

浅析政协新闻报道的演进与坚守

钟颖

云南政协报社，云南 昆明 650034

DOI:10.61369/SDR.2025020022

摘 要： 政协新闻作为时政新闻的核心分支，其报道范式的历史演进与价值坚守，对优化时政传播生态、赋能政协职能现代化具有深远意义。本文基于新闻传播学与政治传播学交叉视角，系统梳理政协新闻的定位逻辑，深入剖析其在政治立场、专业准则及受众服务方面的稳固性内核，同时结合媒介融合实践，探讨传播渠道重构、叙事范式革新与互动机制升级等时代变革，最终揭示“变”与“不变”的辩证关系，为新时代政协新闻高质量发展提供理论参考与实践路径。

关 键 词： 新媒体；创新；公共维度

A Brief Analysis of the Evolution and Persistence of News Reporting on the Chinese People's Political Consultative Conference

Zhong Ying

Yunnan Political Consultative Conference Daily, Kunming, Yunnan 650034

Abstract： As a core branch of current political news, the historical evolution and value commitment of the reporting paradigm of CPPCC news have profound significance for optimizing the current political communication ecosystem and empowering the modernization of the functions of the CPPCC. Based on the cross-perspective of journalism and communication and political communication, this article systematically sorts out the positioning logic of the news of the Chinese People's Political Consultative Conference (CPPCC), deeply analyzes its stable core in terms of political stance, professional norms and audience services. At the same time, combined with the practice of media convergence, it explores the era changes such as the reconstruction of communication channels, the innovation of narrative paradigms and the upgrading of interaction mechanisms. Ultimately, it reveals the dialectical relationship between "change" and "constancy", providing theoretical references and practical paths for the high-quality development of CPPCC news in the new era.

Keywords： new media; innovation; public dimension

一、政协新闻的定位与特性：在政治传播与新闻专业间的独特坐标

（一）时政新闻体系中的功能性定位

在信息传播的政治生态中，时政新闻承担着连接国家治理与社会认知的关键职能。政协新闻作为其特殊分支，以人民政协“政治协商、民主监督、参政议政”三大职能为核心报道对象，既承担着政策阐释的政治使命，又肩负着民主理念传播的社会功能。从本质看，政协新闻的传播过程是政治系统与社会系统的信息交换过程——通过记录政协委员建言资政、凝聚共识的实践，将抽象的协商民主理念转化为具象的新闻叙事，为发展全过程人民民主提供可视化的传播载体^[1]。

（二）区别于一般时政新闻的核心特质

1. 协商民主的具象化呈现

相较于党委新闻的决策部署传达、人大新闻的权力行使记录，政协新闻的本质是“商量”的艺术化表达。如《人民政协报》

对基层协商案例的报道，常以“社区加装电梯争议如何化解”“城中村改造民意如何归集”等具体议题为切入点，通过记录政协搭建协商平台、推动多元主体对话的全过程，让公众直观感知民主协商“众人的事情由众人商量”的民主理念^[2]。

2. 内容维度的广泛性与专业性交织

政协涵盖 34 个界别的组织特性，决定了政协新闻内容的广谱性——从经济领域的“双循环新发展格局建言”到社会领域的“留守儿童关爱体系构建”，从文化领域的“非遗传承保护”到生态领域的“碳达峰碳中和路径探讨”，几乎覆盖社会生活各层面。同时，委员提案的专业属性要求报道需兼具新闻传播技巧与领域知识储备，如 2024 年全国政协“人工智能伦理治理”提案的相关报道，既要通俗解读技术伦理争议，又要准确阐释法律规制建议，对采编团队的复合能力提出特殊要求。

3. 受众指向的双重服务逻辑

专业服务维度：为政协委员提供履职信息支撑，如《云南政协报》“提案故事”栏目，系统梳理各领域政策动态与优秀提案

作者简介：钟颖（1996-），女，白族，云南昆明人，大学本科学历，助理编辑职称，主要研究方向为政协新闻采编方法与创新。

案例，成为委员参政议政的“案头参考”^[3]。

公共教育维度：向普通公众普及政治知识，如人民网推出的两会知识微动漫系列动画，以“什么是全国两会”“政协开会都聊啥”等话题，将政治常识转化为年轻化表达，单条视频平均播放量超 80 万次。

二、政协新闻报道中“不变”的基础元素：穿越时代的价值锚点

（一）政治立场的刚性坚守：从政策传达到认同建构

1. 党的领导的根本遵循

无论媒介环境如何变迁，政协新闻始终将党的路线方针政策作为报道的政治基准线。在 2025 年学习贯彻党的二十大精神专题报道中，各级政协媒体通过“委员谈贯彻”“协商促落实”等专栏矩阵，将政协围绕乡村振兴、科技创新等国家战略的履职实践，与党的决策部署形成有机衔接，实现“政治话语—新闻话语—大众认知”的转化链条。

2. 政协性质的精准把握

在报道实践中，始终突出政协作为统一战线组织、多党合作机构的性质定位，妥善处理一致性与多样性的关系。如在民族宗教界别委员活动报道中，既强调“铸牢中华民族共同体意识”的政治共识，又尊重各民族文化的多样性表达——某省级政协报道藏族委员调研游牧民定居工程时，既呈现定居点基础设施改善的政策成效，也记录牧民传统赛马文化的传承场景，实现政治传播与文化传播的双重价值^[4]。

3. 民主理念的场景化传播

《中国政协》杂志“全过程人民民主在基层”系列报道颇具代表性：通过记录江苏某社区“板凳协商会”解决垃圾分类难题、浙江某乡镇“民生议事堂”推动山区道路拓宽等案例，将“人民民主是一种全过程的民主”这一理念，转化为可感知、可理解的生活场景，有效提升了政治传播的亲合力与说服力。

（二）新闻专业主义的底线坚守：真实性与客观性的双重守护

1. 真实性原则的极致践行

政协新闻对事实准确性的要求近乎苛刻，小至委员职务头衔、提案数据细节，大至会议议程表述、协商结论呈现，均需经过多重信源验证。

2. 客观性报道的专业智慧

在涉及争议性议题时，坚持平衡呈现多元观点。如报道“老旧小区加装电梯”议题时，既采访高层住户对便利的需求，也倾听低层住户对采光、噪音的顾虑，同时引入住建部门的技术规范解读，通过多信源对话展现协商民主的必要性，避免片面报道引发的认知偏差^[5]。

3. 建设性监督的实践尺度

《人民政协报》“民主监督”栏目长期聚焦环保督察、教育公平等民生领域，其报道范式颇具启示：以“问题现状—委员建言—部门回应—整改成效”的四段式结构，既发挥新闻监督功能，又推动问题解决。如 2024 年关于某县医疗资源不均衡问题的报道，最终促成该县启动“乡镇卫生院提质工程”，体现了政协新闻“监督不是批判，而是助力治理”的独特价值取向。

三、政协新闻报道中的时代变革：技术驱动下的传播范式重构

（一）传播渠道的生态重构：从单一介质到融合矩阵

1. 传统媒体的数字化转型实践

平面媒体的“破界”探索：《云南政协报》推出“云南政协报”客户端，将纸质报纸的深度内容转化为“图文+视频+数据可视化”的多媒体产品，其中“两会热词”等创新形式，使传统时政内容获得新的传播生命力；

2. 新媒体平台的矩阵化布局

截至 2024 年底，全国省级政协在微信、微博、抖音、B 站等平台的官方账号平均粉丝量达 58 万，其中“云南政协报”抖音号的“委员 vlog”系列颇具影响力——跟随委员走进云南省两会的现场，用镜头记录委员履职的场景，实现了政协新闻的多样化传播^[6]。

3. 新技术的前瞻性应用

近年来，新华网尝试将元宇宙技术引入新闻传播，打造虚拟体验场景：公众可创建数字分身进入虚拟会场，甚至可以与数字人进行 AI 对话。这种沉浸式传播虽处探索阶段，却为破解“年轻受众政治冷漠”难题提供了新思路^[7]。

（二）内容表述的叙事革新：从会议记录到场景传播

1. 议题设置的民生转向与深度挖掘

2024 年各地政协新闻显著强化了“小切口、深挖掘”的选题策略：《浙江政协》“民生微提案”栏目聚焦“快递包装绿色化”“社区宠物粪便箱设置”等具体民生议题，通过“数据呈现—委员调研—政策建议”的递进式报道，让时政新闻更具生活温度。

2. 话语体系的年轻化与视觉化创新

全国政协微信公众号推出的“政协梗图”系列成为现象级传播案例：将“协商民主”设计成“组队打副本”的游戏场景，配文“有事好商量，一起放大招”；把“提案办理”比作“快递物流”，用“已揽收—运输中—已签收”的进度条图示呈现流程。这种将政治概念与网络文化符号的创造性结合，使相关内容在 Z 世代群体中转发量突破百万次^[8]。

（三）受众互动的机制升级：从单向传播到参与式民主

2025 年云南省两会期间，云南政协报微信公众号创新推出“@省两会”专栏，通过搭建“云端议政”平台，广泛收集公众对

经济社会发展的关切与建议，最终促成1件省人大代表建议和15件政协委员提案，成为全过程人民民主的生动实践。

四、“变”与“不变”的辩证关系：新时代政协新闻的发展逻辑

（一）“不变”为“变”提供价值坐标

政治立场的坚守是创新的“定盘星”——政协新闻始终围绕党和国家的核心工作展开报道，积极响应党的路线方针政策和重大决策部署，引导社会各界参与国家建设。同时，政协新闻积极宣传政协作为民主协商平台的作用，推动民主决策和科学决策。

真实性和客观性是新闻的生命，政协新闻报道也不例外。需警惕新闻沦为宣传，要确保报道真实、客观，全面反映政协工作，避免夸大、片面，损害政协公信力，误导民众。此外，政协新闻还注重舆论引导，营造积极的舆论氛围，维护社会稳定^[9]。

受众目标上，政协新闻旨在为政协委员提供信息交流的平台，同时向公众普及政协工作和国家政治生活，提升公众的政治参与意识。

（二）“变”为“不变”注入时代活力

技术赋能：运用VR直播政协会议、AI生成提案解读短视频等新形式，让政治协商制度的“不变”内核通过5G、元宇宙等新技术呈现。

语态转型：将政策术语转化为“委员日记”“提案故事会”等叙事方式，保持政治严肃性的同时增强传播亲和力。

渠道拓展：在保持主流媒体阵地基础上，可开发“政协号”政务UP主、提案互动小程序等新传播载体，最大程度扩展读者群，将公众认知中曾经“高高在上”的政务新闻融入日常^[10]。

五、结语

政协新闻的发展史，是一部在坚守中创新、在创新中坚守的辩证史。从建国初期的会议简报式报道，到全媒体时代的沉浸式传播，它始终承载着记录协商民主实践、连接国家与社会的重要使命。面向未来，政协新闻唯有将政治立场的“红色基因”、新闻专业的“金色标准”与技术创新的“银色翅膀”有机融合，才能既成为国家民主政治建设的“记录者”，又化作公众政治参与的“引导者”，为推进国家治理体系和治理能力现代化贡献新闻传播的独特力量。在这个过程中，需要每一位政协新闻工作者以更开放的视野、更专业的素养、更创新的精神，在时代变革中锚定方向，在守正创新中开创未来。

面向未来，政协新闻的高质量发展需要构建“守正—创新—赋能”的螺旋上升模型：在价值维度，需将协商民主的制度优势转化为可视化叙事，让“众人的事情由众人商量”的理念穿透传播圈层；在技术维度，应探索区块链存证、AI合成主播等新技术与政治传播的深度耦合，破解年轻群体的政治认知隔阂；在专业维度，需打造兼具政治敏锐度、融媒操作力与跨学科素养的采编团队，实现“政策话语—新闻话语—大众话语”的精准转译。

参考文献

- [1] 毛学农. 做好议政新闻的四种技巧——对政协新闻报道实践的探索和思考[J]. 新闻世界, 2024, (05): 27-28. DOI: 10.19497/j.cnki.1005-5932.2024.05.015.
- [2] 王树家. 新时期做好政协宣传报道工作的途径[J]. 活力, 2021, (21): 75-76.
- [3] 李宏. 新时期政协新闻报道的采编思路与创新实践[J]. 传媒评论, 2022, (08): 56-58.
- [4] “信息化赋能高质量做好政协新闻报道工作”专题培训班发言摘编[N]. 江西政协报, 2023-08-11(002). DOI: 10.28262/n.cnki.nghsb.2023.000208.
- [5] 张晶. 媒体深度融合下主流媒体时政报道的创新研究[J]. 采写编, 2024, (08): 15-17.
- [6] 王颂豪. 媒体融合视角下电视时政新闻报道方式的演变分析[N]. 山西经济日报, 2024-07-14(004). DOI: 10.28755/n.cnki.nsxjj.2024.001675.
- [7] 数字化时代社会分工的新特点及发展趋势[J]. 陈振航. 改革与战略, 2021(11)
- [8] 意识形态工作强起来的战略任务[J]. 甄占民. 求是, 2018(20).
- [9] 基于媒介融合视域下的数据新闻传播形态分析[J]. 李汶泽. 新闻爱好者, 2024(08).
- [10] 数据新闻传播效果影响因素探究——以“网易数读”和“RUC新闻坊”微信公众号为例[J]. 朱润萍; 侯巍; 陈泽庆; 李彤菲. 当代传播, 2024(02).