

国际中文教育背景下传统文化的现代化教学方法研究

肖友兴¹, 王港²

1. 大理大学, 云南 大理 671003

2. 云南大学汉语国际教育学院, 云南 昆明 650091

DOI:10.61369/EDTR.2026080029

摘 要 : 在全球化背景下, 国际中文教育作为一种跨文化交流的桥梁, 得到迅速的发展。中国传统文化是中华文明的瑰宝, 蕴涵着丰富的智慧和价值, 它已成为国际中文教育的一大亮点。但是, 传统的教学方式很难满足现代教育的需要, 也很难激发学生学习的积极性。因此, 对传统文化进行现代教学的探索, 不仅是国际中文教育发展的需要, 而且对中华文化的继承与发扬也具有重要意义。在教学方法上进行创新, 把传统文化融入现代教育观念, 能更好地满足国际中文学习者的需要, 促进中华文化在全世界的传播和发展。

关 键 词 : 国际中文背景; 传统文化; 现代化教学方法

Research on Modern Teaching Methods of Traditional Culture in the Context of International Chinese Language Education

Xiao Youxing¹, Wang Gang²

1. Dali University, Dali, Yunnan 671003

2. School of International Chinese Language Education, Yunnan University, Kunming, Yunnan 650091

Abstract : In the context of globalization, international Chinese language education, serving as a bridge for cross-cultural communication, has witnessed rapid development. Chinese traditional culture, a treasure of Chinese civilization, embodies profound wisdom and values, and has become a highlight of international Chinese language education. However, traditional teaching methods struggle to meet the demands of modern education and fail to stimulate students' enthusiasm for learning. Therefore, exploring modern teaching approaches for traditional culture is not only essential for the development of international Chinese language education but also holds significant importance for the inheritance and promotion of Chinese culture. Innovating teaching methods and integrating traditional culture into modern educational concepts can better cater to the needs of international Chinese language learners and facilitate the global dissemination and development of Chinese culture.

Keywords : international Chinese language context; traditional culture; modern teaching methods

在中文教学中, 传统文化不只是一种“背景知识”, 而且还是一种文化认同、价值观念的重要载体。但是, 传统的教学模式更多地强调知识的灌输, 而忽略学生的主体意识和文化体验。现代教学法的探索, 目的在于突破传统教学模式的限制, 使传统的文化教学变得生动、有趣、有效。这种教学方式的革新, 既能激发学生的学习兴趣, 又能加深对文化的了解, 提高跨文化交际能力。因此, 对中国传统文化的现代教学方法进行研究, 对丰富中文教育的内涵, 提高教学效果, 促进中华文化的国际传播, 都有着重要的意义。

一、国际中文教育背景下传统文化的现代化教学作用

(一) 增强文化认同与跨文化理解

在国际中文教学中, 对传统文化进行现代化教学, 可以有效地提高学生的中华文化认同度^[1]。利用多媒体、虚拟现实等现代教学手段, 使学生能更直观地感受到中国传统文化的博大精深, 并在心理上对中华文化产生亲切感与认同感。这样的文化身份,

不但可以帮助学生了解中文所蕴含的文化内涵, 也可以促进他们接受并尊重中华文化的价值观念。同时, 现代教学法还能使学生在不同文化背景下了解、比较不同文化特征, 提高跨文化交际能力。中文交际能力是外语学习的重要组成部分, 也是跨文化交际的重要组成部分。

(二) 提升教学效果与学习兴趣

在国际中文教学中, 采用现代的传统文化教学法, 对提高教

课题信息:

大理大学第一批课程思政示范课程、教学名师和团队《美育创新改革与国际传播视野下的〈中华才艺〉思政示范课程建设》(理大校发[2024]80号);
2022年思想政治工作精品项目: 刀尖传情: 非遗传承视野下《民间剪纸创作与欣赏》通识教育“四维一体”创新实践(DLDXSS029)。

学效果有显著效果。传统的教学模式以单向的知识传授为主，不能充分调动学生的学习积极性。而互动教学、情景仿真等现代教学手段能把抽象的文化知识变成生动有趣的学习体验，让学生更积极主动地参与课堂学习。这种参与既能加深学生对传统文化知识的理解与记忆，又能提高其语言应用能力。另外，现代教学法能使教学形式多样，内容丰富，能有效地激发学生的学习兴趣。兴趣是学习的最大动力，当学生对中华优秀传统文化有浓厚的兴趣时，就会愿意花更多的时间与精力在中文上，提高整体的学习效果。

（三）促进文化传承与国际传播

在国际中文教育中，对中华文化传承与国际传播具有不可替代的作用，现代传统文化教学是我国对外汉语教学的重要组成部分。网络课程、社会化媒体等现代教学手段使传统文化突破时空限制，传播得更加广泛^[2]。通过这种方式，不仅可以让更多的人认识、了解中华文化，也可以激发他们对中华文化的热爱，从而使更多的人投身于中文教育。同时，现代教学手段还能把传统文化和现代生活联系起来，使传统文化在现代社会中焕发出勃勃生机。这既有利于中华优秀传统文化的传承，又能使它以更多元、更现代的姿态出现在世界舞台上，提高其国际影响力。

（四）夯实语言根基与文化语用能力

语言与文化相辅相成、密不可分，汉语的词汇语义、句式逻辑、交际礼仪和表达习惯，均根植于中华优秀传统文化土壤，文化认知不足是海外学生汉语语用失误的重要原因。传统中文教学多聚焦词汇、语法、听说读写等显性知识点，忽视文化语境、交际思维和隐性语用规则的讲解，导致很多学生出现“会做题但不会交际、懂字面含义不懂语境用法”的问题。现代化文化教学将语言教学与文化教学深度融合，结合真实交际场景讲解汉语礼仪、交际禁忌、思维逻辑与表达特点，帮助学生从文化根源层面理解汉语的使用规律。通过情景模拟、实景对话、案例分析等现代化教学方式，学生能够充分掌握不同社交场景下的语言表达方式，减少跨文化交际中的误用现象。同时，深度的文化学习能够帮助学生理解汉语含蓄、内敛、重礼仪、重情理的表达特质，真正做到学以致用。在文化支撑下构建的语言能力更加扎实、稳固，能够有效提升学生真实场景下的汉语交际水平，全面提升学生的综合汉语应用能力。

（五）助力民心相通与塑造正面国家形象

国际中文教育不仅是语言教学活动，更是中外人文交流、民心互通的重要载体。传统文化现代化教学，能够以温和、包容、生活化的方式向海外学习者传递真实的中国文化、中国精神与中国风貌。传统固化的文化输出容易让海外学生形成刻板、片面的固有认知，难以消除文化偏见与认知误区。现代化教学立足古今结合的视角，兼顾传统经典文化与新时代中国发展风貌，全面展现中华文化的包容性、时代性与多元性，帮助海外学生摆脱单一的文化认知局限，建立客观、立体、真实的中国印象。海外学生在长期的文化浸润学习中，能够逐步理解中国的价值理念、文化传统与发展模式，减少跨文化误解与文化隔阂。同时，这批掌握中文、熟悉中国文化的海外学习者，能够成为中外民间交流的重

要力量，在日常交流、跨国交往中传播真实的中国形象，推动中外文化互学互鉴。持续优化传统文化现代化教学，能够不断夯实中外民心相通的基础，助力构建良性、友好的中外人文交流格局。

二、国际中文教育背景下传统文化的现代化教学方法应用

（一）互动式教学法的系统化构建

互动教学法是国际中文教学中的一种有效的教学方法，可通过建构多元的互动系统，达到传统文化教学的目的^[3]。应根据传统文化知识的结构，设计问题链的引导机制，由基本认知到深入思考，启发学生积极思考。建立小组合作框架，把学生按照语言能力和文化背景进行合理分组，并布置合作学习任务，如合作完成传统文化知识图谱的绘制等。引进互评反馈机制，学生完成任务后，组织组内和组内的互评，教师根据评价结果，有针对性地总结和拓展知识，形成“问题导向—合作探究—多元评价”的闭环教学流程。

例如，在《丝绸之路文化》主题教学中，采用互动教学的方法，以系统化的设计，实现对文化知识的深层内化。在教学之前，教师可以把与丝绸之路有关的历史事件、商贸往来、文化交流等内容分成三个层次：基础层设置“丝绸之路的地理路线涵盖哪些地区”、“沿线有哪些代表性商品”等事实性问题；分析性问题包括：佛教沿着丝绸之路东传给中国文化带来了怎样的影响；拓展层次引导学生思考“一带一路”与“古丝绸之路”的文化传承关系等理论性问题。在课堂执行阶段，根据学生的语言水平和文化背景，把他们分成5-6个小组，每个小组有不同的研究方向（如贸易路线，宗教交流，艺术交流）。各研究小组需参考学术资料库、数位图书馆及教师所提供之丝绸之路虚拟地图及文物展览资料，共同绘制出包含时间轴、关键节点及文化要素的动态知识地图。合作学习中，教师边走边观察，适时地提出一些引导性的问题，如：“为什么瓷器和茶叶会成为丝绸之路上重要的商品？”在完成之后，采取“双轨互评”机制，即小组成员根据各自的任务完成情况和合作贡献进行互评，小组之间以“画廊漫步”的形式观摩其他组的作品，从内容的精确性、创新性和视觉表现力等多个方面进行评分。教师对评估数据进行汇总，结合学术观点对争议问题进行补充说明，同时结合现代跨境贸易案例，对古代和现代文化传播方式进行比较，形成知识转移。

（二）情境化教学模式的立体化创设

情境化教学模式是以多种材料为基础，建构一种沉浸式的学习环境，应以传统文化为基础，以节日风俗、传统技艺等为核心内容，将文字、声音、视频等素材进行整合，形成虚拟的文化情景^[4]。设计角色扮演任务，让学生扮演不同的角色，让学生模仿传统的节日庆典和历史事件，并要求他们能用中文交流。设置情景延伸环节，指导学生根据具体情况，创造性地改编或续写，加强对传统文化内涵的理解和语言表达的应用，达到由情景体验到文化内化的教学进阶。

例如,针对春节文化教学的特点,情景教学应用应构建沉浸式的学习情境。可将故宫博物馆的春节文物图片、国家级非遗传承人制作的4K年画视频和央视春晚节目片段进行整合,建立一个“春节民俗博物馆”。学生利用虚拟现实设备进入现场,自主探索不同的区域(祭祀礼仪,饮食文化,传统装饰),并触发语音解说和文字注解。创设“跨国界的春节文化交流派对”情境,学生分别扮演中国家人、外国朋友、文化记者等角色,围绕“怎样把春节的风俗介绍给世界”进行讨论。场景设置在除夕之夜,家人团聚,人物要完成贴春联,包饺子,守岁等任务,用中文讲解风俗的文化含义。教师事先准备好提示卡片,如“压岁钱的历史沿革”、“南北年夜饭的不同”,并在角色互动过程中进行适当的干预。布置《春节文化创作与改造》课题,学生以小组为单位,根据传统风俗,创作出符合现代人审美的春节文化产品,如国潮风年画、春节主题短视频脚本等。最后展示部分,邀请民俗方面的专家,以线上交流的形式,向文化创意产业平台推荐优秀的设计方案。

(三) 数字化教学资源的整合化应用

可利用数字技术对传统文化教学资源进行优化配置,建立专题数位资源库,将微电影、虚拟展馆链接、互动游戏等按传统文化门类进行分类存储^[5]。开发适合不同终端的学习平台,使学生能够在任何时间、任何地点,通过手机、平板电脑等设备获取学习资源。利用智能分析技术,从学生的学习数据中生成个性化的学习路径,并将之与之相匹配的传统文化学习内容和练习任务,实现精准教学。在此基础上,采用虚拟现实、增强现实等技术,使学生有身临其境的体验传统文化情景,提高学习体验和知识吸收效率^[6]。

例如,以汉字演化和书法艺术为例,整合数位资源,形成阶梯式的学习路径。教师搭建“汉字文化云平台”,通过整合国家图

书馆甲骨文、中国书法博物馆、清华大学汉字字源动画等三个学习模块,分别设置“字形演变”、“书法技法”和“文化解码”三个学习模块,并在此基础上开发出一套具有自主知识产权的“汉字文化云平台”。学生使用人脸识别登录系统后,平台会根据学生过去的学习资料,向学生推荐个性化的学习方案,比如针对笔画较弱的学生,推荐“永字八法”动态拆解视频;对于有文化兴趣的学生,推荐汉字与古代社会生活的联系。在教学实施过程中,学生使用平板进行“汉字寻根”互动游戏;在虚拟考古情景下,通过拖拽甲骨文残片完成拼图,系统会自动产生字形演化轨迹和文化内涵解析。高级阶段将引入人工智能书法测评系统,学生在触摸屏上对《兰亭序》选段进行临摹,系统对作品的笔画构成、结构比例、行气结构等进行分析,并提出改进意见。同时,学生也可以把自己的作品上传到自己的社区,参加《历代书法名家数位临摹展览》,接受来自世界各地的朋友们的点赞和点评。学期结束时,平台生成可视化学习报告,展示学生从“汉字演化”到“书法技艺提高”、“文化领悟”三个维度的成长曲线。

三、结束语

综上所述,在国际中文教育背景下,对传统文化进行现代化教学,应把传统文化融入现代教育观念、技术,既能提高中文国际教学质量,又能提高中华文化的吸引力与影响力。未来,随着教育科技的发展,跨文化交流的日益频繁,对传统文化进行现代教学的方式也必将得到进一步的丰富与完善。我们应该积极探索更加多样化的教学模式,注重文化体验与互动,以满足不同学生的需要,促进国际中文教育的不断发展,为中华文化走向世界贡献自己的力量。

参考文献

- [1]白雪婷,隆滢.国际中文教育视域下中秋节文化教学思路探究[J].汉字文化,2024,(19):83-85.
- [2]徐燕琳.客家族群教育传统及海外新生代的教育传承——以广东梅州和印度、加拿大的调研为基础[J].客家文博,2024,(03):77-83.
- [3]步延新,孙红娟.实境教学在线上国际中文思政教育中的效应研究[J].海南师范大学学报(社会科学版),2024,37(03):102-110.
- [4]游桂兰.国际中文教育的中华传统文化教学资源建设探析——评《中华传统文化与语文教学》[J].中国农业气象,2023,44(09):862.
- [5]张云梅.汉字民俗解读助力对外汉字课堂教学和中华传统文化创造性转化研究[J].辽宁工业大学学报(社会科学版),2023,25(01):133-135.
- [6]胡斌彬.中华优秀传统文化与创新人才培养模式改革探索——以华侨大学汉语言文学专业实践教育为例[J].大学教育,2021,(07):27-29+41.