

基于核心素养培养的大学日语词汇教学策略研究

闫彩妮

陇东学院 文学与历史文化学院, 甘肃 庆阳 745000

DOI:10.61369/EDTR.2026080002

摘 要： 随着核心素养教育理念的深入推广，优化和创新大学日语词汇教学策略成为关注焦点。本文通过解析日语词汇教学中的核心素养内涵，并结合当前教学状况，提出一个包含文化理解、原型理论应用、情境学习及自我管理技巧的教学框架。利用实际课程案例探索实践路径，旨在为大学日语词汇教学改革与学生综合素质提升提供新思路。

关 键 词： 核心素养；大学日语；词汇教学；教学策略

Research on College Japanese Vocabulary Teaching Strategies Based on Core Competency Cultivation

Yan Caini

College of Literature, History and Culture, Longdong University, Qingyang, Gansu 745000

Abstract： With the in-depth promotion of the core competency-oriented education concept, optimizing and innovating vocabulary teaching strategies for college Japanese has become a research focus. This paper analyzes the connotation of core competencies in Japanese vocabulary teaching, and proposes a teaching framework integrating cultural comprehension, application of prototype theory, situational learning and self-management skills based on the current status of teaching. It further explores practical implementation pathways through real course cases, aiming to provide new insights for the reform of college Japanese vocabulary teaching and the improvement of students' comprehensive competence.

Keywords： core competency; college Japanese; vocabulary teaching; teaching strategy

近年来，核心素养一词成为我国外语教育改革的核心方向。它具体指教育不仅要传授知识，还需培养学生适应未来社会、终身受用的关键能力和品格^[1]。随着高考日语的学越来越愈多，不少高校都开设了大学日语课程。但是，长期以来，词汇教学还是停留在“讲词义—给例句—让学生背”的传统模式上，对词汇背后的文化逻辑、认知规律与交际功能重视不够。因此，在词汇教学中如何融入文化理解、思维训练和自主学习能力的培养，成为亟待解决的问题。本文拟从核心素养的视角出发，构建兼顾语言基础与综合素养的教学框架，并结合教学实践探讨其可行性。

一、核心素养视域下日语词汇教学的新定位

在日语教学中，核心素养具体可以拆分成四个相互关联的维度：语言能力是基础，文化意识是桥梁，思维品质是内核，学习能力是保障。词汇教学，应围绕这四个方面重新设计。

（一）从碎片记忆到系统构建

许多学生反映，即使背了大量单词，仍无法流畅表达。问题在于，词汇学习常被割裂为单个词条的记忆，缺乏系统性。事实上，日语词汇具有高度的派生性与搭配性。例如以「乗り物」为中心，可自然引出「電車」「自転車」「飛行機」等下位词，再结合动词搭配如「～に乗る」「～を降りる」，形成语义网络。这种基于语义场的教学，有助于学生建立词汇间的逻辑关系。此外，同义词辨析也需依托真实语料。教师可引导学生查阅 NHK 新

闻或小说片段，观察其使用语境，从而理解语体差异，避免出现误用语体的尴尬。

（二）从表层理解到深层解码

日语中有大量文化负载词，其意义无法仅靠字面翻译获得。比如「あなた」在中文里对应“你”，但在日语中通常只用于亲密关系如夫妻之间，或特定场合如客服称呼顾客。初学者若不加区分地使用，极易造成失礼行为。又如「わびさび」，这一美学概念很难用中文准确传达。教师可通过播放茶道视频、赏析俳句如松尾芭蕉的「古池や 蛙飛び込む 水の音」，让学生感受其中蕴含的残缺之美与寂静之趣。这种多模态的文化浸润，远比定义解释更能触动学生的文化感知。

（三）从机械模仿到概念重构

词汇习得本质上是一种认知过程。日语里有不少汉语词和外

基金项目：陇东学院高等教育教学研究2026年度一般项目“基于知识图谱的大学日语智慧课程的建设与实践研究”（LYJYJX2026A62）；陇东学院2026年横向项目“指向核心素养的大学日语词汇跨文化教学策略构建与实践研究”（901 / 901321031113）。

作者简介：闫彩妮（1987.8—），女，汉族，甘肃庆阳人，讲师，硕士，主要从事日语语言文化研究。

来语，学生很容易受母语影响而用错。比如，有人把日语中的「手紙」错当成卫生纸，「勉強」也不是勉强的意思。对此，教师可尝试从词源入手，帮学生识别中日同形词的异同。更重要的是，引导学生留意词汇背后的隐喻机制。比如「上がる」本来指“上升”，后引申为“地位提升、情绪高涨”等。这种从具体到抽象的语义扩展，其实是人类共通的认知方式。学生一旦掌握了这些规律，不仅能扩大词汇量，还能锻炼类比推理和概念迁移的能力。

（四）从被动接受到主动规划

大学日语课时有限，词汇积累主要靠学生课后自己下功夫。但许多学生缺乏有效的学习方法，有的死记单词书，有的靠 APP 机械打卡，效果均不理想。教师可以帮学生建立起元认知意识。比如，教他们用 Anki 这类间隔重复软件，制定适合自己的复习计划；鼓励他们写词汇学习日志，把新词、例句、使用困惑和反思都记录下来；再配合定期小测验，监控学习进度。当学生学会自己定目标、选方法、评估效果，词汇学习就不再是任务，而是一种能力。

二、当前大学日语词汇教学的主要困境

虽说核心素养理念在政策层面已经深入人心，但在实际的大學日语课堂中，词汇教学还是难以摆脱传统模式的惯性。具体来看，问题主要存在于以下四个方面。

（一）文化内涵讲解流于表面

当前多数教师仍将词汇视为工具，教学集中于发音、词义与基本用法，对词汇背后的文化逻辑缺乏深入挖掘，导致学生虽能识别词汇，却无法理解其在真实社会文化中的功能与情感色彩。例如，在讲解「盆踊り」一词时，不少教师仅将其定义为“盂兰盆节期间跳的集体舞蹈”，便匆匆转入下一个语法点^[9]。然而，若不说明该词的起源，是生者为亡灵祈福、社区成员共同参与的集体记忆活动，学生便难以理解为何日本各地会在夏季夜晚搭起高台、敲打太鼓、围圈起舞。他们更无法体会这种活动所承载的家族纽带、地域认同与生死观。结果是，当学生赴日交流或观看相关影视作品时，只能停留在他们在跳舞的表层认知，无法进行深层次的文化对话。

2. 教材词汇覆盖不足且结构失衡

目前高校广泛采用的《新版中日交流标准日本语》虽体系清晰、便于自学，但在词汇选编上存在明显局限。杜琴（2012）通过对比该教材 N4 级别词汇与日本国际交流基金会发布的《日语能力考试出题基准》发现，其高频实用词覆盖率仅为 63%，缺口高达 37%^[9]。这意味着学生即使学完全部课程，仍可能无法应对日常对话中的常见表达。更严重的是词汇类型的结构性失衡。据统计，初级阶段汉语词占比超过 65%，而日语固有词反而被边缘化。外来语虽有涉及，但缺乏系统归纳。此外，对现代日语新词、网络用语几乎完全回避。学生在课堂上学不到年轻人的高频表达，导致其在社交媒体互动或观看动漫日剧时产生理解障碍，加剧课堂日语与现实日语的割裂。

3. 语用能力训练严重缺失

词汇教学若只关注是否正确，而不追问是否得体，便难以培养真正的交际能力。当前教学普遍忽视语用维度，致使学生即便掌握大量词汇，仍常在真实场景中说错话。一个典型例子是被动

句的使用，教师在讲解被动句时若仅关注其结构，而未深入分析其避责功能，学生在职场中可能过度使用主动句，从而无意中承担过多责任，引发内部矛盾^[10]。再以请求表达为例，若学生在便利店对店员直接说「水をください」，虽能达成目的，却显得生硬无礼。这种语法正确但语用不当的现象，正是当前词汇教学重形式轻功能的直接后果。

4. 自主学习支持体系薄弱

大学日语词汇积累高度依赖课外自学。然而，学校与教师对学生的自主学习缺乏有效支持。访谈结果显示，仅有 22% 的学生认为基于移动学习 APP 对其词汇记忆有显著帮助，其余学生或因不会筛选优质资源，或因缺乏使用方法，导致 Anki、Moji 辞書等工具沦为打卡摆设^[9]。其次是学习策略指导缺位。许多学生仍沿用中学时期的死记硬背法。一位受访学生坦言：“我知道应该多读多听，但不知道从哪开始，看日剧又听不懂，查词太慢就放弃了。”这反映出教师虽口头鼓励多接触真实语料，却未提供具体路径。此外，学习过程缺乏反馈机制。久而久之，学生的学习动机消退，陷入恶性循环。

三、基于核心素养的词汇教学策略构建

针对上述问题，本文提出以下四维策略，旨在全面提升学生的语言能力、文化意识、思维品质与学习能力。

（一）文化解码策略 让词汇活起来

在词汇教学中融入文化元素，不仅有助于学生理解词汇的深层含义，还能增强其跨文化交际能力。例如，在讲解“七夕”时，教师可以引导学生对比中日两国的不同庆祝方式及其背后的文化价值。中文语境中的七夕承载着牛郎织女的爱情传说，象征着忠贞不渝的爱情；而在日本，人们将愿望写在短册上挂于竹枝，祈求学业进步或技艺精进。通过对比分析，学生不仅能了解节日的具体习俗，还能深入探讨两国文化价值观的异同。这种讨论能够激发学生对文化差异的兴趣，帮助他们更好地理解词汇所承载的文化背景。

（二）原型理论策略 以点带面扩词汇

原型理论强调词汇范畴的核心成员与边缘成员之间的关系。在教学过程中，教师可以先介绍典型词汇，再逐步扩展到相关词汇，帮助学生建立系统化的心理词典。以「～者」为例，学者、作者是该词根的典型成员，而責任者、担当者则属于边缘成员。教师可以先从典型成员入手，讲解它们的基本用法和搭配，然后再引导学生探索边缘成员的特点及使用场合。复合动词的教学亦可遵循类似路径。以「～込む」为例，原意为进入内部，由此衍生出物理进入、抽象介入等多种语义变化，分析可以得知「～込む」的语义扩张是由其核心意义逐步向周边成分扩张而实现的^[9]。这种由浅入深、由具体到抽象的教学方式，不仅降低了记忆负担，还能提高学生的词汇推理能力。

（三）情境锚定策略 在用中学

创设真实情境，使词汇在交际中自然浮现，是提升学生语言运用能力的有效途径。例如，在购物场景中，教师可以设计一个简单的对话任务，让学生分别扮演店员和顾客，练习常用表达。通过角色扮演，学生能够在互动中巩固新学的词汇，并学会根据不同的社交场合调整语气和措辞。垃圾分类是一个常见的主题，

日本的垃圾分类标准更是多样。上课时，可以先放一段日本留学生分享自己分类垃圾的短视频，带动学生学习相关词汇。然后组织小组讨论，让学生思考不同国家在环保理念上的差异，并试着用日语说出自己的看法。这种情境式教学，不仅帮学生把词记得牢，还锻炼了学生的批判性思维。职场邮件写作也是一项实用技能。可以设计一个任务：让学生写请假的邮件，要求使用敬语，注意措辞得体。模拟真实的场景，学生更容易掌握敬语的使用规则，书面表达也会更准确、更得体。

（四）元认知策略

词汇学习要想长久，学生需学会自我觉察和调控。教师要有意识地引导他们发展这种元认知能力，帮助他们逐渐成为独立的学习者。一个可行的办法是让学生写结构化的学习日志。比如，学生在阅读 NHK 新闻时碰到「紧急事态宣言」，可以在日志中记录它出现的语境、相关社会背景、如何使用等内容。这样的小反思，能让学习更有方向感。同时，教师也可以根据学生的水平，推荐一些好用的在线资源，并告诉其用法。如用 BCCWJ 语料库查词汇搭配用法，用 Moji 辞书建自己的例句库，用 NHK 做分级阅读，还可以督促学生做影子跟读，练语音与节奏。当自我反思和实用工具结合起来，学生就会逐步学会自己定计划、监控进度、调整方法，这样才能具备持续学习语言的能力。

四、教学实施建议与反思

将核心素养理念融入大学日语词汇教学，需要教师在日常教学中不断摸索、调整与沉淀。结合实际教学经验，有几点做法值得尝试。

（一）整合教材与真实语料，弥合学与用的鸿沟

教材是教学的基础，但不应成为唯一来源。例如，课本常以「手伝ってください」作为典型例句，学生虽能模仿造句，却不清楚其使用边界。此时可引入日剧《半泽直树》中下属对上司委婉请求的片段：「ちょっとお時間よろしいでしょうか……」，或社交媒体上常见的表达，引导学生对比不同语境下请求方式的差异。又如，在讲解环保词汇时，可直接使用日本环境省官网关于垃圾分类的图文说明，或 TikTok 上日本大学生分享的相关短视频。这些鲜活材料不仅提升学习兴趣，更让学生感知词汇的真实功能与社会语境。

（二）推行分层教学，回应学生差异化需求

大学日语班级常由不同专业、不同基础的学生组成，统一教

学往往难以兼顾。对此，可设计梯度化任务。例如，在敬语表达单元，初级学生只需掌握基本尊敬语及常用敬语动词；中级学生则练习在邮件中使用一些固定表达；高级学生则尝试分析同一事件在新闻报道、推特发言与商务信函中的措辞差异。通过任务分层，既保障基础，又为能力较强学生提供拓展空间。

（三）推动评价多元化，关注素养发展的全过程

传统期末笔试难以全面反映学生的语言运用能力与核心素养，有必要将过程性评价有机融入日常教学。例如，可综合考量学生在课堂小组讨论中的参与度、观点表达的逻辑性与深度、课后作业的完成质量，以及线上练习的完成情况和出勤表现。学习日志也可作为重要参考，重点关注学生是否能主动联系已有知识、识别自身表达中的偏差，并尝试分析原因。这类评价不只关注结果，更重视学生思维过程与学习态度，从而真正体现以素养为导向的教学理念。

（四）实现技术适度融合，避免形式大于内容

数字工具应服务于教学目标。例如，通过微信接龙鼓励学生分享在日剧或新闻中遇到的新词及上下文，既积累真实语料，又促进互动；利用学习通嵌入 NHK 简明日语新闻，引导学生提取关键词并造句，提升语用能力。但需避免过度游戏化。大学日语教学课时有限、学生动机多元、教学改革更需务实。例如，文化解码可聚焦节日、礼仪等关键节点，元认知训练可简化为每周一次的反思性提问等，通过实际、有效且持续性的实践，使核心素养理念逐渐扎根于日常教学之中。

五、结语

词汇教学不应止步于记住多少词，而应着眼于如何用好词。在核心素养理念指引下，大学日语词汇教学需打破知识本位的桎梏，走向文化理解、思维发展与自主学习的深度融合。本文所提出的文化解码、原型拓展、情境锚定与元认知引导四维策略，是试图在有限课时与多元学情中，找到一条切实可行的路径的尝试。期望在核心素养培养的理念指导下，大学日语词汇教学将更好地将知识传授与技能训练相结合，为提升学生的日语综合运用能力，促进学生的全面发展而努力。

参考文献

- [1] 王奕俊, 贾敏悦. 学科核心素养视域下中职英语教学改革的问题剖析与因应策略 [J]. 职业技术教育, 2025, 46(5): 12-18.
- [2] 陈雪. 日语词汇教学中文化语境因素的导入 [J]. 考试周刊, 2013, (45): 87-88.
- [3] 杜琴. 中日交流标准日本语教材词汇的计量研究: 与《日语能力等级测试出题基准(改订版)》四级、三级词汇表的对照 [J]. 东方企业文化, 2012(7): 223-224.
- [4] 刘犀灵. 从语用能力的角度谈应用型日语人才培养 [J]. 语文学刊(外语教育教学), 2014(12): 117-118.
- [5] 严文洁, 姚晓丽. 日语移动学习 APP 词汇记忆效果考察 [J]. 中阿科技论坛(中英文), 2020, (12): 122-124.
- [6] 陈曦. 中国日语专业大学生日语复合动词「～こむ」的习得 [J]. 东北亚外语研究, 2018, 6(3): 53-59.