

以美为径，探星寻韵

——小学美术《星空的故事》教学实践与研究

李超

深圳市坪山区未来学校，广东 深圳 518131

DOI: 10.61369/ETR.2026250032

摘 要：《义务教育艺术课程标准（2022 年版）》明确提出“以美育人、以文化人”的核心观念，推动小学美术教育由“技能本位”向“素养本位”转变。星空作为最具普遍性的审美载体，兼具自然之美、文化之美与创意之美，是落实美育内涵、培养学生美术核心素养的优质教学主题。本文以《星空的故事》美术课为切入点，探究如何通过情境创设、文化浸润、实践创造，引导学生实现从“感知美”到“表达美”“创造美”的素养提升，为小学美术美育课堂的优化提供实践参考。

关 键 词： 星空的故事；核心素养；教学研究

Taking Beauty as the Path, Exploring Stars and Seeking Charm——Teaching Practice and Research on the Primary School Art Lesson "The Story of the Starry Sky"

Li Chao

Future School of Pingshan District, Shenzhen, Guangdong 518131

Abstract： The Art Curriculum Standard for Compulsory Education (2022 Edition) explicitly puts forward the core concept of "cultivating people through beauty and educating people through culture", promoting the transformation of primary school art education from "skill-oriented" to "literacy-oriented". As a universal aesthetic carrier, the starry sky integrates natural beauty, cultural beauty and creative beauty, and is a high-quality teaching theme for implementing the connotation of aesthetic education and cultivating students' core art literacy. Taking the art lesson "The Story of the Starry Sky" as the starting point, this paper explores how to guide students to realize the literacy improvement from "perceiving beauty" to "expressing beauty" and "creating beauty" through situational creation, cultural infiltration and practical creation, providing practical references for the optimization of aesthetic education classrooms in primary school art.

Keywords： the story of the starry sky; core literacy; teaching research

美育作为审美、情操与心灵教育，兼具培养想象力和创新意识的功能，在塑造健全人格、推动学生全面发展中作用不可替代。小学阶段是培养学生审美感知与创意表达能力的关键期，美术课堂作为美育主阵地，需突破传统技法灌输局限，构建贴合学生生活、融合文化内涵、注重实践创新的教学模式。星空承载古人敬畏想象与现代科技探索，具有连接多领域的多元价值。《星空的故事》一课以星空为主题，立足小学生认知与审美规律，融合多元美，通过“起—承—转—合”结构引导学生探寻审美密码，落实四大美术核心素养，为小学美术美育提供了实践范式。

一、教学设计理念与核心目标

（一）教学设计理念

本课以“美育浸润”为核心，遵循“以人为本”的教学理念，结合《义务教育艺术课程标准（2022 年版）》要求，构建“情境唤醒—感知体验—实践创造—总结升华”的教学逻辑，打破学科壁垒，实现“美术+语文+科学”的跨学科融合^[1]。教学过程中，注重贴合小学生的身心发展规律，以学生熟悉的星空场景为切入点，从文字符号、传统文化、现代科技三个维度挖掘星空的

审美内涵，既注重审美感知的培养，也强调实践能力的提升，更注重文化素养的渗透，让学生在探索星空的过程中，感受美、理解美、表达美、创造美，实现美育与学科知识、生活实践的有机结合^[1]。

同时，本课践行“为生活而艺术”的教学理念，将课堂教学与生活实践紧密结合，通过户外观星等延伸活动，让美育走出课堂、走进生活，构建“时时可美育、处处能育美”的生态^[3]，让学生在真实的体验中深化审美认知，培养对美好事物的热爱和对宇宙探索的兴趣。

（二）核心教学目标

结合教学内容与学生实际，本课设定了三个维度的核心教学目标，兼顾知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观，全面落实美育内涵：

1. 知识与技能：了解甲骨文“天”字的审美内涵，认识星座、太阳系八大行星的形态与色彩特征，掌握超轻粘土创作星球的基础方法与进阶技巧，能够运用混色、捏塑、纹理刻画等手法，创作具有个性的星空作品。

2. 过程与方法：通过情境体验、观察对比、小组讨论、实践创作等活动，培养审美感知能力、观察能力和创意表达能力，学会从文字、文化、自然中挖掘审美元素，提升艺术表现能力^[2]。

3. 情感态度与价值观：感受星空的多元之美，体会中华优秀传统文化中星空传说的情感内涵，激发对宇宙的好奇与探索欲，培养对中华优秀传统文化的认同感与自豪感，树立“发现美、创造美、践行美”的美育理念。

二、教学实施路径与实践细节

本课采用“起—承—转—合”的四环节教学结构，各环节层层递进、环环相扣，既注重教学的逻辑性，也注重学生的参与感和体验感，将美育内涵贯穿教学全过程，具体实施路径如下：

（一）起：情境唤醒，链接审美经验——挖掘文字里的星空之美

导入环节的核心是唤醒学生的审美经验，搭建课堂与生活的连接，激发学生的学习兴趣。本课以情境创设为切入点，开篇通过生活化的提问“当夜幕降临，一颗颗星像小灯笼一样陆续‘点亮’夜空，那一刻，是不是觉得特别浪漫、特别神奇？”，引导学生回忆自身观星体验，调动学生的情感共鸣，自然引出本课主题《星空的故事》。

随后，教学从“天”字入手，构建“现代文字—甲骨文”的对比视角，引导学生观察现代“天”字的线条美，再探究甲骨文“天”字的结构内涵——下方像舒展的“人”，上方的方框象征人头顶的天空，既体现了古人对“天”的敬畏，也蕴含着古人将生活观察与审美想象结合的朴素审美^[4]。通过这一设计，将文字符号与星空之美关联起来，揭示“文字里的星空之美”这一美育密码，让学生了解甲骨文作为我国最早成体系的文字，承载着古人对星空的观察与赞美，实现了文化理解与审美感知的初步渗透，为后续教学奠定情感与认知基础。

（二）承：感知体验，解读星空之美——融合文化与自然的审美内涵

这一环节的核心是引导学生深入感知星空的多元之美，解读星空背后的文化内涵与自然规律，实现从“浅层观察”到“深层理解”的转变，落实文化理解与审美感知素养。教学过程中，采用“古人视角—现代视角”的双线并行模式，层层深入解读星空之美。

从古人视角来看，教学聚焦“星座”这一核心元素，通过展示天蝎座、北斗七星的星群图片，引导学生观察星群的形态特

征，体会古人通过观察星群形态命名星座的审美智慧——天蝎座灵动有力，北斗七星简洁对称，既体现了星空的形态美，也蕴含着自然的规律美（如天蝎座出现预示夏季来临）和实用价值（北斗七星作为“天上的指南针”）^[4]。同时，结合牛郎织女的传说，引导学生体会古人将星空形态与情感结合的创作智慧，揭示“星空里的文化之美、情感之美”这一美育密码，让学生感受到中华优秀传统文化中星空传说的浪漫与深厚内涵，提升文化认同感。

从现代视角来看，借助现代科技手段，通过播放星空漫游视频，让学生沉浸式欣赏太阳系八大行星的独特之美，直观感受地球的清新生机、金星的华贵耀眼、土星的对称雅致等，引导学生发现星空的自然之美与神秘之美^[1]。这一设计既贴合小学生的认知特点，通过直观、生动的多媒体呈现，打破传统教学的局限，让抽象的星空之美变得具体可感，也实现了科学知识与美术审美的有机融合，拓宽了学生的审美视野。

（三）转：实践创造，表达星空之美——落实创意实践与艺术表现素养

实践创造是美术课堂的核心，也是学生表达审美体验、提升创意实践与艺术表现素养的关键环节。本课结合小学生的动手能力，以超轻粘土为创作媒材，设计“观察巩固—创意启发—技法指导—实践创作”的递进式实践环节，让学生将感知到的星空之美转化为具体的艺术作品。

首先，通过“火眼金睛”小比赛，巩固学生对八大行星形态、色彩特征的认知，引导学生主动观察、准确表达，培养观察能力和语言表达能力，为后续创作奠定基础^[2]。随后，通过展示未知星球的想象案例（如钻石星球、糖果星球），启发学生发挥创意，延伸对星空之美的想象，激发创作灵感，让学生明白艺术创作不仅可以还原现实之美，还可以表达想象之美。

在技法指导环节，采用“基础方法+进阶技巧”的分层教学模式，兼顾不同层次学生的需求：基础方法聚焦“选色—混色—粘贴”，引导学生掌握星球创作的基本流程，注重色彩搭配的和諧性；进阶技巧以木星、地球为例，详细讲解纹理刻画、细节装饰的方法，帮助学生提升作品的细致度与立体感^[4]。同时，给出“悬挂小灯光”的创意建议，让作品更具氛围感，提升学生的创作成就感。

实践过程中，注重学生的主体地位，鼓励学生发挥个性，结合自身观察与想象，创作具有独特风格的星空作品，教师巡回指导，及时解决学生创作中的问题，确保每位学生都能参与创作、获得成长，真正实现“表达美、创造美”的教学目标。

（四）合：总结升华，践行美育内涵——实现课堂与生活的美育延伸

总结升华环节的核心是梳理教学内容，升华美育内涵，引导学生将课堂上的审美感知延伸到生活中，实现“知行合一”。本课通过全面回顾教学过程，梳理“文字之美—文化之美—自然之美—创造之美”的审美脉络，让学生清晰感知自己从“感知美”到“表达美”“创造美”的成长过程，强化审美认知。

同时，结合教学内容，引导学生树立正确的美育理念，鼓励学生保持对星空的好奇和对美好事物的热爱，学会发现生活中的

多元之美，将美育融入日常生活。为了实现课堂与生活的衔接，本课设计了“户外观星”延伸活动，让学生带着小望远镜，在教师指导下观察真实的星空，辨认星座、记录景象，让课堂上的审美体验在生活中得到深化，构建“课堂美育—生活美育”的完整体系^[3]，真正落实“以美育人”的核心理念。

三、教学成效

（一）落实核心素养，提升审美与创作能力：

本课通过“感知—理解—表达—创造”的教学流程，有效落实了审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解四大美术核心素养。学生在课堂上不仅了解了星空的多元之美和中华优秀传统文化内涵，还掌握了超轻粘土创作的基本技法，能够主动发挥创意，创作具有个性的星空作品，审美感知能力和创意表达能力得到显著提升^[2]。

（二）融合多元元素，丰富美育内涵：

本课打破了美术学科的单一局限，实现了“美术+语文+科学”的跨学科融合^[4]，将文字之美、文化之美、自然之美有机结合，让美育不再局限于艺术技法的传授，而是延伸到文化传承、科学探索的层面，丰富了美育的内涵，提升了课堂的文化底蕴。

（三）贴合学生实际，激发学习与探索兴趣：

本课的教学设计贴合小学生的认知特点和兴趣点，通过情境

创设、游戏互动、实践创作等多样化的教学形式，激发了学生的学习兴趣 and 参与热情，让学生在轻松愉快的氛围中感受美、创造美，同时培养了对宇宙的探索欲和对中华优秀传统文化的热爱^[1]。

（四）链接生活实践，实现美育延伸：

本课通过户外观星等延伸活动，将课堂美育与生活实践紧密结合，让学生在真实的生活场景中深化审美体验，实现了“时时可美育、处处能育美”的教学目标^[3]，让美育真正融入学生的日常生活，发挥了美育的长效作用。

四、结论

《星空的故事》一课立足新课标美育育人理念，依托“起—承—转—合”闭环教学结构，融合文字、文化、自然、艺术多重审美元素，构建了情境唤醒、感知体验、实践创造、总结升华的完整美育课堂模式，精准落实小学美术核心素养，践行以美育人、以文化人的育人目标。本课立足小学生身心发展规律，打破学科壁垒，坚持跨学科融合与生活化育人，切实提升了学生审美与创意表达能力，厚植传统文化底蕴。未来小学美术教学，需持续深耕美育理念，创新教学路径，贴近学生生活实际，全力发挥美育立德树人的核心作用，全面助力学生全面发展。

参考文献

- [1] 教育部. 义务教育艺术课程标准（2022年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022.
- [2] 王磊. 小学美术主题性单元式教学实践研究[J]. 陕西教育，2024(05): 92-93.
- [3] 李娟. 美育让艺术“活”起来——小学美术生活化教学实践探索[J]. 中国教育报，2026(04): 12-13.
- [4] 张敏. 跨学科视角下小学美术星空主题教学实践[J]. 中国火炬，2025(04): 78-79.