

高昌区基层文化志愿服务在文化润疆中的作用 与提升路径

帕尔哈提·买买提

中共吐鲁番市高昌区委员会党校，新疆 吐鲁番 838000

DOI:10.61369/MEC.2025020009

摘 要： 文化润疆是新时代党的治疆方略的重要组成部分，基层文化志愿服务在其中发挥着独特且关键的作用。聚焦高昌区，深入剖析基层文化志愿服务在文化润疆中的具体作用，包括促进文化交流传播、增强文化认同、丰富群众文化生活等。同时，针对当前存在的问题，如志愿者专业素养参差不齐、服务项目与群众需求匹配度有待提高等，提出一系列具有针对性和可操作性的提升路径，旨在进一步优化高昌区基层文化志愿服务，为文化润疆工程的深入推进提供有力支撑，助力实现新疆社会稳定和长治久安的总目标。

关 键 词： 高昌区；基层文化志愿服务；文化润疆

The Role and Improvement Path of Grassroots Cultural Volunteer Service in Cultural Enrichment of Xinjiang

Palhat · Maimaiti

Party School of Gaochang District Committee of Turpan City, Turpan, Xinjiang 838000

Abstract： Cultural Enrichment in Xinjiang constitutes a vital component of the Party's governance strategy for the region in the new era, where grassroots cultural volunteer services play a unique and pivotal role. Focusing on Gaochang District, this study provides an in-depth analysis of how these volunteer initiatives contribute to cultural enrichment through three key dimensions: facilitating cross-cultural communication, strengthening cultural identity, and enriching public cultural experiences. Addressing current challenges such as uneven professional competence among volunteers and mismatches between service programs and community needs, the paper proposes actionable improvement strategies. These measures aim to optimize grassroots cultural volunteer services in Gaochang District, provide robust support for advancing the Cultural Enrichment Project, and ultimately advance the overarching goal of achieving social stability and lasting peace in Xinjiang.

Keywords： Gaochang District; grassroots cultural volunteer service; cultural enrichment of Xinjiang

引言

文化润疆对于铸牢中华民族共同体意识、实现新疆社会稳定和长治久安具有深远意义。基层文化志愿服务作为文化建设的重要力量，以其贴近群众、形式多样、灵活便捷等特点，在文化润疆实践中扮演着不可或缺的角色。高昌区作为新疆的重要区域，有着丰富的文化资源和多元的民族构成，其基层文化志愿服务的开展情况对文化润疆工程的推进成效有着重要影响。深入研究高昌区基层文化志愿服务在文化润疆中的作用与提升路径，不仅有助于总结经验、发现问题，还能更有效的推动文化润疆工作全面、深入开展。^[1]

一、高昌区基层文化志愿服务的研究现状

（一）志愿者队伍构成

高昌区基层文化志愿者队伍来源广泛，涵盖了不同年龄、职业和文化背景的人群，目前高昌区培养了“红星大姐”“爱心妈

妈”“新城石榴籽”等三支优秀志愿服务队，通过公益广告、宣传栏、主题演讲等多种形式，将社会主义核心价值观融入群众的日常生活中，旨在培养群众的社会责任感和深厚的爱国情怀。大力弘扬社会主义核心价值观，引导公众向榜样学习，积极参与社会

项目信息：本文系2024年度吐鲁番市党校（行政学院）系统一般课题项目《严把发展党员政治关，提高党员发展质量——高昌区实践路径研究》（项目编号：2024TDXXTKTLX13）阶段性成果。

文明创建工作。

（二）志愿服务项目类型

高昌区基层文化志愿服务项目丰富多样，涵盖了多个领域。在文化教育方面，开展了国家通用语言文字培训、传统文化讲座、阅读推广等活动。例如，针对部分少数民族群众提升国家通用语言文字水平的需求，志愿者们定期组织培训班，通过生动有趣的教学方式，帮助学员提高语言表达和沟通能力。在文化活动方面，举办各类文艺演出、民俗文化展览、文化节等。民俗文化展览则通过展示本地特色手工艺品、传统服饰等，让群众更直观地了解本土文化。在文化遗产保护方面，志愿者参与到非物质文化遗产的挖掘、整理和传承工作中，协助开展非遗技艺培训，如葡萄种植与酿造技艺、传统刺绣技艺等，培养新一代传承人，助力本土文化传承发展。

（三）志愿服务组织与管理模式

高昌区建立了较为完善的基层文化志愿服务组织与管理体系。在组织架构上，以社工部、宣传部为核心，统筹协调各类志愿服务活动。各街道、乡镇负责制定整体志愿服务计划和目标，整合资源，对各志愿服务分队进行指导和管理。各志愿服务分队则结合当地实际情况，具体组织实施志愿服务项目，形成了上下联动、协同推进的工作格局。在管理模式上，形成了志愿者招募、培训、考核、激励等一系列制度的雏形。通过线上线下相结合的方式开展志愿者招募，吸引更多有意愿的群众加入。定期开展志愿者培训，包括文化知识、服务技能、沟通技巧等方面的培训，提升志愿者综合素质。建立科学合理的考核机制，对志愿者的服务时长、服务质量等进行量化考核，并根据考核结果给予相应的激励。

二、基层文化志愿服务在文化润疆中的作用

（一）促进文化交流与传播

推动多元文化融合。高昌区作为多民族聚居地，拥有丰富多样的民族文化。基层文化志愿者来自不同民族和背景，他们在开展志愿服务活动过程中，积极传播各自民族的优秀文化，促进了多元文化的交流与碰撞。

扩大文化影响力。通过基层文化志愿服务活动，高昌区的特色文化得以更广泛地传播。志愿者们利用现代信息技术和新媒体平台，将高昌区的历史文化、民俗风情等制作成图文、视频等形式进行发布，吸引了众多外地甚至国外人士的关注，使高昌区文化在更广阔的空间得到传播和弘扬，促进了文化的对外交流与合作。^[2]

（二）增强文化认同

培育中华民族共同体意识。基层文化志愿服务活动以丰富多彩的形式，向各族群众宣传中华民族的悠久历史、灿烂文化和伟大精神，引导群众树立正确的国家观、民族观、历史观、文化

观。通过开展的“铸牢中华民族共同体意识”主题宣讲活动，让群众深刻认识到中华民族是一个命运共同体，各民族同根同源、休戚与共，从而增强了各族群众对中华民族的认同感和归属感，培育了中华民族共同体意识，为文化润疆奠定坚实的思想基础。

传承和弘扬中华优秀传统文化。中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，基层文化志愿者积极投身于中华优秀传统文化的传承与弘扬工作中。他们组织开展经典诵读、传统技艺传承等活动，让各族群众亲身感受中华优秀传统文化的魅力。通过学习和实践这些传统技艺，群众不仅掌握了一门技能，更重要的是深入了解了中华优秀传统文化的内涵和价值，增强了对中华优秀传统文化的认同感和自豪感，使中华优秀传统文化在高昌区得以传承和发展，进一步巩固了文化认同的根基。^[3]

（三）丰富群众文化生活

提供多样化文化活动。基层文化志愿服务根据群众的不同需求和兴趣爱好，组织开展了形式多样的文化活动，极大地丰富了群众的精神文化生活。从文艺演出、电影放映到各类体育比赛、文化讲座，涵盖了文化娱乐、知识普及、健身休闲等多个方面，使群众在闲暇时间有了更多积极健康的文化活动可参与，提升了群众的生活质量和幸福感。

满足个性化文化需求。除了提供常规的文化活动外，基层文化志愿服务还注重关注群众的个性化文化需求。通过开展文化需求调研，志愿者们了解到不同年龄段、不同职业群众的特殊文化需求，并针对性地设计服务项目。这种个性化的文化服务，使每一位群众都能在文化志愿服务中找到自己感兴趣的内容，更好地满足了群众多样化的文化需求，让文化润疆工作更精准地惠及每一位群众。

三、高昌区基层文化志愿服务存在的困境

（一）志愿者专业素养有待提高

虽然基层文化志愿者队伍规模不断扩大，但部分志愿者的专业素养参差不齐。在文化教育类志愿服务中，一些志愿者缺乏系统的教育教学知识和方法，导致教学效果不尽如人意。此外，在文化遗产保护工作中，涉及到专业的非遗知识和技艺，部分志愿者由于缺乏相关专业培训，难以有效地开展传承和推广工作。

（二）志愿服务项目与群众需求匹配度不足

部分基层文化志愿服务项目在设计和实施过程中，对群众实际需求的调研不够深入，导致项目与群众需求匹配度不高。此外，随着社会的发展和群众生活水平的提高，群众的文化需求也在不断变化，但部分志愿服务项目未能及时跟进调整，无法满足群众日益多样化、个性化的文化需求。

（三）志愿服务的可持续性面临挑战

高昌区基层文化志愿服务的可持续性在资金、人员等方面面临诸多挑战。在资金方面，志愿服务活动的开展主要依赖政府财

政支持和少量社会捐赠，资金来源渠道相对单一。由于资金有限，一些志愿服务项目在物资采购、场地租赁、设备维护等方面存在困难，影响了活动的正常开展和质量提升。在人员方面，志愿者流失现象较为严重。部分志愿者由于工作变动、个人兴趣转移等原因，难以长期坚持参与志愿服务活动。同时，新志愿者的招募和培训工作也存在一定难度，导致志愿者队伍的稳定性不足，影响了志愿服务工作的连续性和可持续性。

（四）志愿服务的社会动员能力较弱

基层文化志愿服务的社会动员能力有待进一步加强。社会各界对基层文化志愿服务的认知度和参与度还不够高，除了少数热心群众和志愿者组织外，大多数企事业单位、社会组织和普通群众对文化志愿服务的了解有限，参与积极性不高。在志愿服务活动宣传方面，宣传渠道相对狭窄，主要集中在社区公告栏、微信群等有限的平台，宣传内容和形式也较为单一，难以吸引更多社会力量的关注和参与。此外，在与社会资源的整合方面，缺乏有效的机制和平台，导致无法充分调动社会各界的人力、物力和财力资源支持基层文化志愿服务活动，限制了志愿服务活动的规模和影响力。

四、高昌区基层文化志愿服务的提升路径

（一）加强志愿者培训体系建设

开展分层分类培训。根据志愿者的不同背景和服务需求，制定分层分类的培训计划。对于新加入的志愿者，开展基础培训，包括志愿服务理念、规章制度、沟通技巧等方面的内容，帮助他们尽快了解志愿服务工作的基本要求和方法。对于有一定经验的志愿者，根据其参与的服务项目类型，进行专业技能培训，通过分层分类培训，全面提升志愿者的专业素养和服务能力。

拓展培训渠道与资源。整合多方资源，拓展志愿者培训渠道。一方面，加强与企业、社会团体、职业院校的合作，充分利用学校、社会的师资力量和教学设施，开设相关培训课程。另一方面，利用线上培训平台，邀请高昌区内外知名专家学者开展线上讲座、培训课程。通过录制视频课程、在线直播等方式，让志愿者可以随时随地进行学习。此外，还可以组织志愿者到其他地区学习先进的志愿服务经验和做法，拓宽视野，提升能力。^[4]

（二）优化志愿服务项目设计与实施

深入开展需求调研。建立常态化的群众文化需求调研机制，通过问卷调查、实地走访、座谈会等多种方式，广泛收集群众的文化需求信息。在调研过程中，要充分考虑不同年龄段、性别、民族、职业等群体的差异，确保调研结果的全面性和准确性。同时，利用大数据分析技术，对收集到的需求信息进行分析整理，找出群众文化需求的共性和个性特点，为志愿服务项目的设计提供科学依据。

精准匹配服务项目与需求。根据需求调研结果，精准设计和

调整志愿服务项目。在项目策划阶段，充分征求群众意见，确保项目内容和形式符合群众的期望和需求。在实施过程中，根据群众的反馈及时对项目进行优化调整。建立项目反馈机制，通过设置意见箱、开展满意度调查等方式，收集群众对志愿服务项目的意见和建议。对于群众反映不满意的地方，及时进行改进，提高服务项目与群众需求的匹配度，增强群众的参与感和满意度。^[5]

（三）完善志愿服务保障机制

拓宽资金筹集渠道。为保障基层文化志愿服务活动的顺利开展，需要拓宽资金筹集渠道。政府应加大对基层文化志愿服务的财政投入力度，设立专项扶持资金，用于支持志愿服务项目的开展、志愿者培训、设备购置等方面。同时，积极引导社会资本参与，制定相关优惠政策，鼓励企业、社会组织和个人通过捐赠、赞助等方式支持文化志愿服务活动。此外，还可以探索市场化运作模式，通过开展文化创意产品开发、文化活动商业赞助等方式，增加志愿服务的资金来源。

建立志愿者激励与保障制度。完善志愿者激励机制，除了现有的荣誉激励外，还可以增加物质激励和发展激励。物质激励方面，根据志愿者的服务时长和表现，给予一定的物质奖励。发展激励方面，为优秀志愿者提供更多的发展机会，优先推荐参加各类培训、评选先进、晋升等。同时，对于在志愿服务中表现突出的志愿者，在就业、就学等方面给予一定的政策倾斜，解决志愿者的后顾之忧，提高志愿者参与服务的积极性和稳定性。

（四）提升志愿服务社会动员能力

加大宣传推广力度。创新宣传方式和手段，全方位、多角度宣传基层文化志愿服务。利用电视、广播、报纸等传统媒体，开设专题报道、公益广告等，宣传志愿服务活动的成果、优秀志愿者事迹等，提高社会对文化志愿服务的认知度。同时，充分发挥新媒体平台的优势，通过微信公众号、抖音、微博等平台，发布志愿服务活动信息、精彩瞬间、文化知识等内容，吸引更多年轻群体的关注。此外，还可以组织开展志愿服务宣传周、宣传月等活动，通过举办志愿服务成果展、文化集市等线下活动，向群众展示文化志愿服务的魅力，吸引更多人参与。

加强与社会各界合作。建立健全与企事业单位、社会组织、社区等社会各界的合作机制，形成志愿服务合力。与企事业单位合作，开展文化共建活动，鼓励企业参与文化志愿服务项目的策划和实施，提供资金、场地、设备等方面的支持。与社会组织合作，整合资源，共同开展志愿服务活动。加强与村社区的合作，充分发挥村社区的组织协调作用，动员社区居民参与志愿服务活动，同时将志愿服务活动与村社区文化建设相结合，营造良好的社区文化氛围，提升志愿服务的社会动员能力和影响力。^[6]

五、结论

高昌区基层文化志愿服务在文化润疆中发挥着不可替代的重

要作用，通过促进文化传承与创新、增强民族文化认同、丰富群众文化生活和推动社会和谐发展，为高昌区的文化繁荣和社会稳定做出了积极贡献。然而，在发展过程中也面临着专业人才不足、资金投入有限、服务内容与群众需求匹配度不高以及志愿者管理与激励机制不完善等问题。通过加强专业人才培养与引进、拓宽资金筹集渠道、精准对接群众需求和完善志愿者管理与激励机制等提升路径的实施，能够进一步优化高昌区基层文化志愿服务

务，更好地发挥其在文化润疆中的作用，为实现新疆社会稳定和长治久安的总目标提供强大的文化支撑。在未来的发展中，应持续关注基层文化志愿服务的发展动态，不断探索创新，推动基层文化志愿服务事业迈向新的台阶，让文化润疆的成果惠及更多群众。

参考文献

[1] 李帝, 江林泽. 文化润疆: 内涵, 价值意蕴与实践路径 [J]. 昌吉学院学报, 2023(4): 21-27.

[2] 程玮. 文化润疆视域下推进新疆基层群众文化发展的思考 [J]. 2024(15): 79-81.

[3] 马立新. "文化润疆" 视域下新疆基层文化阵地建设探析 [J]. 边疆经济与文化, 2025(1): 103-107.

[4] 张靖, 陈晨. 基层综合性文化服务中心和新时代文明实践中心融合发展——基于基层文化志愿服务 [J]. 图书馆建设, 2023, (05): 23-33.

[5] 张靖. 新时代文化志愿服务高质量发展研究 [J]. 图书馆建设, 2023, (05): 8-9.

[6] 凌初庆. 乡村振兴背景下少数民族地区文化志愿服务效能提升研究——以南宁市群众艺术馆“文化志愿春风行”为例 [J]. 参花, 2024, (14): 143-145.