

情感教育在初中语文教学中渗透的有效性探究

宋正新

湖北省秭归县沙镇溪镇初级中学, 湖北 宜昌 443000

DOI: 10.61369/RTED.2026080012

摘 要 : 初中语文是兼具工具性与人文性的基础学科, 不仅承担着传授语言知识、培养读写能力的任务, 更肩负着塑造学生品格、涵养学生情感、培育正确价值观的重要使命。情感教育作为素质教育的核心组成部分, 与初中语文教学高度契合, 能够依托文本素材、课堂互动、文学赏析等载体, 弥补传统教学重知识、轻素养的短板。本文立足初中语文教学实际, 简述情感教育与语文教学的融合逻辑, 深度剖析教学现存核心问题, 针对性提出多元化、可落地的情感渗透教学策略, 希望能够为更多一线教师提供借鉴与参考。

关 键 词 : 情感教育; 初中语文; 教学渗透; 有效性; 核心素养

Exploration on the Effectiveness of Emotional Education Infiltration in Junior High School Chinese Teaching

Song Zhengxin

Shazhenxi Town Junior High School, Zigui County, Hubei Province, Yichang Hubei 443000

Abstract : Junior high school Chinese is a basic subject with both instrumental and humanistic nature. It not only undertakes the task of imparting language knowledge and cultivating reading and writing abilities, but also shoulders the important mission of shaping students' character, nurturing their emotions, and cultivating correct values. As a core component of quality-oriented education, emotional education is highly consistent with junior high school Chinese teaching. Relying on carriers such as text materials, classroom interaction, and literary appreciation, it can make up for the shortcoming of traditional teaching that emphasizes knowledge over literacy. Based on the reality of junior high school Chinese teaching, this paper briefly describes the integration logic of emotional education and Chinese teaching, deeply analyzes the core existing problems in teaching, and puts forward targeted, diversified and implementable emotional infiltration teaching strategies, hoping to provide reference for more frontline teachers.

Keywords : emotional education; junior high school Chinese; teaching infiltration; effectiveness; core literacy

一、情感教育与初中语文教育的融合

初中语文学科的人文性为情感教育提供了一个天然的渗透契机, 二者深度融合是新时代语文素质教育发展的必然走向。语文教材中选编的诗文、散文、小说、议论文, 蕴含着古今中外的人文情怀、家国大义和人生哲理, 包含亲情、友情、家国情怀、生命感悟、理想追求等诸多情感素材, 赋予情感教育更加鲜活、立体的教学资源。与此同时, 初中生正处在青春期, 情感细腻敏感、价值观还没有完全形成, 是情感培养和品格塑造的重要阶段, 语文教学的全过程都可以渗透情感引导, 冲破知识教学与情感培育的壁垒^[1-3]。不同于传统的应试教学, 情感教育抛弃了机械的知识灌输方式, 把文本情感当作核心, 把学生共情当作目标, 带领学生去解读文本内涵, 体会作者的情感, 表达自己的感悟, 势必能够在加强学生语言运用能力的同时, 培养学生的审美能力、共情能力和道德素养。

二、初中语文教学现状及问题分析

(一) 教学理念固化, 情感育人意识薄弱

受应试教育的影响, 在大部分初中语文教师看重学生的考试成绩、知识点的掌握和熟练度等, 人为干预学生练习和考试, 完全忽略了语文学科的情感育人功能。课堂教学中教师一直处在主导地位, 以单向的知识输出为主, 缺少对学生情感状态的关注以及情感需求的回应, 不能引导学生沉浸式地品读文本、体会情感。同时部分教师把情感教育看作德育、心理教育的范畴, 不属于语文教学的主要内容, 不需要刻意渗透, 造成情感教育长期处于边缘化、形式化的状态, 不能真正融入到语文教学的全过程之中, 完全违背了语文核心素养的培育要求。

(二) 渗透方式单一, 情感教学流于形式

初中语文课堂上情感教育渗透的方式存在同质化、单一化、形式化的问题, 不能引起学生的情感共鸣。教师讲解、学生倾听

的传统教学模式始终如一，缺少情景创设、互动探究、沉浸式体验等多元化的教学方式，不能调动学生主观能动性^[4]。教师对写景、抒情、叙事类文本的情感主旨只进行简单的概括，没有引导学生从自身的经历、生活体验中去感悟文本的内涵；对于经典古诗文只注重翻译、背诵、默写训练，忽略了传统文化的情感和文人的风骨。枯燥的、僵化的渗透方式使情感教育成了学生机械记忆知识点的内容，不能使学生真正理解情感、共情文本，从而导致情感育人的效果大打折扣。

（三）评价体系失衡，情感培育缺乏导向

目前，学校、教师对学生的语文评价仍然以笔试成绩、作业完成质量、背诵默写情况等量化指标为主，评价标准单一片面，没有对学生的情感态度、价值观念、审美素养、情感感悟能力等质性内容进行评价。在学校日常教学考核中，学校把教师教学评价的重点放在了学生成绩的提高、升学率上，并没有把情感教育渗透、课堂人文氛围的营造、学生素养的提升等纳入到考核范围之内。唯分数、唯成绩的评价导向使教师没有时间去关注情感教育，学生也忽略了自身情感素养的提高。

三、情感教育在初中语文教学中渗透的有效策略

（一）更新教学理念，树立情感育人核心意识

转变固化的应试教学观念，树立起“知识育人、情感育人”并重的教学理念，是情感教育有效渗透的前提和基础。新时代初中语文教学要严格按照新课标的要求来开展教学活动，摒弃功利化的教学思想，正视语文人性的地位，把情感教育作为语文教学的核心目标，并且要贯穿于备课、授课、课后拓展的全部过程中。教师要积极参加新课标和核心素养有关的理论学习活动，了解情感态度与价值观培育的重要性，认真发掘每一篇课文情感的内涵，杜绝将文本碎片化、考点化的教学方法，既重视学生知识能力的发展，又重视学生情感品质的培养。教师在备课时不能只关注文本的知识点和教学重点，而应该准确把握文本所蕴含的家国情怀、生命哲理、美好品德、人文精神等情感素材，并且要根据初中生的情感特点和认知规律来设计出符合学生实际的情感教学目标。教师还要转变师生地位认知，摆脱单向灌输的教学模式，树立以学生为中心的教学理念，重视学生的感受、体会和个性化的领悟，尊重学生多元的情感表达^[5]。学校要加强教师培训，以专题讲座、教研交流、优质课观摩等方式，促使全体教师转变教学认识，营造重视情感教育、深耕人文育人的教学氛围，从源头上杜绝情感教育边缘化问题，为情感教育的有效渗透打下思想基础。

（二）深挖文本素材，丰富课堂情感教学资源

语文教材是情感教育最核心、最优质的载体，挖掘文本情感素材，可以使情感教育更加有针对性、实效性、感染力。初中语文教材收录了大量的具有文学价值和情感价值的古典诗词、现代诗歌、中外散文、纪实作品、文学小说等，其中蕴含着丰富的德育资源，教师要立足于文本的细节，对文本的情感内涵进行拆解、挖掘、传递。古诗文教学不能只停留在字词翻译、背诵默写

的层面，还要挖掘文人志士的精神情怀，例如在讲解《岳阳楼记》的时候，突出范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的家国情怀，让学生形成胸怀天下的格局，在讲解《酬乐天扬州初逢席上见赠》的时候，体会诗人逆境乐观、豁达向上的人生态度，培养学生的坚韧品格。在现代文教学当中，以文本细节的刻画为重心，从人物的语言、动作、心理描写入手，剖析《背影》里蕴含的情感内涵，让学生产生对父亲的感恩之情，体会到质朴无华的父爱；分析藤野先生与师生间的情感联系以及家国情怀，培养学生爱国的情怀和赤诚的本心^[6-8]。教师可以联系教学内容，选择一些课外的经典素材、时代热点、优秀美文等来充实情感教学的内容，使学生在品读文本的过程中，能够有身临其境的感觉去感受情感、滋养心灵，从而达到从读懂文字到读懂情感、读懂生活的转变。

（三）创新教学方法，打造沉浸式情感课堂

对于传统情感渗透方式固定、效果不好的问题，教师要革新多种教学手段，创建沉浸式的教学环境，引发学生的感情共鸣，把情感教育融入到课堂教学的全过程之中。初中生具有较强的具象思维，很容易被情境氛围所感染，教师可以利用多媒体设备、生活化素材、课堂互动活动等来创建立体化的、沉浸式的课堂。一方面，巧用多媒体辅助教学，配合文本内容选择相应的图片、音频、视频、背景短片来再现课堂的情感氛围。讲解写景抒情类课文的时候，播放相应的自然风光视频、古风配乐，使学生直接感受到文本所描绘的美景，体会作者对它的喜爱和赞美之情；讲解革命题材文本的时候，播放红色纪录片、历史影像，让学生感受革命先辈的爱国情怀和奋斗精神，激发学生的民族自豪感。另一方面，丰富课堂互动形式，开展小组研讨、角色扮演、文本诵读、情感分享等活动。通过深情朗诵使学生在抑扬顿挫的朗读中体会出文本的情感脉络；用角色扮演去体会人物的心情和选择；用小组讨论的方式，让学生发表自己生活中的感想^[9]。结合生活化教学模式，搭建文本与生活之间的桥梁，引导学生把文本的情感和现实生活结合起来，在生活中感受美好、体验真情，使情感教育从空洞的说教中解脱出来，变得真实可感、深入人心。

（四）完善评价体系，构建长效情感育人机制

完善多元化的教学评价体系，改善评价导向，是保证情感教育持续、有效渗透的制度保障，可以彻底改变唯分数的单一教学导向。学校要改善教师教学考核评价体系，冲破以成绩为唯一标准的考核准则，把情感教学设计、课堂情感育人成效、学生素养改善、人文课堂创建等要素加入到教师教研考核体系当中，从而促使教师积极投身于情感教育的研究和革新，从制度上保证情感教育在教学中的重要性。其次教师要创建起学生多元化的评价体系，实现量化评价和质性评价相融合、过程性评价和结果性评价相融合。除了对学生的学习成绩、作业、知识点的掌握情况进行关注外，更加重视学生课堂上的情感表现、文本感悟能力、个性化的表达方式、审美素养、品德认知等各方面综合素养的培养。在课堂上对学生的情感分享、观点表达、感悟思考等给予鼓励性的、有针对性的评价，尊重学生的多元认知，包容学生的个性化的表达方式，激发学生主动去体验情感、表达情感的积极性^[10]。

课后用随笔感悟、读书笔记、主题征文等形式来追踪学生的情感成长状况，并且及时地引导学生整理自己的情绪，端正自己的认识。同时联系家校共育模式，联合家长关注学生的情感发展，创建起课堂培育、课后延伸、家校协同的长效情感育人体系，使情感教育常态化、长效化，不断促进学生身心健康的发展。

四、结论

综上所述，情感教育是初中语文教学不可或缺的重要组成部分，语文学科的人文属性与情感教育高度契合。当前初中语文情

感教育渗透仍存在理念固化、方式单一、评价失衡等突出问题，严重制约了语文育人价值的发挥。在新课标背景下，初中语文教学需立足教学实际，主动更新育人理念，深度挖掘文本情感资源，创新课堂教学方式，完善多元评价机制，全方位提升情感教育渗透的有效性。将情感教育自然融入语文教学的各个环节，摒弃形式化、表面化的育人模式，让学生在习得语文知识、提升语言能力的同时，实现情感的升华、素养的提升与人格的完善，真正实现初中语文学科工具性与人文性的高度统一，充分发挥语文学科的育人使命。

参考文献

- [1] 陈蓓蓓. 新文科背景下基于核心素养能力培养的语文教学创新策略研究[J]. 汉字文化, 2025, (19): 51-53.
- [2] 许振银. 核心素养背景下高中语文教学重构——评《核心素养在中学语文教学中的培养策略》[J]. 语文建设, 2024, (23): 86.
- [3] 谢斌, 魏蓉蓉, 刘汶彤. 核心素养视域下语文教学数字化转型的系统构架和实践路径[J]. 数字教育, 2024, 10(4): 44-52.
- [4] 钟丽斌. 论中职语文教学中学生语文核心素养的有效培育[J]. 吉林省教育学院学报, 2022, 38(8): 68-71.
- [5] 刘国丽. 新课改下初中语文教学实施情感教育简析[J]. 现代农村科技, 2022, (4): 89.
- [6] 洪小舟. 初中语文教学中融入情感教育路径探究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2022, (3): 57-59.
- [7] 李娜. 试析激励教育在中专语文教学中的实施[J]. 内江科技, 2021, 42(5): 145+119.
- [8] 潘晓婷. 情感教育在初中语文教学中渗透的有效性探究[J]. 汉字文化, 2020, (12): 110-111.
- [9] 黄文. 初中语文教学中情感教育渗透的实践研究[J]. 科学咨询(教育科研), 2020, (24): 234.
- [10] 张晓红. 小学语文教学中情感教育的实施[J]. 西部素质教育, 2020, 6(5): 249-250.