

数智化背景下盐城红色文化融入高校艺术专业课程思政路径研究

吕文静

盐城工业职业技术学院, 江苏 盐城 224005

DOI: 10.61369/SDME.2026090038

摘 要 : 在数智化浪潮下, 如何将盐城地区丰富的红色文化资源有效融入高校艺术专业课程思政体系。本文深入分析了当前盐城红色文化资源的丰厚禀赋、数智化探索的初步成果, 以及地方高校在课程思政实践中存在的普遍性推进与艺术专业针对性不足并存的现实状况, 并指出了资源转化、教学方法、技术应用等方面的核心困境。重点探析并构建以“数智赋能”为核心的系统性实施路径, 涵盖顶层设计、课程重构和教学创新三个维度, 提出通过校地协同、课程体系化融入、多元化教学方法创新、共享型数智平台搭建和过程性评价体系建立等具体策略, 推动盐城红色文化与艺术专业教育的深度融合。

关 键 词 : 红色文化; 课程思政; 数智

Research on the Integration of Yancheng's Red Culture into University Art Program Curricula for Ideological and Political Education in the Context of Digitalization and Intelligence

Lyu Wenjing

Yancheng Industry Vocational and Technical College, Yancheng, Jiangsu 224005

Abstract : Amid the wave of digital and intelligent transformation, this study explores how to effectively integrate Yancheng's rich red cultural resources into the ideological and political education framework of university art programs. It provides an in-depth analysis of the abundant heritage of Yancheng's red culture, preliminary achievements in digital-intelligent initiatives, and the prevalent challenge faced by local universities—where broad implementation efforts often lack specificity tailored to art disciplines. The paper identifies key challenges in resource utilization, teaching methodologies, and technological application. A systematic implementation pathway centered on "digital-intelligent empowerment" is proposed, encompassing three dimensions: strategic planning, curriculum restructuring, and pedagogical innovation. Specific strategies—including university-local collaboration, systematic curriculum integration, diversified teaching approaches, shared digital platforms, and process-oriented evaluation systems—are recommended to facilitate deep integration of Yancheng's red culture with art education.

Keywords : red culture; ideological and political education in curriculum; digital and intelligent transformation

红色文化以其承载的革命精神、奋斗历史和崇高信仰, 成为思想政治教育最宝贵、最生动的资源库。盐城, 作为江苏省的一片红色热土, 是新四军重建军部所在地, 素有“红色摇篮”之称, 其红色文化资源不仅数量庞大, 而且类型多样, 历史价值与时代价值兼具。数智化技术的发展, 为红色文化的现代表达与传播提供了前所未有的机遇, 也为破解传统思政教育模式的难题带来了新的可能。本文聚焦于“数智化背景下盐城红色文化融入高校艺术专业课程思政”这一具体议题, 旨在梳理现实状况, 剖析核心挑战, 并探索构建一套系统、可行、高效的融合路径, 以期盐城乃至全国同类地区高校的艺术专业课程思政改革提供理论参考与实践指引。

项目信息:

2021年度高校哲学社会科学研究一般项目: 百年党史融入高职院校艺术通识课程思政路径与实践研究 (2021SJA1934);

2025年度江苏省高等教育教改研究课题“文化培根、数智赋能: 非遗融入职业院校艺术设计类人才培养模式探索与实践” (2025JGYB779);

2025年江苏省高校“大学生素质教育类课程教学改革研究”专项课题一般项目“中华优秀传统文化的体验式教学与数字化传播研究” (2025DSZ184);

2025年盐城工业职业技术学院社科创新团队 (YGSK202506) 阶段性研究成果。

作者简介: 吕文静 (1983—) 女, 硕士, 盐城工业职业技术学院艺术设计学院副教授。

一、数智化背景下盐城红色文化融入高校艺术专业课程思政实践意义

（一）回应时代号召，落实立德树人根本任务

立德树人是高等教育的中心环节。将红色文化融入课程思政，是“大思政课”建设理念的生动实践。首先，盐城红色文化所蕴含的铁军精神、爱国主义、集体主义和艰苦奋斗精神^[1]，为社会主义核心价值观教育提供了丰富、鲜活的历史素材和情感依托。通过艺术化的呈现，使青年学生在美的熏陶中，潜移默化地接受思想洗礼，深刻理解中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”，从而坚定“四个自信”，厚植家国情怀^[2]。其次，艺术专业课程覆盖面广、影响力深，将红色文化融入其中，打破思政课程与专业课程之间的壁垒，推动所有教师承担起育人职责，使价值引领贯穿于艺术创作的构思、执行与评价全过程，实现知识传授、能力培养与价值塑造的有机统一^[3]。

（二）活化地方红色资源，服务地方文化建设

高校作为区域文化研究与传承的高地，在活化地方文化资源方面扮演着不可或缺的角色。通过课程融入，激发艺术专业师生对盐城本地红色历史的研究兴趣。师生们的学术研究、田野调查和艺术创作，本身就是对红色文化资源的再挖掘、再阐释和再创造，有助于构建更为系统、深入的盐城红色文化叙事体系。同时，艺术专业的学生以盐城红色文化为主题创作的绘画、雕塑、设计、音乐、舞蹈、影视等作品，能够以新颖的、符合当代审美的艺术形式，向社会公众，特别是年轻一代，讲述盐城红色故事。这些作品可以应用于城市公共空间、文创产品开发、线上线下展览等多个领域，将静态的革命遗址转化为动态的文化体验，提升盐城红色文化的社会影响力与传播力，为打造城市特色文化品牌、推动文旅融合发展贡献了智力与人才支持^[4]。

（三）创新艺术教育模式，提升课程育人实效

将红色文化融入艺术专业课程，是对传统艺术教育模式的一次深刻革新。首先，它为艺术创作注入了深厚的精神内核，有助于克服部分艺术教育中存在的“重技轻道”、缺乏思想深度和社会关怀的倾向^[5]。当学生面对盐城新四军浴血奋战的历史、面对革命先辈的崇高人格时，他们的创作动机将超越单纯的形式追求，被赋予更强的社会责任感和历史使命感，从而激发出更为真挚、磅礴的创作热情。其次，它极大地拓展了艺术教育的实践维度。教学不再局限于画室、琴房和教室，而是延伸到新四军纪念馆、宋公堤等广阔的社会空间。数智化技术的应用，如VR/AR、数字博物馆等，更是打破时空限制，为学生提供沉浸式、互动式的学习体验^[6]。

二、数智化背景下盐城红色文化融入高校艺术专业课程思政现实状况

（一）盐城红色文化资源：禀赋优越，底蕴深厚

1. 数量庞大，分布广泛：据统计，盐城全境拥有各类革命遗

址遗迹多达248处，其中重要遗址55处，被列为县级以上文物保护单位的有74处。这些资源如繁星般散布于盐城各地，形成了点、线、面结合的红色文化地理格局。

2. 类型多样，内涵丰富：盐城的红色资源形态多样，涵盖了战斗遗址、纪念建筑、重要人物故居、红色文学资源等多种类型。从宏伟的国家级爱国主义教育示范基地——新四军纪念馆，到承载军民鱼水深情的宋公堤，再到见证历史性会师的八路军新四军狮子口会师纪念馆等地标，每一处遗迹都承载着一段可歌可泣的历史，蕴含着丰富的思政教育元素^[7]。

3. 精神谱系，传承清晰：以“听党指挥、紧跟党走，不怕牺牲、不畏艰难，不计得失、不顾荣辱，永葆本色、永不褪色”为核心内涵的“铁军精神”，是盐城红色文化的灵魂。这一精神谱系为艺术创作提供了永恒的主题和强大的精神动力。

（二）数智化融合探索：初步发展，潜力巨大

1. 展示手段数字化：各大纪念场馆已普遍采用电子屏幕、触摸视频、数字沙盘、桌面视窗等数字化展示手段，改变了过去静态、单向的陈列模式。新四军纪念馆等核心场馆更是引入了VR体验、H5互动游戏、全息投影等前沿技术，极大地增强了参观的互动性和趣味性，提升了教育的感染力^[8]。

2. 资源管理平台化：以新四军纪念馆上线的“智享”平台为代表，盐城已开始着手对海量的红色史料进行数字化采集与云端管理。此外，搭建覆盖全市的红色文化遗产数字平台，对革命遗址进行三维扫描、数字摄影和建模，建立数字模型档案，也已提上议事日程。这些举措为高校远程教学、学生线上学习和艺术创作提供了宝贵的第一手数字资料^[9]。

3. 传播渠道网络化：利用数字化技术挖掘红色历史，提升传播效果已成为共识。探索建设数字化博物馆，实现移动端全景式、沉浸式参观，正成为未来的发展方向。这为红色文化走出盐城、触达更广泛的青年群体开辟了新的渠道。

三、数智化背景下盐城红色文化融入高校艺术专业课程思政路径探析

（一）顶层设计：构建协同联动的“大思政”育人格局

1. 强化校内协同机制：高校应成立由校领导牵头，宣传部、教务处、马克思主义学院、艺术院（系）、学工处、团委等多部门参与的“红色文化融入课程思政”专项工作组。工作组负责制定整体规划，将盐城红色文化元素系统性地纳入艺术专业人才培养方案和课程教学大纲，明确各门课程的思政目标和融入重点。推动艺术院系与马克思主义学院建立常态化教研机制，通过集体备课、专题研讨、师资互聘等形式，共同开发教学案例，破解专业教师与思政教师的知识壁垒^[10]。

2. 深化校地协同育人：高校应主动与盐城市委宣传部、文旅局、党史办等政府部门，以及新四军纪念馆等红色场馆建立战略合作关系。通过共建“大学生思政教育实践基地”、“红色艺术创作基地”等平台，将场馆的实物、史料、数字资源和专家资源引入课堂。同时，高校的科研与创作成果也能反哺地方，为红色文

化的现代表达提供智力支持。争取地方政策与资金支持，共同申报相关研究与实践项目，形成资源共享、优势互补、协同发展的长效机制。

（二）课程重构：打造数智融合的“三全”课程体系

1. 通识艺术课程的“文化浸润”

在《艺术概论》《中外美术史》《音乐欣赏》等面向全校或艺术大类学生的通识课程中，设立“盐城红色美术 / 音乐专题”。利用数字化教学平台，集中展示盐城革命时期的木刻版画、宣传画、革命歌曲等艺术作品，通过名作赏析与案例分析，引导学生理解特定历史情境下的艺术功能与审美特征，在宏观层面感受红色文化的艺术魅力。

2. 专业基础课程的“元素链接”

在《素描》《色彩》《构成》《造型基础》等专业基础课程中，将红色文化元素作为训练题材。例如，组织学生赴红色遗址进行“线上 + 线下”结合的写生实践，利用无人机航拍获取独特视角的创作素材；在设计基础课程中，引导学生从新四军臂章、革命标语等视觉符号中提取形式元素，进行抽象构成练习。数智工具可用于辅助构图、色彩分析，使基础训练与主题认知同步进行。

3. 专业核心课程的“主题深耕”

（1）数字媒体艺术设计类专业：可设置“盐城红色文化 IP 形象设计”“新四军纪念馆文创产品开发”“红色旅游线路视觉系统设计”“革命遗址数字化保护与展示设计”等课题。学生需深入研究历史，运用专业知识解决实际问题，其成果可借助 VR/AR 技术进行沉浸式方案汇报。

（2）环境设计类专业：鼓励学生围绕“铁军精神”“盐阜英烈”等主题进行大型主题室内外环境改造设计。设置“盐城新四军纪念馆数智化改造”“基于红色文化遗产的乡村旅游景观设计”等课题，利用数字档案库提供详实的历史照片和文献，帮助学生深入理解历史细节，克服创作中的“想当然”。创作过程可以记录为数字影像，作为过程性评价的一部分。

（3）音乐与舞蹈类专业：鼓励学生从盐城地方戏曲、民歌中汲取灵感，创作以红色故事为题材的新编音乐剧、情景舞蹈等。利用数字音频工作站、多媒体舞美设计软件，提升作品的艺术表现力和时代感。

（三）教学创新：实施数智驱动的多元教学方法

1. 情境体验式教学法

充分利用数智技术，营造“身临其境”的学习体验。例如，利用 VR 技术重建历史场景（如三官殿战斗），让学生以“第一视角”感受战火纷飞的年代。在课堂上，可以组织基于历史事件的情景剧、辩论赛、访谈式教学，让学生扮演历史角色，通过角色体验深化情感认同和价值认同，这是艺术赋能激活红色文化感染力的关键。

2. 翻转课堂与混合式教学法

改变教学流程，实现线上线下优势互补。课前，学生通过学校搭建的在线学习平台，观看红色历史微课、浏览数字博物馆、阅读相关文献，完成基础知识的学习。课上，教师则将宝贵的时间用于组织深度研讨、创意工作坊、作品合评等高阶认知活动，引导学生将所学知识转化为艺术构思与实践。

3. 数智化田野调查法

将传统的田野调查与数字技术相结合。组织学生深入盐城的红色遗址和乡村，不仅用画笔和相机记录，更要运用手机 App 进行口述史访谈录音录像、利用无人机进行地理信息测绘、运用 GIS 技术绘制红色文化地图。这些数字化的调查成果，既是创作的一手素材，也是宝贵的学术资料。

四、结语

在数智化浪潮奔涌向前的今天，推动盐城红色文化与地方高校艺术专业课程思政的深度融合，是一项顺应时代发展、彰显地方特色、创新教育模式的系统工程。通过分析现实状况，明确了盐城地区资源禀赋优越但实践中存在诸多困境的现状。为此，构建以“数智赋能”为核心，涵盖顶层设计、课程重构、教学创新的实施路径。强调协同联动，注重系统设计，倡导方法创新，旨在破解当前面临的难题，推动融合实践从零散走向系统，从表层走向深度，从单向灌输走向互动共建，将盐城这片红色热土上的宝贵遗产，转化为滋养青年艺术学子心灵的甘泉，让“铁军精神”在新一代的画笔下、旋律中、设计里焕发出新的时代光芒。

参考文献

- [1] 钱露露. 关于加快推进盐城新四军红色文化资源开发利用的相关思考和建议 [J]. 黄海学坛, 2023(2).
- [2] 彭婧孜. 艺术赋能红色文化融入高职院校思政教学路径创新研究 [J]. 教育与管理, 2025(2): 90-92.
- [3] 谭森 从丽侠 陈雅婧. 红色文化资源融入高校美术类专业课程的实践探索 [N]. 大河美术报, 2025-05-02.
- [4] 张磊. 数智时代辽宁“六地”红色文化融入高校思想政治教育的困境和路径研究 [J]. 赢未来, 2024(4).
- [5] 杨晓杰, 蒋正武, 徐玲琳, 等. 融知识图谱和课程思政的材料专业教育云平台的实践路径探究 [J]. 科研成果与传播, 2024(1): 0163-0167.
- [6] 李彩凤, 李晓明, 陈志轩, 等. 大数据财务分析融合数智化复合型财会人才培养研究 [J]. 中国管理信息化, 2022, 25(3): 68-72.
- [7] 刘迅 向同.“数智化 + 会计教育”交融视域下 MPAcc 实践应用能力提升路径研究 [J]. 湖北经济学院学报 (人文社会科学版), 2024, 21(8): 138-142.
- [8] 汪小雨, 周昊, 赵子誉, et al. 皖北地区高校足球公共体育课程思政建设的研究 [C]// 第二届陕西省体育科学大会. 阜阳师范大学体育学院, 2024.
- [9] 尹始林, 张娜, 柯洪. 新工科背景下“数智工程造价”应用型人才培养模式的探索与实践 [J]. 高等建筑教育, 2024, 33(3): 81-89. DOI: 10.11835/j.issn.1005-2909.2024.03.010.
- [10] 吴文珂, 饶妍. 高校公共艺术课程: 大学生新美育的价值实现 [J]. 教育学术月刊, 2022(9): 7.