

浅谈高职院校在“乡村振兴”背景下人才培养模式研究 ——以建筑设计类专业为例

彭丽莉, 杨静

重庆建筑科技职业学院, 重庆 401331

DOI: 10.61369/ETR.2026240038

摘 要 : 在乡村全面振兴与建筑行业转型发展的双重背景下, 高职建筑设计类专业面临人才培养方向调整、就业市场适配及服务地方发展的现实挑战。本文以“乡村工匠”培育政策为导向, 立足高职教育类型定位与建筑设计类专业特点, 系统构建乡村振兴战略引导下的人才培养新模式。研究提出“一个引导、一个目标、三个促进”的改革框架, 通过课程体系重构、教学团队建设、校企深度产教融合、“岗课赛证”一体化实施, 以期形成可落地、可复制、可推广的乡村设计师培养路径, 为高职设计类专业服务乡村振兴、培育乡村建设工匠提供理论支撑与实践范式。

关 键 词 : 高职建筑设计类专业; 乡村设计师; 人才培养模式

A Brief Discussion on Talent Training Modes of Higher Vocational Colleges Under the Background of Rural Revitalization — Taking Architectural Design Majors as an Example

Peng Lili, Yang Jing

Chongqing Vocational College of Architecture and Technology, Chongqing 401331

Abstract : Against the dual background of comprehensive rural revitalization and the transformation of the construction industry, architectural design majors in higher vocational colleges are faced with practical challenges in adjusting talent training orientation, adapting to the employment market and serving local development. Guided by the policy for cultivating rural craftsmen, this paper combines the positioning of higher vocational education and the characteristics of architectural design majors to systematically establish a new talent training mode under the rural revitalization strategy. This study puts forward a reform framework of "one guidance, one goal and three promotions". Through restructuring the curriculum system, building teaching teams, advancing in-depth college-enterprise integration and implementing the integrated model of posts, courses, competitions and certificates, it aims to develop a practicable, replicable and popularizable training path for rural designers. The findings provide theoretical support and practical models for higher vocational design majors to serve rural revitalization and cultivate skilled workers for rural construction.

Keywords : architectural design majors in higher vocational colleges; rural designers; talent training mode

引言

2024年中央1号文件《关于学习运用“千村示范、万村整治”工程经验有力有效推进乡村全面振兴的意见》持续聚焦乡村全面振兴, 明确提出提升乡村建设水平、强化乡村规划引领、实施农村人居环境整治提升等任务, 将乡村建设工匠作为重点培育对象, 为乡村建设提供人才保障。当前我国城市建设由增量扩张转向存量更新, 房地产行业调整导致传统建筑设计类人才需求收缩, 而乡村农房改造、风貌提升、环境整治、基础设施建设等领域专业人才严重不足, 形成鲜明供需矛盾。

高职建筑设计类专业以培养技术技能型人才为核心, 生源多来自农村及远郊区县, 具备服务家乡、扎根基层的情感基础与能力适配性。将人才培养方向转向乡村建设, 既是落实国家战略的政治责任, 也是专业转型突破、实现高质量发展的内在需求。本文依托重庆市教育科学规划重点课题研究成果, 结合重庆建筑科技职业学院教学改革实践, 系统阐述乡村振兴导向下高职建筑设计类专业“乡村工匠”人才培养模式的构建逻辑、实施路径与保障机制, 为同类院校提供参考。

项目信息:

重庆市教育科学规划课题重点课题(课题批准号 K24ZG3150100);

重庆市职业教育教学改革研究项目(课题编号: GZ22325)。

一、研究背景与核心概念界定

（一）政策与现实依据

1. 政策驱动

乡村振兴战略提出“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”总要求，建筑设计类专业在生态宜居、产业兴旺中承担重要功能。住建部要求加强乡村建设工匠培训与管理，提升农房设计建造水平，保护传统村落与乡土建筑技艺。高职教育作为类型教育，必须对接国家战略，调整专业布局，培养乡村急需人才^[1]。

2. 行业转型倒逼

城市建筑设计类岗位饱和，传统培养体系难以适应市场变化；乡村建设量大面广，但专业设计师匮乏，农房建设不规范、风貌破坏、环境杂乱等问题突出。高职建筑设计类专业转向乡村建设，可有效拓宽就业渠道，提升专业生存力与竞争力。

3. 生源与能力适配

我校建筑设计类专业超1/4学生来自偏远农村，乡土情感浓厚；乡村建筑规模小、复杂度低、实践性强，更符合高职人才培养层次与“做中学、学中做”的教学规律，能够实现“学得会、用得着、留得住、干得好”。

（二）核心概念界定

1. 乡村工匠

指扎根农村、服务农业农村现代化，从事传统工艺、乡村手工业与乡村建设的技能人才，是乡村人才振兴的重要组成。其中乡村建设工匠是直接服务乡村建房、改造、环境整治的核心力量^[2]。

2. 乡村设计师

本研究特指具备乡村建筑设计类、乡村规划、空间环境整治、乡土风貌营造能力的高职层次技术技能人才，是乡村建设工匠的专业化、设计化主体。

3. 高职建筑设计类专业

以三年制大专为载体，培养掌握建筑设计类知识、数字化技术、现场实操能力，具备工匠精神与职业素养，能够服务城乡建设的高素质技术技能人才，本研究将乡建设计作为核心培养方向。

二、人才培养模式总体框架

本研究确立“一个引导、一个目标、三个促进”的总体框架：

一个引导：以乡村振兴战略为根本引领；

一个目标：以培养懂乡村、爱乡村、能设计、会实操的乡村设计师为核心目标；

三个促进：促进课程教学改革、促进教师团队建设、促进产教融合深化。

框架贯穿人才培养方案、课程体系、教学实施、实践实训、评价反馈全流程，实现专业发展与乡村需求同频共振。

三、“乡村工匠”培养模式实施路径

（一）重构课程体系：打造“岗—课—赛—证”一体化体系

以乡村建设岗位能力为导向，重构课程内容与训练任务，实现课程内容对接岗位需求、教学过程对接实践项目^[3]。

1. 核心课程乡建化转型

将《建筑设计》《居住区规划设计》《建筑室内设计》等核心课程选题由城市建筑转向乡村场景，重点设置：乡村民宿设计、乡村旧建筑改造设计、乡村小型住宅装配式设计、乡村公共空间与环境整治设计、乡村风貌保护与营造设计。保留城市民用建筑设计类基础内容，形成“乡建为主、城乡兼顾”的知识能力结构^[4]。

2. 强化数字化与绿色技术

开设 BIM 建模、装配式建筑、绿色建筑、建筑节能、乡村建筑物理等课程，提升数字化设计、低碳建造、现代技术应用能力，推动乡村建设现代化、高品质发展^[5]。

3. 夯实实操技能

依托木工实训室开展传统建造技艺训练；引入乡建工作坊，由专任教师带领学生开展项目式学习、实地调研、方案落地，提升动手能力与现场解决问题能力。

4. 以赛促学、以证促能

依托重庆市大学生乡村振兴创意大赛、全国高校 BIM 毕业设计创新大赛等，将竞赛内容融入课程训练；推动学生获取 BIM 建模师、CAD 等级证书、1+X 职业技能等级证书，实现“毕业即就业、上岗即上手”^[6]。

（二）建强教学团队：构建“1+2+N”阶梯化团队

打造支撑乡村工匠培养的专业化教学团队：

1位专业带头人：统筹人才培养方向、教科研规划与教学改革；

2位领域专家：分别负责乡村建筑设计类、乡村规划设计方向，提供专业引领；

N 位技术骨干：3—5名校内教师 + 企业导师，承担课程教学、工作坊管理、项目指导、实训实施。

团队实现“人培方向确立—教科研目标制定—具体工作落实”闭环运行，推动教学成果、科研课题、专利软著同步产出。

（三）深化产教融合：校企协同全程育人

1. 定点对口合作

与重庆非屋装配式建筑、重庆未韬建筑设计类事务所、重庆市设计院乡村振兴中心等乡建企业签约，建立稳定实训基地与人才输送渠道^[6]。

2. 企业导师进课堂

聘请企业资深设计师参与课程教学、方案评图、毕业设计指导，将真实项目、设计流程、行业标准引入教学^[7]。

3. 全周期实践嵌入

大一：下乡实地调研，认知乡村建设需求；大二：参与乡村振兴项目实践与竞赛；大三：以真实乡建项目开展毕业设计，进入企业岗位实习。

三级团队协同构建企业协作团队+教师指导团队+学生设计团队协同机制,实现教学与生产、校园与乡村、学习与就业无缝衔接。

（四）创新研究与教学方法

综合运用文献研究法、调查研究法、实证研究法、项目式教学法,系统梳理政策理论,开展院校、企业、乡村调研,跟踪学生培养全过程,以真实乡建项目为载体,实现“做中学、学中做”^[8]。

四、实施成效与价值

（一）学生层面：拓宽就业渠道，提升服务乡村能力

1. 专业能力从城市建筑单一方向转向“乡建+城建”复合能力,就业面显著拓宽;
2. 大批学生愿意返乡就业、服务家乡,实现“人才回流、建设乡土”;
3. 实践能力、竞赛获奖、证书获取率明显提升,岗位适配度增强。

（二）专业层面：实现转型突破，提升办学质量

1. 破解城市建筑设计类人才饱和带来的发展困境,形成乡村建设特色办学方向;
2. 课程体系、教学团队、实践平台同步升级,专业内涵建设水平提升;
3. 形成可复制、可推广的高职设计类专业服务乡村振兴模式。

（三）社会层面：助力乡村振兴，补齐人才短板

1. 为巴渝地区输送大批乡村设计师,提升农房建设、乡村环境、风貌保护水平;
2. 传承传统建筑技艺,融合现代建造技术,推动乡村建设高品质发展;
3. 落实“乡村工匠”培育政策,优化乡村人才队伍结构。

五、结论与展望

乡村振兴战略为高职建筑设计类专业提供了转型发展的历史机遇,培育“乡村工匠”是专业服务国家战略、实现高质量发展的必由之路。本研究构建的“一个引导、一个目标、三个促进”人才培养模式,以课程改革为核心、以团队建设为支撑、以产教融合为路径,形成了完整的乡村设计师培养体系,有效解决了高职建筑设计类专业方向模糊、就业承压、与乡村需求脱节等问题。

未来可进一步深化以下几个方面:一是完善乡村建设工匠职业能力标准,推动人才培养规范化;二是开发乡建特色教材与教学资源库,提升教学标准化水平;三是扩大校企合作范围,建立跨区域乡村建设人才培养联盟;四是探索学历教育与乡村工匠培训相结合的社会服务模式,为乡村全面振兴提供持续人才支撑。

高职教育必须扎根地方、服务产业,建筑设计类专业唯有主动拥抱乡村振兴,把研究做在巴渝大地上,把课堂设在乡村建设现场,才能真正培养出懂乡村、爱乡村、能建设乡村的高素质技术技能人才,为乡村全面振兴贡献教育力量。

参考文献

[1] 邓磊,蒋吉凯,戎一翎.行业转型发展背景下建筑设计专业人才培养模式改革研究与实践[J].职业教育研究,2025,(10)68-77.
[2] 刘磊,赵礼.基于大数据的四川高职院校乡村振兴专业匹配度探析[J].数字技术与应用,2022,40(11):64-66.
[3] 向林峰,刘琴心,江朝.高职院校乡村振兴学院发展的现实困境,路径选择与模式创新[J].2025(10):52-54.
[4] 邢阎艳,杨亮."双高计划"背景下艺术类高职院校乡村振兴与设计扶贫研究[J].包装工程,2022,43(S01):5.
[5] 胡梦娟.基于"校地合作,育训结合"的高职院校乡村振兴人才培养模式研究[J].云南开放大学学报,2024(1).