

短期密集型西班牙语演讲课程的教学实践探索

张航

浙江越秀外国语学院, 浙江 绍兴 312000

DOI: 10.61369/RTED.2026080034

摘 要： 本文聚焦短期密集型西班牙语演讲课程的教学实践，旨在探索在课时紧凑的背景下实现教学效果最大化的路径。文章依据目标导向、内容精炼、学生中心及循序渐进四大原则进行课程设计，并引入 BOPPPS 教学模式以构建以学生为主体的课堂流程。通过实施分组练习、角色扮演及“理解当代中国”主题融入等策略，有效降低了学生的演讲焦虑并强化了跨文化表达能力。文章还倡导以形成性评价为主、多元主体协同的评价体系，并初步探讨了 AI 技术在演讲辅助中的应用，为高校外语密集型课程建设提供了具有可操作性的参考方案。

关 键 词： 短期密集课程；演讲教学；西班牙语；课程设计

Exploration of Teaching Practices in Short-Term Intensive Spanish Public Speaking Course

Zhang Hang

Zhejiang Yuexiu University, Shaoxing, Zhejiang 312000

Abstract： This article focuses on the teaching practice of short-term intensive Spanish public speaking course, aiming to explore the path to maximizing teaching effectiveness in the context of tight class hours. The article designs the curriculum based on four principles: goal orientation, content refinement, student centeredness, and gradual progression, and introduces the BOPPPS teaching model to construct a student-centered classroom process. By implementing strategies such as group exercises, role-playing, and integrating the theme of "Understanding Contemporary China," students' speech anxiety has been effectively reduced and their cross-cultural expression ability has been strengthened. The article also advocates a formative evaluation system with multiple collaborative subjects, and explores the application of AI technology in speech assistance, providing practical reference solutions for the construction of intensive foreign language courses in universities.

Keywords： short term intensive courses; public speaking teaching; Spanish; course design

引言

随着中国与西班牙及拉美国家交流的日益深入，社会对具备跨文化交际能力的外语人才需求持续增长。在此背景下，如何高效培养学生的语言综合运用能力，特别是演讲这一高级语言技能，成为外语教育领域的重要课题。

短期密集型课程作为一种特殊的培训形式，具有学时集中、目标明确、进度紧凑等特点，在成人教育、继续教育及海外语言进修等领域得到广泛应用。然而，如何在有限时间内实现教学目标最大化，同时保证学生学习效果，是亟待解决的难题。现有研究表明，传统课堂教学存在以教师为中心、学生被动接受、缺乏互动参与等问题，直接影响教学效果与能力培养^[1]。

本文将从以下几个方面展开讨论：首先阐述短期密集型西班牙语演讲课程的设计原则；然后分析适用的教学方法和策略；最后反思教学并总结实践经验。

一、课程设计原则

（一）目标导向原则

课程设计应遵循明确的目标导向原则。短期密集型课程的特点是课时紧凑，学习目标应有较强聚焦性，不宜设置过多，最好能获得立竿见影的学习效果。因此，教与学的主要目标可以锁定在如何优化演讲呈现效果上。

（二）内容精炼原则

在内容选择上必须遵循精炼原则。课程内容应聚焦于演讲呈现核心知识点，与该要点相关的知识大致包括语言与副语言两大板块，尤其是副语言板块，可进一步细分为呼吸、发音、互动和形象四大要点。

（三）学生中心原则

以学生为中心的课程设计理念强调教学活动应以学习者为

作者简介：张航，浙江越秀外国语学院西班牙语教师，研究方向为翻译教学、区域国别研究。

本,注重互动性、真实性与趣味性,让学生在真实语境中实现学以致用。这意味着教学设计应从学生的实际水平出发,充分考虑学生的学习特点、兴趣和需求,为其提供足够的自主学习空间和实践机会。

（四）循序渐进原则

课程体系应遵循循序渐进的原则,合理设置难度递进的学习任务。课程设计可采用“技能分解操练-单元主题演讲”结构,将单元课程内容划分为若干相对独立又相互关联的学习模块,每个模块围绕特定主题展开。单元主题间也应体现难度的递增,通过对不同难度的主题进行演讲操练,不断强化演讲呈现技巧的掌握^[2]。

二、教学方法与实践策略

（一）BOPPPS 教学模式的运用

BOPPPS 是一种有效的教学结构设计模式,包括引言(Bridge-in)、目标(Objective)、前测(Pre-assessment)、参与式学习(Participatory Learning)、后测(Post-assessment)和总结(Summary)六个环节。将该模式应用于西班牙语演讲课程,可以系统构建以学生为主体的课堂教学流程。

在引言环节,教师可通过展示演讲视频、播放主题相关音乐片段等手段激发学生学习兴趣;在目标环节,教师明确本节课要达成的能力标准;在前测环节,教师了解学生演讲知识的掌握情况;在参与式学习环节,教师组织开展以小组讨论、角色扮演等形式的语段朗读、主题演讲活动;在后测环节,教师检验模块学习效果;最后,教师和学生共同总结普遍性问题,教师提供课后强化练习建议。这种结构化的教学设计有助于提高课堂有效性,保障学生在短时间内学习效果最大化。

（二）分组练习与角色扮演

学生语言水平参差不齐,在课堂上表现出双重焦虑,即害怕用外语公开讲话。为使所有学生都能有效参与课堂活动,教师可以让学生自由组合为2-3人的小组,再由2-3个小组组成大组。所有的课堂练习活动第一轮都从小组练习开始,第二轮在大组内重复进行,最后进行全班学习效果检查。这种类似同心圆式的迭代练习可有效降低学生的焦虑感,帮助他们克服不敢开口的障碍,让每位学生都以积极主动的态度参与课堂练习并有所收获和进步^[3]。

角色扮演能增强课堂互动性和趣味性。在每一轮练习中,学生同时扮演不同角色,如演讲者、听众、评委等,通过换位思考加深对各角色的理解和体验。此外,教师还可以组织学生进行互评,以期进一步内化知识,培养合作学习能力。

（三）“理解当代中国”主题融入

当前,随着中国在国际舞台上的地位越来越凸显,如何在国际场域向外国友人讲好中国故事变得愈发重要。将“理解当代中国”系列教材的内容融入演讲教学,有助于坚持中国立场与全球视角相融合、宏大叙事与个案解析相配合、理论思辨与实践观照相结合,引导学生认识真实、立体、全面的当代中国,为讲好中

国故事做好知识储备。

（四）AI 技术的辅助应用

人工智能技术为西班牙语演讲教学提供了新的可能。AI 技术提供了更个性化和效率的教学和学习体验,能够促进学生的学习进步。如前所述,在课程安排密集的情况下,教师无法在主题演讲前完成对学生演讲稿的批阅与反馈,学生完全可以利用 AI 在短时间内完成演讲稿的语言、案例或结构修改,节约下来的时间可以用来多次演练讲稿,以提高呈现效果^[4]。

三、教学实践反思

（一）循序渐进原则的全过程应用

循序渐进是师生在教与学中比较关注的议题,但如何在演讲课程中有效落实这一原则值得多加思考。笔者认为,在主题选择、课堂活动设计、课后任务及主题演讲任务等方面应体现循序渐进原则。

在两周12课时的教学实践中,笔者采用“理解当代中国”系列教材《西班牙语演讲教程》里有关中国文化和全面深化改革两大主题单元进行教学设计,每个主题均要求学生假设面向西语世界大学生进行演讲分享。第一周选取中国文化主题是因为学生比较熟悉该话题,每位同学都能有话可说。当然,笔者在实践中发现,学生常常会忽略听众这一重要参数,在具体演讲内容的选择上无视听众对主题的熟悉度。因此,在后续教学中,笔者尝试将中国文化这一宏大主题具体限定为中国节日文化。第二周则转向改革开放主题,并以“变化”为关键词引导学生思考演讲主题的切入角度。

课堂活动的设计也遵循渐进的原则,每个单元的第一次课重点学习语音语调强化练习和演讲呈现技巧。第一周第一次课讲解与操练轻读与升调、元音的咬字与吐字、音量、语速和停顿,第三次课的主题演讲后继续补充有关演讲时的视线互动、手势与面部表情管理、站姿等副语言知识。第二周第一次课进行语段朗读,强化第一周所学内容,并通过案例讨论分析视觉辅助之 PPT 的制作要点,为第二个主题演讲做准备。每个主题的第二次课均以教材提供的单元主题演讲稿为分析案例,引导学生分析演讲的框架结构与推进逻辑。每个主题的第三次课则是带稿操练:第一次主题演讲操练对讲稿的呈现,引导学生运用第一次课上所学演讲呈现技巧;第二次则进一步操练有视觉辅助的主题演讲。每次的课堂练习均按小组-大组-全班的层级进行操练,让学生在充分放松的氛围下大胆开口练习,教师则进入每个小组观察,实时反馈,并归纳学生演讲中存在的共性问题^[5]。

为更好辅助学生掌握要点,笔者每次课后均围绕课堂要点布置课后任务,利用选段朗读录音、讲稿撰写与朗读、演讲彩排视频录制等任务,分解式多任务、循序渐进地督促学生为单元主题演讲做好准备。

（二）形成性评价为主的多元评价主体协同机制

科学的评估体系应兼顾形成性评价和终结性评价。刘鸿庆和乔玲玲(2017)指出,目前国内高校对学生演讲课程的学习成果

评价体系相对传统，主要侧重最终表现忽视了过程性评价。田朝霞（2018）则进一步细化了形成性评估的课程设计，并详述了实施要点^[6-7]。

同样，评价主体不应仅限于教师，还可引入同伴评价和自我评估等多方参与机制。万江波（2013）在探讨“促进学习的评估”在英语演讲课中的应用时就指出，多元化的评估主体有益于培养学生的英语演讲元认知能力，提高其英语演讲能力^[8]。

笔者多次收集了学生的学习小结，通过分析发现，绝大多数学生对课程学习过程中，特别是单元主题演讲后的自我总结、同学互评和教师总结环节给予了非常正面的反馈。学生认为，这种多主体的评价方式有助于培养自我监控和自我调节的能力，促进了相互学习，培养了发现他人演讲中优缺点、并以恰当方式予以

反馈的能力，增强了学习的主动性和积极性。笔者也认为，这种师生共同参与的评价方式起到了以评促学的良性作用（万江波，2013），甚至完全可以将这种课堂评价活动转变为更加细化的学习活动，比如提供演讲表现评分量表，供学生进行自我评价和同伴互评。

四、结语

短期密集型西班牙语演讲课程的建设是一项系统工程，需要在课程设计、教学方法、教学资源建设等方面进行统筹规划与创新实践。本文基于实践经验提出了一些建议，但需要注意的是，其适用性需结合具体的教学环境、学生群体和师资条件进行调整。

参考文献

- [1] 曹羽菲, 丁伊雯. 中外比较视域下我国外语演讲教材的中国特色研究——以《理解当代中国西班牙语演讲教程》为例 [J]. 北京第二外国语学院学报, 2023(2).
- [2] 端青云. 《国标》与《指南》视域下的应用型高校西班牙语文学课程改革探究 [J]. 现代职业教育, 2024(15): 85-88.
- [3] 卢阳洋, 张书媛, 杨颀. 少数民族地区高校课程思政教学创新实践研究——以凯里学院英语演讲课程为例 [J]. 区域治理, 2025(19): 0190-0192.
- [4] 钟鸣. 人工智能生成文本赋能学术英语能力提高——以工科研究生学术英语演讲课程教学为例 [J]. 美眉, 2025(1).
- [5] 龙翔. 英语演讲课程提升大学生综合英语水平和课程思政质量的效果研究 [J]. 英语广场, 2025, (4)124-128.
- [6] 刘鸿庆, 乔玲玲. 混合式教学在高校英语演讲课改中的意义及应用 [J]. 考试与评价 (大学英语教研版), 2017(6): 107-110.
- [7] 田朝霞. "英语演讲" 课在中国高校的本土化再研讨——形成性评估课程设计与实施 [J]. 外语教育研究前沿, 2018(1): 26-34+91.
- [8] 万江波. "促进学习的评估" 在英语演讲课中的应用 [J]. 中国外语教育, 2013(2): 41-51+80.