

融媒体时代“基础俄语”系列课程混合教学模式研究

范帅

山东外国语职业技术大学, 山东 日照 276800

DOI: 10.61369/VDE.2026090016

摘 要 : 融媒体时代信息传播方式迎来了深刻变革, 并对高等教育各学科教学形态产生了重要影响。基础俄语课程在外语专业人才培养中属于重要基石, 其教学模式应积极响应时代诉求, 并主动进行自我革新。当下, 基础俄语教学面临一些急需解决的问题, 如资源形态单一、课堂互动较少等。本文立足于融媒体和混合教学的内在契合关系, 从教学资源整合、教学过程建构和学习评价改革三个维度, 提出基础俄语课程混合教学模式的实施路径, 以期同类课程教改提供有益参考和借鉴。

关 键 词 : 融媒体时代; “基础俄语”; 混合教学模式

Research on the Blended Teaching Model of "Basic Russian" Series Courses in the Converged Media Era

Fan Shuai

Shandong Foreign Languages Vocational and Technical University, Rizhao, Shandong 276800

Abstract : In the converged media era, the mode of information dissemination has undergone profound changes, exerting a significant impact on the teaching forms of various disciplines in higher education. As an important cornerstone in the training of foreign language professionals, the "Basic Russian" course should actively respond to the demands of the times and take the initiative to innovate itself. Currently, Basic Russian teaching is facing urgent problems to be solved, such as a single form of teaching resources and insufficient classroom interaction. Based on the inherent compatibility between converged media and blended teaching, this paper proposes the implementation paths of the blended teaching model for Basic Russian courses from three dimensions: teaching resource integration, teaching process construction, and learning evaluation reform. It aims to provide useful reference for the teaching reform of similar courses.

Keywords : converged media era; "Basic Russian"; blended teaching model

融媒体时代的到来, 正在重塑信息传播方式、知识获取途径, 该趋势也深刻影响着教育领域。基础俄语作为一门核心基础课程, 能够扎实学生语言根基。目前, 基础俄语教学主要采用传统课堂教学模式, 教学资源形态单一, 不利于学生自主学习, 导致该学习缺乏必要的资源支撑、路径引导^[1]。融媒体技术在内容呈现形式、交互能力方面优势明显, 能为基础俄语教学资源拓展、教学方式革新创造有利条件。与此同时, 混合教学模式在高等教育领域的广泛应用也为其改革积累了宝贵的经验。如何把二者优势进行充分结合, 使其在充分发挥1+1>2的功效的同时, 更好地服务于基础俄语教学, 是当下摆在相关教育工作者面前的重要课题^[2]。本文基于这一核心问题, 从教学资源整合、教学过程设计和学习评价机制三个层面进行系统阐述。

一、基础俄语课程教学现状分析

基础俄语课程属于高校外语专业课程体系中的重要组成部分, 其教学质量和学生后续学习成效息息相关^[3]。当下, 多数高校的基础俄语教学将教材作为唯一的内容依托, 教师往往根据教材编排顺序进行逐课讲授。该教学方式尽管能保障知识传递的系统性, 但忽视了学生在进行语言学习时应具备的丰富语境输入、多样化训练形式。同时, 学生主要利用课堂时间学习俄语, 课后由于缺乏学习资源、任务引导而难以进行有效的自主训练, 导致学生语言输入渠道单一, 数量不足。融媒体技术的发展和应用有

利于改变这一现状, 在网络平台上不仅包含大量优质的俄语原生视频, 还包括一些音频、文字材料, 便于学生获取和分享。面对这些海量资源, 如何将其融入基础俄语教学体系, 并和传统课堂有效互补, 需要教师群体深入探索^[4]。

二、融媒体资源在基础俄语教学中的整合路径

(一) 教学资源类型的多元化拓展

基础俄语教学主要的教学载体为教材文本, 资源形态单一。融媒体时代的来临, 有利于教师突破此局限, 在课程体系中融

入丰富的教学资源。如教师在网络平台搜集俄罗斯经典影视作品,截取其中的对话片段,并将其作为素材组织学生进行听力训练、口语模仿,这些片段往往展示的是真实的交际场景,体现了人物的语言使用方式,有利于培养学生语感,提高其学俄语积极性。此外,教师还可以从俄罗斯新闻媒体的短视频报道入手,通过这类教学资源,让学生了解当代俄罗斯社会的同时,也能让他们接触鲜活、灵动的语言表达形式。此外,俄语歌曲、诗歌朗诵等也可以拿来为教师所用,其独特的旋律特征对于培养学生俄语语感具有积极意义^[5]。而俄语学习类应用程序近年来也深受教师青睐,教师可利用该程序中的交互式练习引导学生进行课外自主学习。在进行资源拓展的时候,教师应了解资源适配性,基于学生语言水平挑选素材,从而使该素材能充分发挥自身功效。此外,教师还可基于教材单元主题对资源进行系统化组织,从而在拓展资源的同时,和课堂教学内容进行有机关联^[6]。

（二）教学资源呈现方式的融合化设计

融媒体资源想要充分发挥自身教学价值,除了和资源本身质量相关之外,还离不开资源呈现方式与组织逻辑^[7]。为此,教师应基于教学目标、教学环节精心设计资源呈现方式,以充分发挥资源表达效能。如教师在讲解抽象语法规则的时候,针对语法知识点,可将其制作成可视化课件,该课件具有图文结合特点,通过图像、色彩对比更好地帮助学生理解语法形式、意义二者之间的对应关系;在讲授词汇内容时,教师则可通过使用场景进行呈现,如借助短视频片段对同一词汇于不同语境中的用法进行展示;在语音训练这一环节,教师可通过俄语发音示范音频和语音分析软件对学生的发音进行校正。在此过程中,教师应对多媒体资源穿插密度进行有效控制,避免资源过多分散学生注意力。课后自学环节,针对完整的视频课程、专题讲座,教师可开放权限给学生,便于他们自主安排学习节奏,有利于满足其个性化学习需求^[8]。

（三）教学资源使用方式的交互性提升

交互性是融媒体的核心特征之一,教师在使用教学资源中应充分体现这一特征。如在设计学习任务的时候,教师不应简单地为学生布置资源观看任务,而是要将其和其他任务进行紧密结合,让学生在观看资源时还能进行主动思考^[9]。为此,教师可在视频资源入手,在其中嵌入提问、小测验等,想要完整观看需要学生回答问题、完成测验,从而使学习过程有学生的认知参与。此外,教师还可以基于新闻视频、影视片段设计话题,并对学生多加引导,让他们在完整观看后积极在网络平台上发言,并和他人进行交流探讨。在语法、词汇练习方面,教师可充分利用在线练习平台的即时反馈功能,让学生在每次练习之后都能获得反馈,包括正误判断、解析提示。总之,交互性设计不是单纯的进行信息传递,而是让资源在引发学生思考、促进其知识建构中发挥作用。教师在设计资源使用方式时,应坚持此理念,为每一次资源使用赋予更高的价值,即伴随学生主动进行认知加工^[10]。

三、基础俄语课程混合教学模式的教学过程优化

（一）课前线上自主学习环节的引导

混合教学模式中,课前线上学习主要是进行知识的初步输入,质量如何直观关系课堂互动层次、效果。在该环节中,微课视频在知识有效传递过程中承担着核心载体,但录制方式会对学生学习投入程度产生直接影响。教师在录制微课的时候,不应贪多嚼不烂,而是要聚焦在单一知识点讲解方面,注重对完整语法项目的分解,使其成为独立知识单元,每个单元进行单独录制,由此形成若干微课视频。在此过程中,教师应合理控制单支视频时长,以6-8分钟为宜,因为超过该时长,学生的注意力曲线会明显下滑。在视频结构方面,教师应精心组织内容,具体来说,可按照“规则呈现—例句演示—要点归纳”进行组织,其中,前三分钟主要呈现核心规则,并通过典型例句进行说明,中间三分钟则借助多个例句进行展示,主要展示其在不同语境中的具体应用,最后两分钟则通过要点形式快速回顾。视频中,教师应掌握讲好讲解节奏,保持紧凑感的同时,减少冗余信息、旁支话题,让学生充分利用有限时间获取知识框架。如以动词体用法教学为例,教师可在课前录制8分钟的微课视频,主要讲解完成体、未完成体之间的核心区别,并在视频中适时嵌入3道即时选择题,在此基础上,安排学生在课前完成视频观看,并进行平台自测。相关数据显示学生对定向动词、不定向动词辨析题正确率较低,仅为54%,此时开教师可将该知识点作为课堂重点,但动词体基本概念不再进行重复讲授,以此提高教学效率。

（二）课堂面授深度互动环节的组织

在混合教学模式中,课堂面授环节属于对知识的深化和进一步运用,并不是知识的第一次传授。因此,在选择互动形式方面,教师可选择情景对话任务,因为其更为贴近真实交际,训练效果突出。在设计这类任务时,教师可从学生的日常生活出发,将其生活经验作为素材,通过熟悉的交际场景,减轻学生认知负荷,降低其学习门槛。具体操作方面,教师可首先进行情景描述,描述内容包含时间、地点等要素,并对学生提出具体要求,即使用本单元的重点句型进行对话。随后,教师为学生预留时间,让他们构思对话内容,并将关键句型标注出来。准备结束之后,教师可安排学生两人一组进行即兴对话,对于对话中的错误教师不应打断,仅记录错误与精彩表达即可。在展示完成之后,教师可做简要点评,重点点评学生句型使用准确性、交际流畅性。

（三）课后线上巩固拓展环节的落实

在混合教学模式中,为了保障学习效果,应重视课后巩固拓展,并将其作为重要闭环,以此来转化学生课堂所学,使其成为长期记忆、实际运用能力。在本环节中,可将分层练习作为核心操作,其基本理念为基于学生水平设计巩固任务,且注重其中的差异性。教师在设计时,首先要做的是对单元核心知识底线进行梳理,这里指的是全体学生应掌握的最基本内容,该内容属于基础层练习的全部考核范围。基础层练习主要为客观题,如填空、选择等,这些题型均无需耗费大量时间,这部分题量不应超过10

个。提高层练习是在基础层内容之上增加综合运用型题目，需要学生对多个知识点进行整合，以完成一项交际任务，如编写一段对话、描述一个场景等。这一层的练习所面向的群体为学有余力的同学，不强制学生完成，但完成情况可结合过程性评价，作为其加分依据。基础俄语作为语言技能训练型课程，在设计课后练习时，应对学生的听说能力进行持续训练。为此，教师可同步推送和单元主题相关的俄语原声短音频，并对学生提出具体要求，即进行听后复述，提交相应的语音条，这种形式将书面练习和听说训练结合到了一起，让课后巩固环节在读写、语言能力方面能够均衡发展。

四、结语

总是，融媒体时代的基础俄语课程混合教学模式改革属于一项系统工程，需要全面调整资源建设、教学过程。借助融媒体资源的多元化拓展、融合化呈现，让基础俄语教学不再受限于传统教材，在提高学生语言输入量的同时，丰富其学习体验；借助课前线上自学、课堂深度互动和课后巩固拓展三个环节的有效衔接，改变学生学习过程，使其经历知识输入、内化和运用的完整循环。未来，教师应对各环节实施效果进行反思，并对具体操作进行持续优化，从而使融媒体资源在基础俄语教学中充分发挥作用，助力应用型俄语人才培养，使其更适应新时代需求。

参考文献

- [1] 李婧. 高校俄语教学智慧课堂的构建探究 [J]. 中国高校科技, 2024(8): 102.
- [2] 苏成贵. "一带一路"背景下新疆地区高校俄语高质量教学开展策略 [J]. 中国多媒体与网络教学学报 (上旬刊), 2024(2): 54-57.
- [3] 赵静. "线上线下"混合教学模式在高校俄语专业国情类课程中的构建 [J]. 河北北方学院学报 (社会科学版), 2021, 37(3): 91-93.
- [4] 马佳. 互联网背景下混合教学模式在高校俄语专业国情类课程教学中的应用研究 [J]. 科教导刊 (中旬刊), 2020(32): 51-52.
- [5] 王洁. 线上和线下混合教学模式下俄语阅读课"课程思政"实践探究 [J]. 求学, 2020(31): 39-40.
- [6] 杨春燕. 信息化移动教学平台下混合式教学探究——以黑河学院大学俄语教学为例 [J]. 黑河学院学报, 2020, 11(3): 95-96.
- [7] 古丽巴努·阿不都热合曼. 《基础俄语》课程进行课程思政探索与实践 [J]. 创新创业理论与实践, 2020, 3(18): 28-30.
- [8] 鞠晶. 新文科背景下外语类专业课程思政实施路径探索 [J]. 黑龙江教育 (理论与实践), 2022(07): 72-75.
- [9] 卓蕾. 基础俄语课程思政的教学路径研究 [J]. 开封文化艺术职业学院学报, 2021, 41(06): 121-123.
- [10] 徐锦芬. 高校英语课程教学素材的思政内容建设研究 [J]. 外语界, 2021(02): 18-24.