

印度传统纺织工艺展陈空间

邓玥如

华中师范大学，湖北 武汉 430079

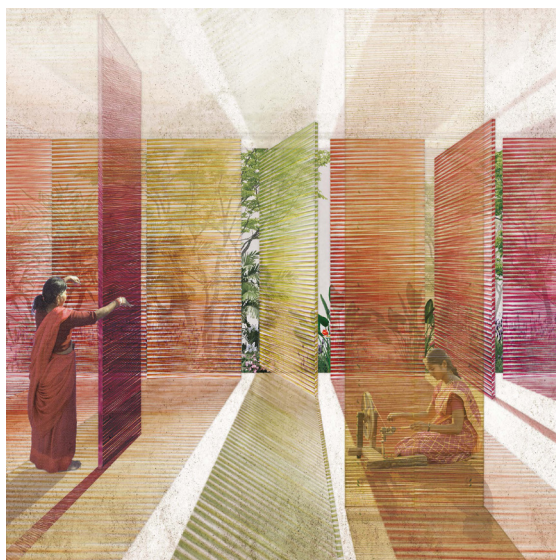
DOI:10.61369/HASS.2026040044

作品名称：《编织》

顶部小标题：印度传统纺织工艺展陈空间

类别：空间设计

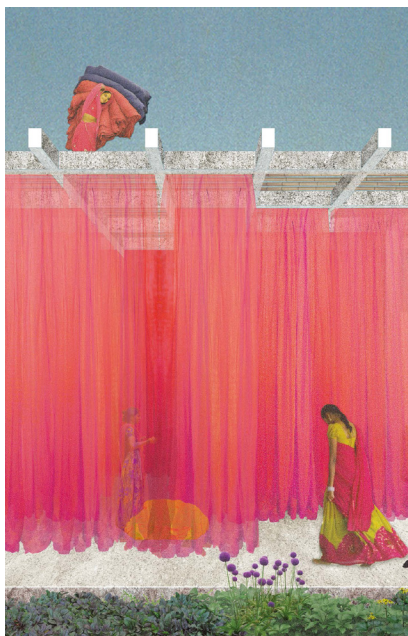
年份：2025



纺纱之景



染色之景



晾晒之景



印花之景

设计说明：本项目以印度传统手工纺织为线索，尝试将其转化为一种具有舞台感的空间体验。设计并不强调对真实工厂或博物馆的复刻或呈现，而是将纺纱、染色、晾晒与印花等工序重新组织为一系列连续的空间场景。织物的色彩、纹理，光线的变化，工匠的动作与劳动过程共同构成空间叙事。项目融合生产、展示、教育与表演等功能，使参观者在行走与观看中感受纺织工艺的过程之美与空间氛围。