

基于文化意识素养培育的高中英语单元整体教学策略 构建——以人教版必修一 *Unit 5 Languages Around the World* 为例

吴志福, 田慧*

吉林外国语大学, 吉林 长春 130000

DOI:10.61369/EST.2026080024

摘 要 : 《普通高中英语课程标准(2017年版2025年修订)》将文化意识列为英语学科四大核心素养之一,要求英语教学依托语篇载体,融合中外文化资源,培育学生的跨文化认知、文化自信与文化传播能力,落实立德树人根本任务。人教版高中英语必修一 Unit 5 Languages Around the World 以全球语言多元共生与发展交融为核心主题,涵盖英语演变、各国语言变体、汉语国际化传播等内容,兼具知识性与人文性,是培育学生文化意识的优质教学载体。本文以该单元为研究对象,采用文献研究法、案例分析法,梳理国内外语言文化教学相关研究成果,深度挖掘单元内含的异域文化、本土文化与跨文化思辨育人素材。针对当前高中英语教学中重应试知识、轻文化浸润,文化教学碎片化、中外文化教学失衡、本土文化失语等突出问题,对标新课标素养要求,从文化感知、文化对比、文化思辨、文化践行四个维度,构建单元整体分层教学体系与多元实施策略。研究表明,系统化的单元文化教学可帮助学生厘清中外语言文化发展脉络,树立多元包容的文化观,增强中华文化自信,有效提升学生的文化意识与跨文化传播能力,为高中英语素养导向的单元教学提供实践参考。

关 键 词 : 高中英语; 核心素养; 文化意识; 单元教学; 语言文化

A Study on Senior High School English Unit Teaching for Cultivating Cultural Awareness Literacy — A Case Study of *Unit 5 Languages Around the World* in Compulsory English Book 1

Wu Zhifu, Tian Hui*

Jilin International Studies University, Changchun, Jilin 130000

Abstract : The General High School English Curriculum Standard (2017 Edition, Revised 2025) clearly states that cultural awareness is an important part of the core competencies of senior high school English. It is the core support for students to form correct values, essential characters and key abilities. It requires English teaching to integrate Chinese and foreign cultures based on discourse themes and cultivate students' cultural identity, cross-cultural understanding and cultural communication ability. Unit 5 Languages Around the World in the compulsory English textbook 1 for senior high schools takes "world languages" as the core theme, focusing on the evolution of English, the international communication of Chinese and the symbiosis of diverse language cultures. It has both linguistic knowledge and cultural educational value, and is a high-quality unit material for the cultivation of cultural awareness. Taking this unit as the research carrier and the cultivation of cultural awareness as the core goal, this paper adopts the methods of literature research, textbook text analysis and teaching induction. It firstly sorts out the relevant research results of language and culture teaching and the implementation of core competencies at home and abroad, and summarizes the advantages and deficiencies of existing studies. Secondly, it deeply interprets the discourse structure, cultural connotation and educational value of the unit, and explores the local culture, foreign culture and cross-cultural critical thinking materials in unit teaching. Aiming at the common problems in current senior high school English teaching, such as emphasizing language knowledge over cultural infiltration, valuing foreign culture over local culture output, and fragmented and formalized cultural teaching, this paper constructs an overall unit teaching system in combination with the new curriculum standards. It designs teaching

strategies from four dimensions: cultural perception, cultural comparison, cultural critical thinking and cultural practice, and integrates the listening, speaking, reading and writing sections of the unit to realize the in-depth integration of language learning and cultural education. The research shows that the overall teaching based on language and culture theme units can effectively help students clarify the development context of Chinese and foreign language cultures, enhance cultural confidence, establish a diverse and inclusive view of world culture, and effectively improve students' English cultural awareness. It provides practical reference and theoretical support for competency-oriented overall unit teaching of senior high school English.

Keywords : senior high school english; core competencies; cultural awareness; unit teaching; language and culture

引言

随着基础教育新一轮课程改革的全面落地与持续深化,《普通高中英语课程标准(2017年版2025年修订)》彻底革新了传统高中英语“重词汇语法、重应试解题、轻素养育人”的滞后教学模式,正式确立语言能力、文化意识、思维品质、学习能力四大核心素养为学科核心育人目标,明确将“立德树人”作为英语学科的根本教学任务^[1]。人教版必修一 Unit 5 Languages Around the World 以“世界多元语言发展与文化交融”为主题,涵盖英语演变、各国语言变体、汉语国际化传播等内容,兼顾异域文化借鉴与中华本土文化输出,具备极强的人文育人价值,是培养学生文化意识的优质单元素材。当前高中英语教学普遍存在重知识、轻文化,重西方、轻本土,文化教学碎片化、形式化等问题,严重制约文化意识素养落地。基于此,本文以本单元为研究对象,立足新课标要求,采用文献研究法、案例分析法,梳理相关研究成果,解读单元文化育人内涵,剖析教学现存问题,构建素养导向的单元整体教学策略,为高中英语文化育人教学提供实践参考。

一、文献综述

(一) 国外研究现状

国际上针对语言教学与文化渗透相结合的研究开展时间较早,整体理论框架较为完善。萨丕尔和沃尔夫所提出的语言相对论观点,从理论层面阐明了语言与文化相互依存、不可分割的关系,改变了以往语言教学与文化教学相互割裂的局面。Kramsch (2020) 在研究中进一步提出文化语境教学理念,认为外语学习必须置于真实的文化场景之中,使学生在使用的过程中体会文化差异、把握文化内涵^[2],这一理论也成为当前外语文化教学的重要依据。Byram (2021) 提出的跨文化交际能力模型,将文化态度、文化知识、思辨能力与实践应用相结合^[3],其核心内涵与我国所强调的文化意识素养高度相近。Stoller (2022) 提出的主题式单元教学模式,则为以单元为整体开展文化教学提供了可参考的实践模式^[4]。不过,国外相关研究大多以目的语文化学习和跨文化交流能力为重点,对母语文化认同、文化自信培养以及本土文化对外传播的探讨相对有限,难以完全契合我国立德树人的教育方向。

(二) 国内研究现状

近年来,国内学者围绕核心素养背景下的英语文化教学展开

了大量探讨。王蔷(2021)在研究中提出,文化意识培养应当包含文化理解、文化认同、文化思辨和文化输出四个层面,形成一体化的培养路径^[5]。程晓堂(2022)认为,教师应充分依托教材中的语篇材料,以单元为整体进行系统化的文化教学设计,避免文化内容零散、教学流于表面^[6]。陈琳(2022)从跨文化教学视角,阐释了核心素养与语言文化融合教学的内在关联,为课堂文化渗透提供理论支撑^[7]。周雪(2023)聚焦主题单元挖掘文化育人价值,提出依托单元主题整合多元文化素材的实操思路^[8]。杨峰(2023)立足文化自信视角,专门探究英语课堂中华本土文化输出的实施路径,有效回应本土文化失语教学痛点^[9]。吴红梅(2024)针对阅读课堂语言文化融合教学提出优化方案^[10],但未覆盖单元全板块设计。在实践研究中,李丽(2023)、张敏(2023)、刘阳(2024)等学者均指出,当前高中英语课堂在文化教学方面普遍存在本土文化表达不足、教学停留在浅层、素养目标难以落实等问题,并提出采用单元整体教学、中外文化对比、强化文化输出等改进策略^{[11][12][13]}。

针对某具体单元,现有研究大多集中在阅读教学、词汇教学或情境创设等单一环节,研究视角较为局限,缺少以文化意识为核心、贯穿整个单元的系统性教学研究。这类研究未能充分挖掘语言与文化共生、中外文化互鉴、中华文化传播等方面的育人价

值,也较少提出可直接用于课堂的系统化教学方案。由此可见,国内已有成果为本文提供了理论与实践参考,但针对本单元、以素养落地为目标的整体教学研究仍有较大拓展空间。

(三) 研究评述

综上所述,语言教学与文化教育相融合、以核心素养为导向开展单元教学,已经成为高中英语教学研究的重要方向,相关理论不断完善,实践成果也日益丰富,为本文的研究打下了较好基础。但同时,已有研究仍存在一些不足:首先,国外研究更注重对目的语文化的理解与跨文化交际能力,对本土文化的传承与传播关注不足,与我国英语教学的育人目标不完全匹配;其次,国内研究多为通用性教学策略,专门针对高中某一具体单元语言文化主题的系统性、针对性研究数量有限;最后,部分研究偏重理论阐述,缺少贴近高中课堂、可直接操作的单元整体教学方案,文化意识素养难以真正落地。基于上述情况,本文依据新版课程标准要求,结合本单元的主题特点,深入挖掘其文化育人内涵,尝试构建更具操作性的单元整体教学策略,以期为相关研究提供一定补充。

二、核心概念与单元文本解读

(一) 核心概念界定

1. 文化意识

根据《普通高中英语课程标准(2017年版2025年修订)》定义,文化意识是指学生对中外文化的认知、理解、比较、鉴赏与评价能力,以及在此基础上形成的文化价值观、文化自信与跨文化交际素养^[1]。其核心内涵包含四个维度:一是文化感知,能够识别、理解中外优秀文化的核心内涵;二是文化对比,能够辨析中外文化的差异与共性;三是文化思辨,能够理性看待多元文化,摒弃文化偏见;四是文化践行,能够传承中华优秀传统文化,主动进行跨文化沟通与文化传播。文化意识的培育贯穿英语教学全过程,是落实立德树人根本任务的关键。

2. 单元整体教学

单元整体教学是以教材单元为基本教学单位,以单元核心主题为统领,整合单元听说读写、词汇、语法、写作等全部教学资源,统一教学目标、教学内容、教学活动与教学评价的系统化教学模式^[11]。区别于碎片化的单课时教学,单元整体教学强调素养目标的整体性、教学内容的关联性、教学活动的递进性,能够实现知识学习、能力提升与素养培育的有机统一,是新课标下落实核心素养的主流教学模式。

(二) 人教版必修一 Unit 5 Languages Around the World 单元文本解读

1. 单元主题与结构分析

人教版高中英语必修一第五单元以“全球语言”为核心主题,主题语境隶属于“人与社会”范畴,聚焦语言的多样性、语

言的发展演变、语言与文化的共生关系。整个单元围绕“认识世界语言—探究英语发展—感知汉语传播—思辨语言文化价值”的逻辑层层递进,整合了热身、阅读、听力、语法、写作、拓展阅读等多个板块,形成了完整的主题教学体系。单元整体逻辑清晰,从宏观的世界语言格局,到微观的英语、汉语发展案例,最终落脚于语言文化的传承与交流,兼具知识性、人文性与思辨性。

2. 单元文化内涵挖掘

本单元蕴含丰富的异域文化、本土文化与跨文化思辨素材,是培育学生文化意识的优质载体。首先,异域文化层面,单元阅读文本详细介绍了英语从古英语、中世纪英语到现代英语的千年发展历程,梳理了罗马人、盎格鲁-撒克逊人、维京人等不同民族文化对英语发展的影响,展示了英语作为全球通用语言的文化交融特质,能够帮助学生理解西方语言文化的发展脉络,感知文化交融对语言演变的推动作用。其次,本土文化层面,单元重点介绍了汉语的国际化发展趋势,涵盖汉语的历史底蕴、汉字文化的独特魅力、全球汉语热、孔子学院的文化传播价值等内容,打破了传统英语教材“重西方、轻本土”的局限,为培育学生中华文化自信提供了绝佳素材。最后,跨文化思辨层面,单元通过对比中英语言的发展差异、东西方语言文化的包容特质,引导学生思考语言多样性的价值、文化交流与文化遗产的关系,培养学生多元包容的文化观。

3. 单元素养育人目标

结合新课标文化意识素养要求,本单元的核心育人目标如下:在文化感知层面,学生能够了解英语、汉语的发展历程,掌握世界语言多样性的文化内涵;在文化对比层面,能够对比中英语言文化的差异与共性,理解不同文化对语言发展的影响;在文化思辨层面,能够理性看待语言的全球化发展与本土传承的关系,尊重世界多元语言文化;在文化践行层面,能够主动传播中华语言文化,用英语讲述中国语言故事,提升跨文化文化传播能力。

三、高中英语单元文化教学现存问题——以 Unit 5 Languages Around the World 为例

(一) 教学理念固化,文化素养目标虚化

在本单元常规教学中,多数教师仍秉持传统应试教学理念,将教学重心放在词汇记忆、语法讲解、句式翻译、阅读解题技巧训练上,将单元主题简单等同于语言知识载体,完全忽视单元背后的语言文化内涵与育人价值。教师在教学中仅要求学生掌握 English, vocabulary, dialect, global 等核心词汇及相关语法句式,并未引导学生探究英语演变背后的文化交融、汉语国际化背后的文化自信,导致文化意识素养目标流于形式,无法落地。教学始终停留在“知识传授”层面,未能实现“素养培育”的进阶。

（二）文化教学碎片化，缺乏单元整体设计

部分教师虽意识到文化教学的重要性，但缺乏单元整体教学思维，文化渗透呈现碎片化、随意化特征。在本单元教学中，教师往往在阅读课中简单提及英语发展历史，在写作课中单独讲解汉语相关句式，各课时文化内容相互割裂，没有形成层层递进的文化教学体系。文化教学缺乏系统性设计，学生无法构建完整的语言文化认知体系，难以实现从文化感知到文化思辨、文化践行的能力提升，文化育人效果大打折扣。

（三）中外文化教学失衡，本土文化失语严重

当前高中英语文化教学普遍存在“西方文化为主、本土文化为辅”的失衡问题。在本单元教学中，教师重点讲解英语的发展历史、西方语言文化特色，对教材中汉语国际化、汉字文化、中华语言文化传播等本土文化内容一笔带过，缺乏深度挖掘与拓展。长期的本土文化教学缺失，导致学生熟悉西方语言文化，却难以用英语表达中华语言文化内涵，出现“本土文化失语”现象，无法达成新课标培育学生文化自信、引导学生对外传播中华文化的育人目标。

（四）文化教学形式单一，缺乏思辨与实践环节

多数教师的文化教学仅局限于课堂理论讲解，以教师单向灌输为主，缺乏互动性、思辨性、实践性教学活动。在本单元教学中，教师仅简单介绍语言文化知识点，没有设计文化对比、文化辩论、文化输出等活动，学生被动接受文化知识，无法主动思考语言文化背后的深层价值。同时，缺乏课后文化实践拓展，学生无法将课堂所学的文化认知转化为文化输出能力，难以真正提升跨文化交际与文化传播素养。

四、基于文化意识培育的单元整体教学策略

（一）教学理念更新，明确分层素养教学目标

针对文化教学碎片化、目标虚化的问题，教师需结合新课标文化意识四维培育要求，更新教学理念，制定分层递进的素养教学目标，实现知识、能力、素养的统一。基础层面，学生掌握单元核心语言知识，感知世界语言的多样性，了解中英语言发展的基本文化背景；提升层面，学生能够对比中英语言文化的差异，辨析文化交融对语言发展的影响，形成初步的跨文化认知；拔高层面，学生能够理性思辨语言全球化与本土化的关系，树立多元包容的文化观，增强中华文化自信；实践层面，学生能够运用英语介绍中华语言文化，完成文化输出与跨文化传播实践。以分层目标统领单元全部课时教学，确保文化意识培育贯穿教学全过程。

（二）立足单元整体，深度挖掘文本构建系统文化知识体系

教师需深度解读单元全部语篇素材，整合碎片化文化资源，构建“异域文化—本土文化—跨文化思辨”的系统化文化知识体系。在异域文化教学板块，深度讲解英语千年演变历程，结合历

史背景，解读民族迁徙、文化交融、贸易发展对英语词汇、句式演变的影响，拓展不同国家英语变体的文化特色，帮助学生理解语言是文化的缩影。在本土文化板块，重点深挖教材中汉语国际化的相关内容，拓展汉字文化、汉语诗词文化、传统语言礼仪文化等素材，结合孔子学院、全球汉语学习热潮等现实案例，让学生感知中华语言文化的博大精深与国际影响力。在跨文化思辨板块，整合单元中外语言文化素材，梳理两类文化的共性与差异，为后续文化思辨教学奠定基础。

（三）弥补本土文化短板，重塑均衡文化教学体系

针对本土文化失语问题，教师需调整教学重心，构建中外文化并重的均衡教学体系。在课堂教学中，增加中华语言文化拓展内容，结合单元主题，补充中国方言文化、传统楹联文化、汉语对外传播的历史与现状等素材，让学生深度认知本土语言文化的价值。同时，搭建中外文化平等对话的教学平台，引导学生对比学习西方语言文化的包容特质与中华语言文化的传承智慧，既要尊重世界多元文化，吸收外来优秀文化成果，也要坚守中华文化立场，增强文化自信。通过双语文化并重教学，彻底改变“重西轻中”的教学现状，培养学生兼具全球视野与家国情怀的文化素养。

（四）丰富课后实践，实现文化素养长效落地

文化意识的培育不能局限于课堂，需延伸至课后实践，构建“课堂教学+课后拓展”的长效培育机制。教师可设计多元化课后实践任务：一是文化调研任务，让学生搜集身边的中外语言交融现象，如外来词汇本土化、汉语词汇国际化案例，整理调研成果并分享；二是文化传播任务，鼓励学生制作英文手抄报、短视频，介绍汉字、汉语、中华传统语言文化，实现跨文化传播实践；三是课外阅读拓展，推荐《语言的故事》《中外语言文化对比》等中英文读物，拓宽学生文化视野，持续深化文化认知，让文化意识素养在实践中不断巩固提升。

五、结语

本文以人教版高中英语必修一 Unit 5 Languages Around the World 为核心研究载体，严格对标《普通高中英语课程标准（2017年版2025年修订）》中文化意识核心素养的四维培育要求，综合运用文献研究、文本深度解读、教学现状剖析、教学策略构建等多种研究方法，系统探究素养导向下高中英语语言文化主题单元的整体教学路径。经研究发现，本单元以全球语言共生与发展为核心主题，串联英语演变、汉语出海、文化交融、语言传承等核心内容，蕴含丰富的异域文化、中华本土文化与跨文化思辨素材，能够全方位对接文化感知、文化对比、文化思辨、文化践行的素养培育要求，是培育学生英语学科核心素养的优质教学载体。同时，结合一线教学调研发现，当前本单元教学普遍存在教学理念固化导致文化素养目标虚化、文化教学碎片化、中外文化

教学失衡、实践育人缺失突出问题，这些问题直接导致单元文化育人价值无法发挥，文化意识素养培育流于形式，难以落实新课标育人要求。

针对上述教学痛点与难点，本文结合单元主题特色与高中生认知规律，构建了“目标分层、文本深挖、文化均衡、实践延伸”四位一体的单元整体教学策略，实现语言知识教学、语言技能训练与文化育人的深度融合、同步落地。该教学体系以分层素养目标为引领，以系统化文化知识体系为基础，以多元化递进式

教学活动为载体，补齐本土文化教学短板，依托课后实践延伸育人链条，有效解决了传统文化教学表层化、碎片化、失衡化的问题。通过该模式的落地实施，能够引导学生系统梳理中外语言文化的发展脉络与交融逻辑，帮助学生辩证看待语言全球化与文化本土化的辩证关系，摒弃文化偏见与文化霸权思维，在尊重世界语言文化多样性的同时，深度认同中华语言文化的独特价值与国际魅力，切实筑牢文化自信，提升学生的跨文化交际能力与中华文化对外传播能力。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版2025年修订)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2025.

[2] Kramsch C. Language and Culture[M]. Oxford: Oxford University Press, 2020.

[3] Byram M. Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence[M]. London: Routledge, 2021.

[4] Stoller F L. Theme-based Instruction in Second Language Teaching[J]. Language Learning Journal, 2022(03):312-325.

[5] 王蔷. 核心素养导向的高中英语教学改革与实践[M]. 北京: 高等教育出版社, 2022.

[6] 程晓堂. 高中英语学科核心素养的内涵与培养路径[J]. 中小学外语教学, 2022(08):1-6.

[7] 陈琳. 英语学科核心素养视域下的跨文化教学研究[J]. 中国教育学刊, 2022(S1):156-157.

[8] 周雪. 高中英语主题单元文化育人价值挖掘与实践[J]. 教学与管理, 2023(27):92-95.

[9] 杨峰. 文化自信视域下高中英语中华文化输出教学研究[J]. 基础教育外语教学研究, 2023(09):56-60.

[10] 吴红梅. 语言文化融合视角下的高中英语阅读教学优化[J]. 中小学外语教学, 2024(02):23-27.

[11] 李丽. 单元整体教学下英语文化意识素养的培育策略[J]. 基础教育研究, 2023(15):36-38.

[12] 张敏. 高中英语文化教学的现存问题与优化策略[J]. 英语教师, 2023(12):45-48.

[13] 刘阳. 新课标下高中英语本土文化教学渗透路径探究[J]. 海外英语, 2024(05):189-190.