

项目化学习在小学德育中的应用实践——以“活字为舟渡千年，炮台作鉴守山河”历史文化主题项目为例

玉晗嘉

湖南师范大学，湖南 长沙 410081

DOI: 10.61369/ETR.2026240011

摘 要： 本文立足《义务教育道德与法治课程标准（2022年版）》“人无德不立，国无德不兴”的育人导向，以二年级“活字为舟渡千年，炮台作鉴守山河”历史文化研学项目为载体，探索项目化学习在小学低年级德育中的实施路径。项目依托深圳地域文化资源，联动活字文化博物馆与赤湾左炮台，旨在更好地引导学生在非遗手作体验与历史遗迹探秘中，以具象化、沉浸式活动厚植文化自信与家国情怀，为小学低年级德育项目化学习提供了可操作的实践范式。

关 键 词： 项目化学习；小学德育；文化传承；家国情怀；亲子共学

Application Practice of Project-Based Learning in Primary School Moral Education——A Case Study of the Historical and Cultural Project "Movable Type as a Boat Crossing Millennia, Fortress as a Witness Guarding the Land"

Yu Hanjia

Hunan Normal University, Changsha, Hunan 410081

Abstract： Grounded in the educational orientation of "A man without virtue cannot stand; a nation without virtue cannot thrive" from the Compulsory Education Ethics and Rule of Law Curriculum Standards (2022 Edition), this paper explores the implementation path of project-based learning in lower-primary moral education through the second-grade historical and cultural research project "Movable Type as a Boat Crossing Millennia, Fortress as a Witness Guarding the Land". Rooted in Shenzhen's regional cultural resources and linking the Movable Type Culture Museum and Chiwan Left Fort, this project aims to better guide students to foster cultural confidence and patriotism through tangible, immersive activities in intangible cultural heritage handcraft experiences and historical site explorations, providing a practical and operable model for project-based learning in lower-primary moral education.

Keywords： project-based learning; primary school moral education; cultural inheritance; patriotism; parent-child co-learning

引言

《义务教育道德与法治课程标准》的文件中明确指出人无德不立，国无德不兴；法治兴则国兴，法治强则国强。提高公民道德修养和法治素养，是促进社会全面进步、人的全面发展的必然要求。青少年阶段是人生“拔节孕穗期”，要扣好人生第一粒扣子，尤其需要精心引导和培育。道德与法治教育基于社会发展和学生成长的需要，以正确的政治思想、道德规范和法治观念对学生进行循序渐进的系统化教育，在道德教育中发挥法治对道德的促进作用，在法治教育中发挥道德对法治的滋养作用，使道德教育与法治教育相辅相成、相得益彰，培养学生成为担当民族复兴大任的时代新人^[1]。项目化学习在小学德育当中的应用，能够更好地促进学生的全面发展。

一、项目化学习在小学德育中应用实践的意义

（一）推动德育由抽象说教转向具象体验，契合低段学生认知规律

传统小学德育的主要路径，大多是教师讲授，还有文本阅读。抽象的价值理念，低年级学生习惯以形象思维思考，往往很

项目信息：《小学低年级德育活动项目化设计与实践研究》，课题编号 BAYB2024128。

难真正把这些理念融进自身认知。项目化学习会创设真实情境，还设计沉浸式活动，把“文化传承”与“家国守护”这类宏大叙事，转化成可以触摸，可以操作，还可以感知的学习经历^[2]。学生动手实践，亲身参与体验，不再被动接受道德观念，会在探究过程中自己搭建价值认知体系。这样才能让德育从“知道应该怎么做”变成“真正理解为何要这样做”，最终让德育感染力和实际

效果都得到提升^[3]。

（二）促进多学科知识与德育目标有机融合，实现全方位育人

项目化学习天然带有跨学科整合的特点，能把历史学科内容与劳动学科内容，艺术学科内容，语文学科内容，和德育目标结合在一起^[4]。真实任务推着学生往前走，学生会围绕核心问题，用上多种知识与技能完成探究，不会把各学科知识拆分开来学。这种融合能打通德育和智育之间的分隔，学生解决实际问题的时

二、项目化学习在小学德育中的应用实践存在的问题

（一）德育目标与项目任务的融合度不足，易出现“重活动轻育人”倾向

在实际操作中，部分教师设计项目化学习时，容易把注意力放错地方，只盯着活动形式，希望做得热闹有趣，忘了把德育目标揉进每个学习环节里。项目任务看起来热闹，学生做完活动，根本没往价值观念这一层想，德育最后变成活动之外附加的内容，不是活动本身要实现的核心^[5]。低年级学生更是这样，如果没有设计妥当的问题带着思考，搭建合适的情感支架，项目活动最后往往只停留在玩耍的层面，没法帮学生建立深层的精神引领，也养不成好品格^[7]。

（二）评价体系偏重成果呈现，对过程性德育表现关注不够

当前项目化学习的评价，大多把最终作品和展示效果当作主要依据。对学生探究过程中的合作态度，责任意识，和情感变化这类和德育有关的表现，一直缺少成体系，可以实际落地的评价工具。低年级学生的道德认知还处在萌芽阶段，他们品德发展更多体现在日常行为和互动细节里^[8]。如果评价只盯着“做了什么”和“做出了什么”，不关注“在过程中如何表现”，没办法完整呈现德育的实际效果，也没法给后续调整育人方式提供有用的反馈。

（三）家校协同机制不够健全，亲子共学流于形式

项目化学习要求亲子协作，实际推进过程中，家长参与的深度与质量高低不同。部分家长因为工作繁忙或是教育理念有差异，只做了陪同的事，没法真正进入问题探究和价值引导环节。还有些家长管得太多，学生没办法自主开展探究。家校之间没有统一的协作框架和沟通机制，亲子共学往往只停留在一起行动的表面，很难聚力完成协同育人的目标。

（四）地域文化资源整合不够系统，项目持续性与延展性不足

许多项目化学习活动依赖单次研学或孤立的场馆参观，缺乏对地域历史文化资源的系统梳理与长效规划。活动结束后，学生的探究热情迅速消退，研学感悟未能有效转化为日常行为习惯与持续的价值认同。德育缺乏后续的跟踪延伸与系列化设计，其育人效果将大打折扣，难以实现从“活动体验”到“品格养成”的真正跨越。

三、项目化学习在小学德育中的应用实践——以“活字为舟渡千年，炮台作鉴守山河”历史文化主题项目为例的策略

（一）以驱动性问题链锚定德育方向，实现“活动”与“育人”深度耦合

本项目以“穿越时空的文明对话”为核心情境，围绕“文化传承与家国守护”双主题，搭建层级化问题链，先梳理本质问题，再衍生驱动性问题，最后拆解出子问题。本质问题“如何理解文化传承与家国守护的内在关联”在价值层面确定探究方向，让所有活动都贴合德育目标的要求。驱动性问题“如何通过双馆研学实践实现古今文明对话”唤起学生主动探究的动^[9]。四个子问题分别指向活字印刷的文化价值，炮台的家国意义，亲子协作的深化互动以及成果的文化传播，把德育要求拆分进每一个探究环节。在双馆研学里，学生学习活字拣选与排版操作，除了掌握劳动技能，还会在亲手触摸字块纹路，感受油墨均匀度的过程中，体会非遗技艺传承的艰辛。探访炮台遗迹，除了学习历史知识，还能借助“海风中的铁锈味”“城墙下的守城足迹”这类具体内容，让学生直观感受到家国守护的厚重。问题环环相扣推进，让德育脱离了附加在活动之外的身份，变成贯穿每一次提问，每一项操作，每一场交流的核心线索，真正形成了“做中学、学中悟、悟中行”的育人闭环。

（二）构建“四维多元”评价量规，全面覆盖过程性德育表现

现在评价体系多偏向看重最终结果，很少在意过程里的变化。本项目设计四个维度的星级评价量规，分别是学习品质，核心概念与关键能力，创新实践和成果展示。每个维度都有具体可以落地的行为描述。比如要求学生主动遵守场馆规则，爱护文物展品，对应责任担当。要求学生在小组里倾听其他人发言，主动说出自己的想法，对应合作交往。要求学生把研学收获和日常生活联系起来，对应情感内化。参与评价的主体分四类，学生做自评，组员做互评，还有教师评价和家长评价。家长评价主要看学生和家长共同学习时的合作态度，责任意识与情感变化，会参考是否主动承担任务，是否能用自己的话讲清楚对家国守护的理解这些细节。评价活动覆盖项目全部推进流程，项目启动阶段评估学生对任务的理解程度与分工协作的能力。研学开展阶段记录学生参与的主动程度与解决问题的表现^[10]。项目收尾阶段评估最终成果的质量与文化传播意识。总结整理阶段引导学生梳理自己的成长，发现还可以改进的地方。这种评价同时看重过程和成长变化，原本模糊难测的德育表现，能通过多视角全周期的反馈清晰呈现出来，既可以帮学生看清自己的成长，也能给教师调整德育设计提供可靠参考。

（三）建立“岗位竞聘+协作任务”机制，保障亲子共学的深度与实效

本项目在研学小组组建环节引入自愿组合后推选组长，最后开展岗位竞聘的结构化流程。组长通过竞选演说产生，需要具备统筹协调能力。随后由组长发布资料记录员和手作操作员，以及

问题提问员和成果展示员等岗位，家长与学生根据各自优势自主竞聘。这一机制避免了家长出现全盘包办，或者旁观等待两种极端，让家长在资料记录员角色中学会倾听与记录孩子的想法，在问题提问员角色中引导孩子主动思考，在协作完成活字印刷和炮台探秘等任务时，和孩子形成真正的探究伙伴关系。项目在各节点设置明确的亲子互动任务，比如亲子共同完成预习手册，在炮台广场开展我心中的守护主题分享等，给亲子深度交流搭建了具体场景。家长引导孩子表达守护就是保护我们的祖国这类朴素认知时，也会在分享自身经历的过程中实现价值观念的双向传递，让亲子共学从形式上的在场，变成精神上的共成长。

（四）打造“系列化+延展性”项目体系，推动德育从活动体验走向品格养成

本项目在设计之初就预留了系列化延伸的空间。一方面，项目成果不局限于单次展示，它鼓励学生把研学日志，活字印刷作品和炮台故事绘本转化为班级文化墙的长期内容，让文化传承与家国守护的主题持续浸润班级日常。另一方面，项目进入反思提升阶段后，要求学生撰写研学心得，填写评价表，班主任会做个性化总结，引导学生把爱护文物与努力学习这类感悟落实为具体

的行为承诺，推动活动里的感动转化为生活里的实际行动。本项目还规划了后续可以结合深圳更多地域文化资源，比如非遗文化，红色历史与海洋文化，设计新的主题研学，搭建完整的地域文化德育课程体系，让学生在持续的项目探究中，慢慢把文化自信与家国情怀变成稳定的价值认同与行为自觉，让德育脱离单次活动的形式，实现长效化育人。

四、结束语

本项目以“双馆联动、亲子共学”为特色，将抽象的文化遗产与家国情怀转化为学生可触摸、可感悟、可践行的研学体验，实现了德育从“说教灌输”向“浸润体悟”的根本转变。实践表明，项目化学习能够有效整合多学科素养，在真实情境中激活学生的道德认知与情感认同，同时为家校协同育人搭建了可落地的实践桥梁。未来可进一步拓展深圳地域文化资源，构建系列化研学德育课程体系，让学生在持续探究中将文化自信与家国担当内化为稳定的价值信念与行为自觉，真正扣好人生“拔节孕穗期”的第一粒扣子。

参考文献

[1] 李彦荣. 项目化学习视域下小学数学文化融合德育的路径探索 [J]. 山西教育, 2025, (46): 62-64.

[2] 刘秋妍. 在小学劳动项目化学习实践中探寻德育意蕴——以“小熊豆百蔬卖场”劳动项目为例 [J]. 教师博览, 2025, (30): 120-122.

[3] 乐春艳. 小学德育工作的创新路径分析——以南海实验小学为例 [J]. 教学管理与教育研究, 2024, (24): 118-120.

[4] 张敏, 卢彤. 基于中国传统节日文化的小学德育项目化实施策略研究 [J]. 教师博览, 2024, (30): 26-28.

[5] 张华英, 王斌. 项目化推进小学“SAE”幸福德育课程的校本建构与实践 [J]. 新校园, 2024, (08): 6-7.

[6] 严婷. 小学德育活动项目化实施策略研究——以湖南省长沙市岳麓区博才洋湖小学“星空下的仰望”德育活动项目为例 [J]. 新课程导学, 2024, (23): 11-14.

[7] 舒兰兰. 项目化学习：实现学科德育的有效途径——以小学科学项目“一起吃出免疫力”为例 [J]. 东方娃娃·绘本与教育, 2024, (06): 75-77.

[8] 胡旭东. 微·精·情：项目化视域下的小学德育活动策略探索 [J]. 教师教育论坛, 2024, 37(06): 77-79.

[9] 陆满珠. 德育背景下基于项目驱动的小学语文探究性课堂学习方式创新实践 [J]. 嘉应文学, 2023, (16): 147-149.

[10] 叶依上. 小学阶段“学校—家庭—社会”德育管理联动策略研究 [D]. 宁波大学, 2023.