

运用 AI 赋能音乐艺术院校党史教育 ——以弘扬伟大长征精神为例

李先灵¹, 何萍²

1. 中国音乐学院马克思主义学院, 北京 100101

2. 中南财经政法大学马克思主义学院, 湖北 武汉 430073

DOI: 10.61369/RTED.20260700281

摘 要 : 本文以弘扬伟大长征精神为例,立足学校音乐专业特色,积极构建“AI 技术赋能+经典音乐载体+党史知识传播”的创新教育体系,通过推进“长征文献”数字化及党史教育“四讲”举措的落实,运用 AI 复原长征路上的自然环境、战斗场景、生活图景,构建可交互、可沉浸、可演绎的数字化历史时空,活化长征历史叙事、创新传播方式、深化美育育人,探索人工智能赋能音乐艺术院校党史教育的创新实践路径,助力伟大长征精神以音乐艺术为载体入脑入心,让党史知识学习成为引导学生在“感知美、鉴赏美、领悟美、展示美”的过程中增强四个自信的通道,推动红色音乐文化赋能党史教育的创造性转化和创新性发展,既切实增强智慧党建工作中党史教育的吸引力、感染力、针对性和实效性,又助于培养“懂精神谱系、通音乐党史、善创编创作、精舞台演绎”的复合型红色音乐文艺人才。

关 键 词 : 智慧党建; 长征精神; 党史; 教育

Research on Empowering Party History Education in Music and Art Colleges with AI: A Case of Promoting the Great Long March Spirit

Li Xianling¹, He Ping²

1. School of Marxism, China Conservatory of Music, Beijing 100101

2. School of Marxism, Zhongnan University of Economics and Law, Wuhan, Hubei 430073

Abstract : Taking the promotion of the great Long March spirit as an example and based on the distinctive majors of music colleges, this paper constructs an innovative education system featuring "AI empowerment + classic music carrier + dissemination of Party history knowledge". By digitizing Long March documents and implementing the "Four Lectures" initiative for Party history education, AI technology is adopted to reconstruct the natural environments, battle scenes and daily life scenes along the Long March route, so as to build an interactive, immersive and performable digital historical space-time. Such practice revitalizes the narrative of Long March history, innovates communication modes and deepens aesthetic education. This paper explores innovative practical paths for AI-enabled Party history education in music and art colleges, helping the great Long March spirit take root in students' minds via musical and artistic carriers. It enables students to boost the Four-Self-Confidence while perceiving, appreciating, comprehending and presenting beauty in the study of Party history, and facilitates the creative transformation and innovative development of red music culture in serving Party history education. The research not only improves the appeal, influence, pertinence and effectiveness of Party history education in smart Party building, but also helps cultivate interdisciplinary red music talents who master the spiritual pedigree of Chinese Communism, understand Party history through music, excel in composition and creation, and are proficient in stage performance.

Keywords : smart party building; long march spirit; party history; education

1934年10月至1936年10月,中国工农红军进行了集北上抗日、战略转移、号召民众于一身的艰苦征途。犹如凤凰涅槃,红军官兵百折不挠、历经战火的沐浴和鲜血的洗礼,完成了长征这场浴火重生的伟大盛典,用忠诚和信仰铸就了史称人间奇迹的中国工农红军长征,彰显了“把全国人民和中华民族的根本利益看得高于一切,坚定革命的理想和信念,坚信正义事业必然胜利;为了救国救民,不怕任何艰难险阻,不惜付出一切牺牲;坚持独立自主、实事求是,一切从实际出发;顾全大局、严守纪律、紧密团结;紧紧依靠人民群众,同人民群众生死相依、患难与共、艰苦奋斗”为内涵的伟大长征精神。“如果你不理解长征精神,就无法真正理解中国。”伟大长

征精神是中国共产党百年党史的核心精神瑰宝，是真正理解中国的钥匙，也是新时代高校党史教育、思政育人的核心内容。音乐艺术学院依托专业优势，运用 AI 技术赋能党史教育，将伟大长征精神融入红色音乐微视频的创作、教学、传播全流程，打造特色化的党史教育知识视频模块载体，推动红军长征的光辉历史更形象、更生动、更立体地展现在世人面前，让伟大长征精神的丰富内涵通过音乐艺术作品的鲜活传递，筑牢青年学生理想信念根基，引导艺术专业的学员传承红色基因，坚定听党话、跟党走的政治自觉，有利于开辟党史教育新赛道、塑造发展新优势，打造体验感更“好”、成效更“实”，“寓教于乐”“寓教于美”的“精品党史课”，实现在党史教育与艺术教育的深度融合中落实立德树人的根本任务。

本文以弘扬伟大长征精神为切入点，主张依托长征相关文字、图片影像和音乐资源，运用 AI 赋能，探索实施在音乐艺术学院抓实党史教育的“四讲”举措：讲清长征历史背景的基础上，讲好长征的重要战役、讲好长征路上的重要会议、讲好长征路上的感人故事，落实党史内容的资源数字化重构、沉浸式教学场景搭建、艺术化创新实践评估，助力长征精神以音乐艺术为载体入脑入心，实现党史教育与美育、思政教育的深度融合，提升音乐艺术学院党史育人的时代性、针对性、生动性与实效性。需要强调指出的是，党史教师在授课运用时必须明确告知学员 AI 生成的文字和画面可能存在偏差、不准确甚至虚假错误之处，需要提升辨别能力和批判性思维能力，应教会学员如何评估和辨别创建场景的真实性和可靠性，确保 AI 技术应用的伦理学术规范和社会法律责任。

一、运用 AI 赋能讲清楚长征的原因

党史教师运用 AI 生成 20 世纪 30 年代的军事动画、虚拟影像、音频配乐等数字化手段，构建起沉浸式、互动式的学习场景，有助于更加清晰地讲解长征的社会历史背景，帮助学员认识到长征是二十世纪三十年代初国内外各种因素相互影响、共同作用的结果。面对日本帝国主义发动“九·一八”事变后妄图全面侵华的罪恶野心，中国共产党迅即旗帜鲜明地反对日本帝国主义者的侵略，团结号召并带领人民奋力为反抗帝国主义侵略和掌握中华民族的命运而斗争。而中国国民党置民族危亡于不顾，顽固推行“攘外必先安内”的政策，接连向中国共产党创建的苏区发动“围剿”。中国共产党党内由于“左”倾教条主义占据了统治地位，实行了错误的路线方针和军事教条主义，致使伤亡惨重，陷入被动境地，苏区日益缩小，中央革命根据地在第五次反“围剿”失败后，1934 年 10 月 10 日中央红军从江西瑞金开始长征，其后，在长江南北各苏区的红军主力，也相继离开原来的苏区，进行长征。

教师在讲解导致长征的原因背景时，为契合当今时代艺术专业学员重直观、重体验的认知特质，突破教学感染力弱、互动性差，学员“感受浅、落地难”的困境，在教学过程中以 AI 赋能，突破时空限制，结合音乐作品，对厚重的历史进行沉浸式的场景建构（如制作交战双方布防图、模拟作战动图），为学员展示可聆听、可感知、可创作、可演绎的数字化党史内容，会活化对长征的背景介绍，适配艺术专业学员的认知习惯与审美偏好，让学员从“书本理论”走向“鲜活体验”，在听觉、视觉、场景交互与艺术创作的多维体验中，深度剖析和精准理解党领导红军长征的深刻社会根源，并引导学生树立即便身处复杂险恶的内外环境，也应确立“正视困难、主动应变，在挑战中实现发展”的理念。

二、运用 AI 赋能讲好长征的重要战役

长征途中，红军历经湘江、独树镇、娄山关、腊子口等血

战，闯关夺隘，渡河过桥，突破层层封锁，爬雪山过草地，历经苦难，最终胜利前进至陕甘宁地区，实现了主力大会师。党史教师在讲解长征的重要战役时，通过运用 AI 智能场景生成技术，实现长征战争场景的沉浸式活化，复原长征路上的自然环境、战斗场景、生活图景，构建可交互、可沉浸、可演绎的数字化历史时空，向学员介绍我军的战略部署和各地的社情民意，深化对伟大长征精神内涵的理解。

高等教育的内涵式发展要求学校落实立德树人，提升教育质量的同时，注重培养学生的创新精神和实践能力。红军远征的足迹遍及今天的江西、云南、四川、青海、甘肃、陕西等十五个省（区、市），以 65000 余里的总行程为地球描绘了壮丽的“红飘带”，党史教师指导学员深刻思考“长征中能活下来的有多少人？红军战士靠的是什么？图的是什么”，运用 AI 制作出“作战地图红飘带”，以增强对长征艰辛历程的印象，深刻感悟红军战士“革命理想高于天”“顾全大局不怕难”的英雄气概。漫漫长征路，烽火伴歌行。以红一方面军为例，在 368 天的征途中，有 15 个整天与敌人进行大规模的战斗，有 100 多天进行小规模战斗，235 天的白天行军，18 天的夜间行军，平均每天行军约 70 华里，每天有几十架敌机侦察轰炸，地上有几十万敌军围追堵截。在极其险恶的条件下，歌曲是红军行军时提振士气的动力，作战时的号角传递信仰，宿营时的乐曲抚慰乡愁，危难处的旋律坚定方向。这些扎根人民、源自斗争的红色乐章，化作无形的战斗力，陪伴英雄们穿越万水千山。结合学员熟悉的长征音乐作品和战地声乐素材，党史教师指导学员写剧本、唱战歌，在“身临其境看长征、耳临其境听长征、声情并茂唱长征”的过程中，激发对红军战士坚定信仰、唤醒和组织群众、实现民族复兴的情感共鸣。

三、运用 AI 赋能讲好长征路上的重要会议

万里长征不仅是一场艰苦卓绝的军事远征，更是一部在绝境中坚持独立自主、明辨大是大非、校准前进方向、统一全党思想、凝聚官兵军心的治党强军史诗。长征沿途召开的黎平会议、遵义会议、吴起镇会议等一系列重要会议，是中国共产党人在生

死攸关的历史关口，直面战争危机，化解路线分歧，校正战略方向，巩固革命信仰，确立实事求是思想路线，独立自主走自己的路的重要历史见证，是党史教育中极具育人价值的鲜活素材。

党史教师通过 AI 赋能落实数字化、场景化、艺术化的长征会议党史教学，实现“讲清楚、讲透彻、讲全面”，让厚重的会议历史、深刻的革命精神可感、可悟，可创、可唱、可演，帮助学员深刻感悟这些会议承载的我党坚持真理、坚守初心、遇难不馁、独立自主、团结奋斗的伟大精神品质，中国共产党人表现了民主作风和磊落态度，以极大的政治勇气直面路线错误、直面发展困境，实事求是、坚持真理、敢于斗争、主动纠错、大胆革新、自我革命的政治品格和制胜智慧。党史教师指导学员运用 AI 赋能将会议记录、照片等重要史料制作成课堂展示动图，可深化学员对重大会议所涉及的复杂背景、路线博弈、局势转折与历史意义的认知，有益于将会议精神转化为情感认同与艺术创作动力，适配音乐艺术院校的育人特色。

四、运用 AI 赋能讲好长征路上的感人故事

长征路上发生了血战湘江的故事、半条皮带的故事、金色鱼钩的故事、军需处长的故事、彝海结盟的故事等；长征中红军直接接触了包括苗、瑶、侗、彝、藏等近 20 个少数民族，其间发生了诸多或惊险或感人的故事……长征路上的歌声也诉说着生动的故事，“金沙江流水响叮当，常胜的红军来渡江。不怕它水深江流急，更不怕山高路又长……”一个个长征路上发生的故事，承载着红军最坚定的信仰、最宝贵的初心、最纯朴的善良、最打动人

心的友谊，是音乐艺术院校开展党史美育教育、浸润学生心灵、激发创作灵感的优质育人素材，更宜于转化为音乐旋律、舞台表演和艺术创编等专业成果，作为艺术学子读懂长征、共情长征、演绎长征的重要载体。

教师依托人工智能技术赋能讲好长征路上的感人故事，通过动态情景还原、沉浸式场景生成、情感音效匹配、艺术素材拓展等多元技术手段，对长征途中的感人故事进行全方位数字化重塑，实现从“被动听故事”到“沉浸式悟精神”的转变，真正让长征故事入脑入心、落地生根，真切意识到广大人民群众是长征胜利的力量源泉，并通过对学员布置歌曲创编、红色舞台剧演绎、声乐作品创作、器乐合奏改编等任务，引导学员进行艺术化的表达转化，以音乐作品实现“史乐互证”的知识呈现，助力艺术学子以艺传情、以乐载史，让长征路上的温暖故事与崇高精神在数字化时代焕发全新的艺术生命力与党史育人价值。

音乐艺术院校作为立德树人、以美育人的重要阵地，将 AI 技术融入党史教育，既是响应国家教育数字化的号召，也是赓续传承中国共产党人精神谱系的重要举措。一代人有一代人的长征路，奋进在中国式现代化的伟大征程上，党史教师进行党史教育时需要向学员讲好“新时代的长征路”，在遵循成长规律、教育规律、艺术规律、美育规律的基础上，运用 AI 赋能数字化、场景化、艺术化的新时代长征音乐党史教学，通过“身临其境重温一段史，科技赋能讲好一堂课”，增强党史教育的思想性、理论性、针对性和实效性，营造将党史学习、艺术实践与精神传承相融合的校园红色文化氛围，实现“学史明理、以艺润心、德艺兼修、艺心向党、勇于担当”的党史教育目标，引导学员为建设社会主义文化强国贡献力量。

参考文献

- [1] 曾怡华. 湖南红色旅游资源赋能高校党史学习教育深度耦合长效机制研究 [J]. 世纪桥, 2025(3): 4-6.
- [2] 张灵健. 艺术类高职院校艺术赋能课程思政的实践路径研究 [J]. 党史文苑, 2024(7): 74-76.
- [3] 刘俊君, 朱雨欣. "四渡赤水"红色文化资源引领青年价值涵化与信仰铸魂路径研究 [J]. 水文化, 2025(7): 73-77.
- [4] 方华新. 弘扬伟大长征精神走好新时代长征路 [J]. 学习月刊, 2021(9): 1.
- [5] 任茵. 新质生产力视域下高校红色文化沉浸式传播的价值意蕴与生成路径研究 [J]. 文化创新比较研究, 2025, 9(33): 142-146.
- [6] 易丹丹, 张立. "长征精神"在青年马克思主义培训中的转化 [J]. 佳木斯职业学院学报, 2017(2): 1. DOI: 10.3969/j.issn.1000-9795.2017.02.050.
- [7] 王可敬, 冉冉. 让长征精神"走进"虚拟世界——VR 技术助力红色文化活化 [J]. 中国军转民, 2026 (1): 132-134.
- [8] 何文钜. 中华民族共同体建设视角下弘扬长征精神的价值与路径 [J]. 山西社会主义学院学报, 2025 (4): 50-55.
- [9] 李亚东, 陈红都, 赵龙举, 王增恒. 长征精神融入高校思想政治教育的价值及实现路径 [J]. 文化创新比较研究, 2025, 9 (23): 114-118.
- [10] 刘继华, 何舒悦. 数智化背景下长征精神传承的现实机遇、核心挑战及实践路径 [J]. 甘肃政协, 2025 (6): 39-45.