

基于职业能力三叶草模型的中职珠宝加工制作课程应用路径

李萌琳

佛山市顺德区郑敬诒职业技术学校，广东 佛山 528000

DOI: 10.61369/VDE.2026080023

摘 要：职业能力三叶草模型，展现职业成长进程里兴趣、能力和价值三者相互促进的内在逻辑。笔者以珠宝加工制作课程为实践支撑，归纳出学生存在的三类主要问题，即技能基础和职业素养存在差距、学习能力与自主意愿有明显差异、职业意愿和行业认知出现脱节，最终搭建起以趣导学、以能促练、以价固情的教学策略。在具体推进过程中，凭借三匠传承来培育学生的匠心精神，运用五美创新的方式逐渐提高学生的兴趣，依靠岗课赛证来融合各项能力的培养，通过四品升级来符合价值兑现的需求，同时还能够基于数智化技术来化解技能学习里的难点。课程实施后，学生期末平均成绩处于89.8–90.1分区间，作品被企业采用的比率达到83.3%，多件作品被博物馆所收藏，三叶草模型实现正向运作，学生的职业认同感也有明显提高。

关 键 词：职业能力三叶草模型；珠宝加工制作；兴趣培育；能力锻造；价值兑现

Application Path of Jewelry Processing and Manufacturing Coursessecondary Vocational Schools Based on the Three-Leaf Clover Model of Professional Competency

Li Menglin

Zhengjingyi Vocational and Technical School, Shunde District, Foshan City, Foshan, Guangdong 528000

Abstract： The Occupational Competency Clover Model illustrates the intrinsic logic of mutual promotion among interest, ability, and values in the process of career development. Based on the practical support of a jewelry processing and production course, the author summarizes three main issues among students: gaps in basic skills and professional quality, significant differences in learning ability and self-motivation, and a disconnect between career intention and industry understanding. Ultimately, a teaching strategy of guiding learning through interest, promoting practice through ability, and reinforcing emotion through values was established. In the specific implementation process, students' craftsmanship spirit was cultivated through the inheritance of master techniques, their interest was gradually increased using the Five Beauty innovation approach, the integration of various abilities was achieved through job-course-competition-certification activities, and the fulfillment of value realization was addressed through the Four Quality upgrades. Additionally, digital intelligence technologies were employed to resolve difficulties in skill learning. After the course implementation, students' final average scores ranged from 89.8 to 90.1 points, the adoption rate of student works by enterprises reached 83.3%, and multiple works were collected by museums. The Clover Model operated positively, and students' career identity showed significant improvement.

Keywords： professional competency clover model; jewelry processing and production; interest cultivation; ability forging; value realization

国内生涯规划界专家古典建立职业能力三叶草模型，此模型分析个人职业发展进程里，兴趣、能力和价值这三者相互促进的内在联系^{〔1〕}。珠宝加工制作课程的特性较为明确，包括实践性、精密性和艺术性这三个方面。职业能力三叶草模型能够充当珠宝加工制作课程改革的理论方案，可融合兴趣培育、能力锤炼、价值指引这三类内容。本文挑选佛山市顺德区郑敬诒职业技术学校首饰设计与制作专业的花丝镶嵌和包镶工艺课程作为实践载体，凭借69名学生、五个班级、两个学期追踪得到的详实学情数据，系统检验三叶草模型在中职珠宝专业课程里的应用途径。

一、存在问题及矛盾

经过对学情数据的深度分析，反映出三个需重点关注的矛盾：

其一当下的技能基础与职业素养程度并不相符。约七成学生已掌握首饰加工的基础技能，锯、锉、焊等基本操作达到合格水准。但是约65%的学生缺乏系统的职业素养认知，对行业规范、工匠精神、职场伦理等方面了解不足。学生能够将作品做出来，但不清楚做到何种标准才为好，也不明白为何要这样做。

第二学习能力和自主学习的意愿并非完全符合。第45届世界技能大赛珠宝加工赛项获银奖的陈奇亮、首届全国技能大赛金牌获得者梁荣浩，是竞赛组学生学习的楷模。此组学生有明确的学习目标，学习动力强，兴趣浓厚；而中职班学生缺乏学习自主性，半数学生需提高学习自主性，课堂上习惯把教师讲授、示范当作主要学习方式，处于被动接收状态。

第三行业认知和职业意愿之间存在脱节情况。约七成学生称愿意投身珠宝行业工作，但对该行业实际状况了解甚少，一些学生目标不明确，缺少学习动力与兴趣，导致学习成绩不佳。学生认为最具挑战性的环节专注于掐丝相关方面，有50%的学生觉得掐丝存在难度，90%的学生感觉掐丝的精准度难以掌控，20%的学生不明确掐丝的具体准则。对应三叶草模型里的能力叶片，这些数据可清晰显示学生在该部分的薄弱之处。

二、课程教学中实施目标

其一开展兴趣培育的系统规划。通过对本文学情分析数据进行整理可知，有半数学生的学习自主性需要进一步提高，学生反馈不喜欢理论，实训操作策略不多。本文所发放的学习风格调查问卷结果表明，视觉型与听觉型属于学生的主流学习风格，布置动手操作类的任务更能够调动他们的参与积极性。常规教学模式通常先进行理论讲解，学生在尚未触及实际操作部分时，就已然产生畏难之感。学生学习动力降低并非是自身学习态度方面的问题，而是当前教学模式和学生学习风格不相适配所导致的。

其二是评价准则和能力培养衔接。该课程原本的教学目标核心专注于锯、锉、焊、执模的基本功，包括双层吊坠制作等具体项目。在实际推进过程中，存在教学内容和学生实际需求不符合、教学方式和手段较为传统、缺乏创新等状况。学生对于技能标准的认识较为模糊，有20%的学生称掐丝的标准不清晰，这会直接影响训练的精确性以及学生的自我诊断能力。

三、基于三叶草模型的珠宝加工制作课程教学策略

（一）兴趣培养策略：三匠传承和五美创新的双轮驱动

第一，怀匠心：周大福企业文化实践、广州华林国际珠宝市场实践、蔡安和设计师访谈都属于特色教学活动，这种活动能够让学习者于真实产业情境中感受职业魅力；

育匠魂：过往优秀毕业生的成长历程，花嫁系列、珠愿清晖

系列等获奖作品，都被当作课堂导入环节的生动教学材料，学生瞧见同年龄段的创作者能够打造出如此精美的首饰，眼中闪烁着光芒，已然做好参与学习的准备；

履匠行：把匠心具体化为可实施的职业行为规范，在每一回实训里落实。

第二，基于五美创新搭建兴趣逐步提高的完整路线。

五美理念和三叶草模型的兴趣层级实现精确对应：

五美维度	教育过程	对应兴趣层级	教学载体
发现美	发现设计元素之美	感官兴趣	企业探访、VR 风雨桥漫游
创造美	创造首饰形态之美	自觉兴趣	自主纹样设计、凤凰于飞订单
鉴赏美	鉴赏传统工艺之美	自觉兴趣→志趣	花丝作品赏析、故宫数字文物
传承美	传承工艺技能之美	志趣萌芽	非遗大师课、口诀传承
弘扬美	弘扬中华文化之美	深层志趣	非遗潮墟志愿者、作品展览

第三，基于项目订单制激发真实场景下的兴趣。本研究把中国传统工艺和企业项目相融合，明确项目内的中国传统设计元素，让学生从设计中感受中国传统文化的魅力。实际订单能够锻炼技能，还能激发为真实需求而创作的内在动力。

以《制作清晖园文创产品——包镶工艺戒指》为例，教学流程里发现美的要求，体现在问卷调查、微课视频预习阶段；创造美的要求，体现在学生自主设计阶段；鉴赏美的要求，体现在教师播放包镶工艺首饰介绍视频的步骤；传承美与弘扬美的内容，贯穿课后优化与成果展示的全过程 [2]。

（二）能力培育策略：岗课赛证融合与数智科技赋能

首先参照世界技能大赛的有关标准，建立分层推进的能力训练方案。此次课程将世界技能大赛珠宝加工项目的评价体系拆分为五个核心能力方面^[3]：焊接技艺、精确性、相似程度、整体协调性、表面处理效果。各方面能够拆解成不同阶段具有针对性的训练任务，《皇冠戒指的制作》便是这类任务的实例。教学方案将花丝镶嵌有关内容划分为子任务一：花丝的掐框和子任务二：花丝的填丝，每个子任务之下均设置拓型、掐框、填丝、焊接的精准化操作步骤。

第二，技能方面的难点能够基于数智技术来解决。学情分析清晰指出核心难题，约九成学生觉得掐丝精准度存在困难，课程体系针对此难题，采用如下技术方法：

iPad 图像修改与虚拟仿真教学体系：攻克重难点，实现个性化学习；

实景投屏体系：在包镶工艺教学里，教师基于实景投屏展示操作，学生能够通过视觉、听觉，加强对主要技能的掌控；

智慧职教系统：上传微课影像与测试习题，把视频片段制作成二维码附带设置，供学生在网络连接环境下自主学习；

电子实训特写装置：即时放大焊点详情，对照世赛标准图谱。

第三，持续开展筑基、提高、拓展三个层次的训练。三个层

次的训练依次开展，学生在珠宝加工制作方面的能力和熟练程度不断提高：

建基层：退火、拓型、掐丝、焊框，逐一达标；

提高层：准备材料→图案分析→填丝操作→焊接工序→成品检查；

拓展板块：自主图案纹样创作、在非遗传承人指导开展的个性化设计。

（三）价值实现策略：四品升级与文化自信的深度交融

其一四品升级构成价值跃迁的阶梯式支撑。三叶草模型里能力→价值的转变路径，和四品升级理念符合度颇高：实际产出的成果验证这一途径的可行性：第46届世界技能大赛博物馆收藏罗锦辉同学的两件精工作品；笔者所设计的文创作品草木清晖胸针同样被该馆收藏，馆方还定制200枚当作纪念品。杨秋香、杨少武等学生所创作的年华、百年好合等出色毕业作品，荣获中国珠宝首饰天工精制大奖赛的银奖、铜奖等国家级荣誉。

第二加强价值体悟围绕成果导向。课程的教学方案围绕成果导向开展，配合阶梯式教学引导与培养，让学生的作品转化为产品，再孵化为展品，最后沉淀为藏品。上述转变路径对应三叶草模型里找平台兑换价值的主要步骤：

产品转化方面：将龙舟系列文创作品融入清晖园馆校合作的清晖潮墟项目，进行现场展卖，凭借过硬品质与独特设计得到高度认可；

展品转变：2016花嫁优秀毕业生毕业展、拾年优秀毕业生毕业展等作品发布活动，均有学生创作的作品参与；

作品收藏转化：世赛博物馆收藏这一精工之作。

第三价值认同的深化依靠文化自信。课程以美育育人理念为核心，把玉德文化和匠心精神相互融通。学情分析的结果表明，在教学进程里融入营销岗位的要求，安排学生参加各类珠宝展活动，学生的职业素养得以提高，对专业的喜爱程度有明显提高，更多人愿意投身珠宝行业，传承、传播并创新中华传统技艺。这种变化刚好是价值→兴趣正反馈机制的实证。

四、教学成效与实证分析

（一）学生学习效果的整体提升

根据2022-2学期以及2023-1学期的教学实际情况，课程收获明显成效：

班级	优 (90+)	良 (80-90)	中 (70-80)	及格 (60-70)	不及格	平均成绩
广轻首饰221	19	18	12	1	1	89.8
广轻首饰222	21	13	16	0	0	90.1
首饰竞赛组	12	8	0	0	0	92.6

根据统计结果，不及格以及低分段学生的占比均显示明显下降，学生整体学业表现较好，多个班级里不及格和刚达及格线的学生数量有所减少。在技能方面，学生于焊接工艺、整体性、作品相似度、表面处理等五个方面的技能比预期有所提高，焊接工

艺水准相对完备。

（二）三叶草正向转动的实证链条

学情分析的前后对照明确地展现三叶草的运转轨迹，学生群体在学习行为方面的改变以及职业选择的倾向表现，全面证实兴趣→能力→价值→兴趣的正向加强回路。

兴趣方面：学生参与学习的积极性提高许多，学生具备充裕的自主选择权，对学习的兴趣也更为浓厚；

能力方面：学生锯锉焊接等基本功成绩提高，期末平均成绩处于89.8-90.1分；

价值方面：职业综合素养提高后，学生对专业的好感度有所加强，更多人愿意投身珠宝行业，传承、传播并创新中华传统技艺。

五、结语

在兴趣培养阶段，本文基于三匠传承帮助学生树立匠心，运用五美创新建立能力提高途径，通过榜样讲述、VR体验、自主规划、真实订单等形式，促使学生的兴趣从浅层的感官喜好转变为深层的长久志趣。当前的学情数据表明，学生的学习积极性被激发，对专业的喜爱程度也有所提高。

在能力锻炼方面，参考世界技能大赛的五方面评估标准^[4]，建立奠基、提高、拓展三层次训练方案，灵活采用iPad改图、虚拟仿真、实景投屏、电子显微镜等数智手段，解决掐丝精准度不够、焊接质量不稳固两类技能难题；期末成绩统计表明，广轻首饰班级平均成绩处于89.8-90.1分区间，不存在不及格现象。

在价值实现方面，本文基于四品升级建立价值提高的阶梯，符合从作品到产品、展品再到藏品的转变路径，依靠非遗志愿者活动、企业订单评估、博物馆收藏等途径落实职业价值。像罗锦辉等学生的精良作品被世赛博物馆收纳，草木清晖胸针获得博物馆200枚的定制订单，学生的职业认同感和文化自信得到一定提高。

职业能力培育的三维一体特性，是三叶草模型主要价值的展现，兴趣并非奢侈品，能力不会单独存在，价值也并非空口号^[5]。在教学进程里，三片叶子共同发挥功效，职业教育便能够跳出技能培训的工具性定位，回归到培养完整职业人的本体价值。让古老技艺在青年手中重生，显示的是郑敬诒职校花丝镶嵌课程的实际开展状况，同时也可体现三叶草模型于职业教育领域的实践意义。

参考文献

- [1] 王嘯. 微课程教学设计在高职财务管理教学中的应用研究[J]. 财会学习, 2020, (17): 269+271.
- [2] 张海峰. 产教融合背景下中职学校“双师型”教师队伍建设的研究——以汽车运用与维修专业为例[J]. 汽车维修技师, 2025, (4): 81-82.
- [3] 许为民, 钱巧鲜. 以职业能力为导向的高职实用性体育课程改革探究[J]. 浙江体育科学, 2017, 39(3): 86-89.
- [4] 张倩. 高校艺术设计专业产学研合作中校企双主体协同育人的创新模式[J]. 美术教育研究, 2025, (23): 130-132.
- [5] 张颖. 高校产业学院育人环境下加强学生身份认同与职业能力培育——以首饰设计领域为例[J]. 梧州学院学报, 2023, 33(02): 64-70.