、无效性教学环节，将更多课堂时间预留用于师生互动交流、课堂探究学习与知识点巩固练习，从整体层面全方位优化小学语文课堂授课效率。

（一）依托直观具象优势，突破课堂教学难点。

先秦教育家荀子提出过“不闻不若闻之，闻之不若见之”，

这充分证明了直观感知是认识学习的基础。利用多媒体数字化教学工具将晦涩抽象的文本知识变成可视、可感的具象画面,把读懂文本、感受情感的重要场景直观地展现出来。充分调动学生视觉感官,用生动鲜活的画面给学生带来多感官体验,挖掘学生的内在学习潜能,在有限的课堂时间内接收多种信息,提高教学效率的同时,也从内在激发学生主动求知的欲望。

以课文《十里长街送总理》教学为例,本课主要的教学目标就是引导学生体会首都百姓沿街送别周总理的悲痛动容之情,仅仅依靠文字描述,学生很难共情这份厚重的情感。为了化解这个教学难点,创造沉浸式的课堂氛围,在教学中可以采用多媒体影音素材,用当年长安街群众自发含泪送别总理的视频片段配合舒缓深情的旁白配乐,将学生带入到现场的氛围之中,真实地体会周总理永远活在人民心中这一深刻含义。小学生的生活年代与课文背景年代有很大差别,不能直接感受当年举国哀悼、万人送别那种沉重的气氛,只能通过文字的解读来体会民众对周总理的爱戴和不舍。

再以科普课文《蝙蝠和雷达》为例,该课文是以科普知识为主,课堂教学的重难点就是让学生理解飞机航行中识别障碍物、辨别方位的内在原理。这套导航机制来源于蝙蝠的生存本领,仅仅依靠口头文字的讲解,学生很难完全、准确地理清整套逻辑。教师可以事先制作出动态的教学动画,清楚地演示出蝙蝠和飞机飞行时发出超声波,声波碰到障碍物后返回的过程。动态画面直观、易懂,可以迅速把握住知识点的核心内容,顺利克服学习中的难点,提高课堂教学的质量。

（二）依托视听沉浸场景，深化古诗文本解读。

古诗词是小学语文教学的重要部分,古典诗词文字简单优美、意境深远、感情深厚。但是小学生知识储备少、生活经历浅,脑海中有关画的积累很少,很难体会诗词中所描绘的时代风貌、人物心情和地域风光,古诗词教学也因此成为小学语文教学的一大难题。合理使用多媒体教学手段,可以调动学生课堂参与的积极性,培养学生的空间想象能力,加深学生对诗词内涵的理解,也可以潜移默化地培养学生审美素养。

以古诗《望庐山瀑布》中的“日照香炉生紫烟”这句诗为例,“生”字可以说是这首诗炼字中的点睛之笔,单凭教师口头分析,学生很难体会到它的妙处。借助影像视频就可以很好地解决这一教学瓶颈。教师可以在课堂上提出问题,为什么诗人会选择“生”而不是同义词“升”呢?接着,带领学生带着问题去观看配套的影像素材,画面中草木繁茂、青山连绵、陡峭山峰层峦叠嶂、阳光洒在香炉峰上、缕缕紫色云雾源源不断从山谷中升起、景色壮丽动人。影像把书本上的文字变成活灵活现的实景画面,给学生带来直接的美学感受。依托该教学过程,学生可兼顾文本表层释义解读与文字深层意蕴、情感色彩的感知。

传统的古诗教学一般都用逐字翻译、背诵默写的方式来开展教学,使学生只能机械地记住,而不能体会诗词的意境美、文字美。多媒体动态画面、古风音乐可以全方位营造出诗词氛围,将抽象的文字意境具体化,使学生在观察、思考、感悟中主动参与到古诗的学习中来,既降低了古诗学习的难度,又潜移默化地

培养了学生的诗词审美能力,使古诗教学摆脱了枯燥的灌输式模式。

（三）依托多元情境创设，激活学生写作潜能。

在小学语文习作教学实践中,学生写作畏难问题十分普遍。多数学生面对习作题目时无从下笔、思绪匮乏,写作构思耗时久、效率低,成文内容简短单薄,同时存在病句、错别字较多等问题。想要改善习作教学现状,教师可依托视听多媒体资源创设课堂情境,丰富学生情感体验,充分调动学生的创作积极性。

古语有云:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”学习兴趣是学生创作的核心驱动力,只有激发学生的写作欲望,才能引导学生用心打磨习作内容,稳步提升习作教学质量。例如,在校园美景主题习作教学中,围绕《校园的梧桐树》《难忘校园一景》等习作题目开展教学时,学生极易出现内容空洞、套话空话过多的问题。

针对这一教学问题,课堂中可选用《星星知我心》温情影视片段作为教学素材,搭配《世上有颗母心》温情背景音乐。在沉浸式视听氛围中,学生能够直观感受平凡生活中真挚朴实的母爱细节,触动内心情感共鸣,激发自主创作的热情。学生主动提笔写作,将内心对母亲的感恩、依恋与敬爱之情融入文字,淋漓尽致地抒发真情实感。

结合小学生习作心理特征,灵活运用录像媒体的画面、音效、色彩等多元优势,充分调动学生视觉、听觉等多重感官参与学习,让学生始终保持专注积极的学习状态。帮助学生将间接生活经验转化为直观认知与素材积累,丰富习作素材储备,实现有感而发、有情可抒。

小学生习作能力薄弱的核心原因集中在三方面:素材积累不足、情感体验匮乏、创作灵感缺失。学生日常缺少细致的生活观察与经验积累,导致写作时思绪空洞、无从落笔。多媒体创设的生活化真实情境,能够快速唤醒学生的生活记忆,搭建文本与生活的情感桥梁,让学生在习作中自然流露真情实感,有效规避套话、空话问题,持续提升小学生习作创作水平。

（四）依托动态场景还原，培育独创思维能力。

计算机是优质的课堂认知工具,在小学语文阅读课堂中,能够将抽象文字与动态画面相结合,从而培养学生观察力、想象力。教学《北京的春节》一课时,课文写道:“除夕真热闹。”用多媒体技术再现老北京过春节时的热闹场面。男女老少都穿上了新衣,家家户户都在做年菜,到处都是酒肉的香味。有的正在贴对联,有的正在贴各种颜色的年画。小孩子们在院坝里放鞭炮、放礼花。到处是热闹的景象。正如宋代大文学家王安石的一首诗:“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。”千门万户的窗前,都把新桃换下旧符对南方小学生来说,老北京春节民俗活动是陌生的,只能依靠课文的文字去想象完整的场面。多媒体还原的沉浸式情境,可以将学生置于一个真实的情境当中去感受传统春节的民俗风情,突破了地域限制,让同学们身临其境的体会到了传统节日的欢乐氛围。教师通过画面引导学生进行思考、大胆想象,联系自身的过年经历来比较,从而有效地培养学生创新思维以及独立思考的能力。

二、立足素养培育，提升学生语文能力。

多媒体课件可以创设出生动逼真的课堂情境，把大量的教学资源集中起来，营造出丰富多彩、有声有色、动静结合的学习环境。学生的视觉、听觉、语言、动手、思维等各个感官同时受到刺激，使学生做到动脑动手并重，集中课堂注意力，切实提高学生的听、说、读、写各种语文综合能力，全方位提高学生的综合素质。

（一）图文相融，夯实观察记忆想象素养。

为了培养学生观察、记忆、想象这三种基本的能力，语文课堂可以利用课文内容灵活使用数字化电教设备，引导学生对照画面联系日常生活中的各种景象变化来加深对事物特征的认识，丰富直观观察所带来体验和感悟。语文素养包含语言积累、审美能力、思维能力、表达能力等各个方面，不是单纯的识字读书、做题写作。

以散文《匆匆》教学为例，本文语言优美精炼、文笔细腻隽永，蕴含独特的文字意境与人生哲理，但抽象的时间主题对于小学生而言理解难度较高。为帮助学生深度体悟文本内涵，课堂可设计分层教学流程。第一，通过配乐范读营造温婉优美的文本氛围，引导学生快速融入课文情境。第二，播放时光流逝主题录像素材，搭配教师专业配乐解说，引导学生细致观察、自主探讨，体悟时光一去不复返的核心主旨。第三，组织学生自主配乐朗读，深化文本理解记忆。第四，设计重点语句填空练习，强化核心知识点专项训练。

整套教学流程既能够让学生获得良好的审美体验，又可同步锻炼观察、思考、想象能力，全方位提升学生综合素养。《匆匆》

文本情感内敛、意境深远，细腻刻画了时光悄然流逝的怅惘与感慨，小学生难以通过静态文字感知抽象的时间变化。

（二）以说促写，锤炼口语书面表达能力。

计算机多媒体进入课堂，可以给习作教学营造出生动的创作环境。以学生实地观察校园花园为背景，教师顺势提出过渡话语“大自然里还有许多种五颜六色、绚丽多彩的花卉，大家一起去看看。”只需要简单的操作，屏幕上就会出现各种各样的鲜花。缤纷的画面一下子吸引了所有的学生，教室里顿时热闹起来，孩子们都发出惊叹声，感叹花卉品种众多。

教师抓住学生高涨的兴致，顺势提问：“有没有同学愿意上台，分享自己喜欢的花朵？”强烈的表达欲望瞬间被激发出来，每一个学生都争先恐后地举手，迫不及待地想要发言。教师以此为契机加以引导，“大家用课堂上学到的观察方法仔细观察画面，选择自己最喜欢的一种花卉进行分享，我们一起来选出最佳讲解员。”

色彩丰富、有音效、有动态的画面紧紧抓住了学生们的注意力，有效调动起了学生的思维。教师顺势抛出引导性问题，激发学生表达欲望，鼓励学生主动展示分享。随后提出专项训练要求，引导学生借鉴课堂观察方法，自主选取喜爱的花卉景物进行口头介绍，开展课堂解说比拼活动。优质的语文课堂离不开现代化教学手段的支撑，多媒体技术如同点缀课堂的绿叶，与语文教学相辅相成、深度融合。二者有机结合能够打造趣味高效的现代化课堂，为学生营造轻松愉悦的学习氛围，持续优化小学语文整体教学质量。

参考文献

- [1] 高丽. 多媒体技术在小学语文教学中的应用问题研究 [D]. 河北师范大学, 2019.
- [2] 徐长林. 小学语文应用多媒体教学的实践探索 [J]. 中小学电教 (下), 2023(2): 82-84.
- [3] 李金溢. 信息技术赋能小学语文可视化教学的路径探索 [J]. 广西教育, 2025(34): 66-69.
- [4] 赵灵玉. 多媒体技术在小学语文教学中的应用研究 [J]. 华夏教师, 2025, (27): 105-107.
- [5] 杨素芳. 多媒体优化小学语文课堂教学的策略 [N]. 山西科技报, 2025-07-15(B06).